Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Степановская средняя общеобразовательная школа» Верхнекетского района Томской области

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель МО	Заместитель директора Директор /
	M50V (F)
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.	«31» августа 2022 г. Приказ № 115 от «31» августа 2022 г.
v	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности «Театр на ладони»
5-6 класс

Стоякиной Светланы Викторовны

учителя русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Пояснительная записка

Современная педагогическая наука, смотрящая на образование, как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка школьного возраста. Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, педагогов, психологов, раскрытию качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств. Ведь искусство театра представляет собой органический синтез музыки, живописи, риторики, актерского мастерства, сосредотачивает в единой целое средство выразительности, имеющееся в арсенале отдельных искусств, и, тем самым, создает условие для воспитания целостной одаренной личности.

Программа внеурочной деятельности «Театр на ладони» составлена на основе:

- 1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ Концепция развития дополнительного образования детей.
- 2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р.
- 3. Приказ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 4. СанПиН 2.4.4.1251 03 «Санитарно эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)».
- 5. Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебнолабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011. № МД-1552/03).

Дополнительная образовательная программа относится к программам художественоэстетической направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической
культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко
выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого
самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа актуальна, поскольку театр становиться способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Сердцевиной театрального творчества является так называемая «игра в поведение». Дети – актеры от природы. Они сами сочиняют свои роли, сами драматургически обрабатывают материал жизни. Как писал К. С. Станиславский, «детское «как будто бы» куда сильнее нашего магического «если бы». С помощью детского «как будто бы» дети прощаются со своими комплексами и неуверенностью, приобретают навыки жизненного общения.

Программа направлена на воспитание из ребенка жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям.

Педагогическая целесообразность:

Введение театрального искусства, через дополнительное образование способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения — все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на театральном кружке в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальных классах. Оно не только

помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у учащихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе. Развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

Новизна программы:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- принцип междисциплинарной интеграции применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);
- принцип креативности предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Данная программа направлена:

- на развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
- на ценностное развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Цель программы:

- приобщить детей к театральному искусству посредством их участия в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей;
- привить учащимся потребность к творчеству, самореализации;
- выработать основы актерской культуры;
- нацелить детей на стремление к активному участию в возрождении и сохранении школьных традиций.

Задачи: В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач познавательного, развивающего и воспитательного характера:

- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества;
- познакомить детей с историей кукольного театра;
- развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого школьника;
- ввести детей в мир кукольного театра (разновидность кукольных театров, виды кукол, профессии кукольного театра);
- формировать навыки театральной речи;

- обучать изготовлению кукол разных видов;
- изучать и осваивать технику работы с куклой;
- знакомить с особенностями творческой деятельности художников-оформителей, декораторов, режиссёров, сценаристов и др;
- пробуждать интерес к чтению;
- воспитывать уважение и любовь к народной сказке;
- развивать творческие способности.

Формы организации образовательного процесса:

Игра, беседа, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, инсценирование прочитанного произведения, постановка спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсия, выступление, просмотр спектаклей, индивидуальные и групповые этюды, репетиционная работа, творческие показы с последующим обсуждением, художественно-оформительская работа по освоению технологии изготовления кукол, декораций, бутафории.

Срок реализации программы: 1 год (5-6 классы).

Продолжительность занятия: 40 минут.

Программа рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр на ладони»

Личностные результаты	1. Умение проявлять заботу о человеке при групповом					
	взаимодействии;					
	2. Знание правил поведения на занятиях, раздевалке, в игровом					
	творческом процессе и соблюдение их;					
	нание правил игрового общения, правильном отношения к					
	собственным ошибкам, к победе, поражению;					
	4. Умение анализировать, сопоставлять, обобщать, проявлять					
	настойчивость в достижении цели;					
	5. Соблюдение правил игры и дисциплины;					
	6. Взаимодействие с партнерами по команде (способность					
	проявлять терпимость, взаимовыручку и т.д.);					
	7. Выражение себя в различных доступных и наиболее					
	привлекательных видах творческой и игровой деятельности;					
	8. Подведение итогов занятия; анализ и систематизация					
	полученных умения и навыки.					
Метапредметные	1. Ценностное отношение театру как к культурному наследию					
результаты	народа;					
	2. Нравственно-этический опыт взаимодействия со					
	сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в					
	соответствии с общепринятыми нравственными нормами;					
	3. Планирование своих действия в соответствии с поставленной					
	задачей;					
	4. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности;					
	5. Выбор вида чтения в зависимости от цели;					
	6. Получение сведений о многообразии театрального искусства.					

Предметные результаты	1.	Развитие качеств помогающих импровизировать, работать в			
		группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями;			
	2.	Выбор и организация творческого проекта;			
	3.	Приобретение первоначального опыта самореализации в			
		различных видах творческой деятельности;			
	4.	Формирование потребности выражения себя в доступных			
		видах творчества, игре.			

Содержание курса внеурочной деятельности «Театр на ладони»

1. Театральные подмостки

Вводное занятие. Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

2. Театральная игра

Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Театральные игры «Приходи, сказка!», «Алло! Это театр?»

3. Технология изготовления кукол

Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол (пальчиковые куклы, куклы-перчатки). Изготовление простейших одежд для объемных кукол.

4. Технология изготовления декораций

Знакомство с различными видами декораций к спектаклю, с профессией художникаоформителя. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.) Обучение работе над ширмой.

5. Работа с театрализованным представлением

Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Выбирать сначала простой сюжет для спектакля, делать режиссерскую разработку. Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучать приемы импровизации с помощью музыки. Развивать память, воображение, общение детей. Разучивать с детьми текст сказки, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.

6. Ремонт реквизита

Ремонт кукол, изготовленных декораций и бутафории. Воспитание трудолюбия, бережного отношения к изделиям, изготовленным своими руками и руками других. Расширять творческими возможностями детей, обогащать их жизненный опыт; побуждать умение сострадать, чувство справедливости, стремление делать добро и бороться со злом.

7. Итоговое занятие

Итог занятий. Обсуждение всех представленных спектаклей. Формирование умения выражать свои мысли, суждения, выслушивать мнение других. Развитие доброжелательности, чувства коллективизма.

Приложение № 2

Тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количе ство часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
1.	Театральные подмостки	8	ресурсы	
1.1	Вводное занятие. Виды театра. Театр снаружи и внутри.	1	https://infourok.ru/teatr alnye-podmostki- iskusstvo-byt-raznym- 4386195.html http://www.myshared.r u/slide/1409045/	Беседа, игра
1.2	Художественная мастерская. Театральные профессии	1	https://infourok.ru/prez entaciya-na-temu- teatralnye-professii- podgotovitelnaya- gruppa-4464222.html	Викторина, беседа
1.3	Виды театральных кукол и способы управления ими	1	https://nsportal.ru/detsk iy-sad/scenarii- prazdnikov/2016/01/28/ prezentatsiya-vidy- teatralnyh-kukol-i- nemnogo-o-teatre	Беседа, игра, просмотр отрывков из спектаклей
1.4	Понятие «кукловод». История одной куклы	1	https://ppt- online.org/512158 https://shareslide.ru/det skie-prezentatsii/kukla- i-kuklovod-ili-46-let	Беседа, игра, просмотр отрывков из спектаклей
1.5	Театральная игра «Приходи, сказка!»	1	https://infourok.ru/mero priyatie-teatralnaya- igra-prihodi-skazka- 5093107.html https://infourok.ru/kons pekt-zanyatiya- kruzhka-mir- teatratema-teatralnaya- igra-skazka-skazka- prihodi-510953.html	Игра, викторина
1.6	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	https://infourok.ru/scen ariy-konkursa-	Конкурс

		1	1 1 11	T
			skorogovorok-dlya-	
			detey-starshego-	
			doshkolnogo-vozrasta-	
			3969637.html	
1.7	Здравствуй, сцена!	1	https://theslide.ru/uncat	Беседа, викторина
	Сцена и её виды		egorized/stsenografiya-	
	едена и се видв		3	
1.8		1	https://infourok.ru/prez	Беседа, игра
	Знакомство с понятием		entaciya-proekta-	_
	«ширма»		mnogofunkcionalnaya-	
			shirma-3765887.html	
2.	Сцена и актёры	9		
2.1	Знакомство с понятием	1	https://infourok.ru/prez	Беседа, игра
	«декорация».		entaciya-teatralnie-	
	Мастерская декорации		dekoracii-klass-	
	типетерская декорации		2672257.html	
2.2	Первичные навыки	1	https://lusana.ru/present	Беседа, работа в малых
	работы с ширмой		ation/8841	группах
0.0	<u> </u>	1	1 // 1 11 . //	10
2.3	Чтение пьесы по ролям,	1	http://www.pkdb.net/jq	Актёрский тренинг,
	анализ текста		uery-	индивидуальные и
	анализ текста		booklet/pochitaem-po-	групповые этюды
			rolyam/index.php	
2.4	Театральная игра	1	http://www.myshared.r	Игра
	-		u/slide/1162995/	
2.5	11	1	http://www.pkdb.net/jq	Репетиционная работа
	Чтение пьесы по ролям,		uery-	
	анализ текста		booklet/pochitaem-po-	
			rolyam/index.php	
2.6	Театральная игра.	1	http://www.myshared.r	Игра, постановка
	Подведение итогов		u/slide/1162995/	этюдов
2.7		1	http://www.myshared.r	Беседа,
2.7	Афиша	1	u/slide/1078399/	изготовление афиши
2.8	Мастерская кукол.	1	http://www.myshared.r	изготовление афиши
2.0	1 *	1	u/slide/1393499/	
	Бумажная сказка		u/slide/1393499/	
2.9	Чтение пьесы по ролям,	1	http://www.pkdb.net/jq	Репетиционная работа
	анализ текста		uery-	•
			booklet/pochitaem-po-	
			rolyam/index.php	
3.	Театр начинается с	8		
	вешалки			
3.1	Театральная игра	1	http://www.myshared.r	Игра, постановка
	театральная игра		u/slide/1162995/	этюдов
3.2	Интонация	1	https://pptcloud.ru/mxk/	Игра, постановка
- /	титопации		intonatsiya-192324	этюдов
3.3		1	https://infourok.ru/prez	Художественно-
5.5	M	1	entaciya-volshebnyj-	оформительская
	Мастерская кукол.		mir-teatralnyh-kukol-	работа по технологии
	Пластилиновый мир		issledovatelskij-proekt-	изготовления кукол
			5270710.html	декораций, бутафории
2 /	Мосторской хилос	1		
3.4	Мастерская кукол.	1	https://ppt-	Художественно-

	Папье-маше		online.org/941734	оформительская работа по технологии изготовления кукол декораций, бутафории
3.5	Театр теней	1	https://infourok.ru/prez entaciya-po-izo-na- temu-teatr-tenej- 4343203.html	Беседа, игра
3.6	Музыка и театр. Звуки и шумы	1	https://infourok.ru/material.html?mid=16257	Викторина, этюды
3.7	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку	1	https://shareslide.ru/det skie- prezentatsii/prezentatsiy a-prikladnogo-proekta- mal-loskutok-da	Ремонт кукол, изготовленных декораций и бутафории.
3.8	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.pkdb.net/jq uery- booklet/pochitaem-po- rolyam/index.php	Репетиционная работа
4.	Весь мир — театр, а люди в нём актеры	9		
4.1	Театральная игра.	1	http://www.myshared.r u/slide/1162995/	Просмотр спектаклей
4.2	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.pkdb.net/jq uery- booklet/pochitaem-po- rolyam/index.php	Репетиционная работа
4.3	Театральная игра.	1	http://www.myshared.r u/slide/1162995/	Игра
4.4	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.pkdb.net/jq uery- booklet/pochitaem-po- rolyam/index.php	Репетиционная работа
4.5	Театральная игра.	1	http://www.myshared.r u/slide/1162995/	Индивидуальные и групповые этюды
4.6	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.pkdb.net/jq uery- booklet/pochitaem-po- rolyam/index.php	Репетиционная работа
4.7	Театральная игра.	1	http://www.myshared.r u/slide/1162995/	Индивидуальные и групповые этюды
4.8	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.pkdb.net/jq uery- booklet/pochitaem-po- rolyam/index.php	Репетиционная работа
4.9	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1	http://www.myshared.r u/slide/1162995/	Выступление
Обще прогр	е количество часов по амме	34		

Календарно-тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Календарные сроки	
				План	Факт
1.	Вводное занятие. Виды театра. Театр снаружи и внутри.	1	https://infourok.ru/teatralnye- podmostki-iskusstvo-byt-raznym- 4386195.html http://www.myshared.ru/slide/1409 045/	02.09	
2.	Художественная мастерская. Театральные профессии	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na- temu-teatralnye-professii- podgotovitelnaya-gruppa- 4464222.html	09.09	
3.	Виды театральных кукол и способы управления ими	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2016/01/28/prezentatsiya-vidy-teatralnyh-kukol-i-nemnogo-o-teatre	16.09	
4.	Понятие «кукловод». История одной куклы	1	https://ppt-online.org/512158 https://shareslide.ru/detskie- prezentatsii/kukla-i-kuklovod-ili- 46-let	07.10	
5.	Театральная игра «Приходи, сказка!»	1	https://infourok.ru/meropriyatie- teatralnaya-igra-prihodi-skazka- 5093107.html https://infourok.ru/konspekt- zanyatiya-kruzhka-mir-teatratema- teatralnaya-igra-skazka-skazka- prihodi-510953.html	14.10	
6.	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	https://infourok.ru/scenariy- konkursa-skorogovorok-dlya- detey-starshego-doshkolnogo- vozrasta-3969637.html	21.10	
7.	Здравствуй, сцена! Сцена и её виды	1	https://theslide.ru/uncategorized/sts enografiya-3	28.10	
8.	Знакомство с понятием «ширма»	1	https://infourok.ru/prezentaciya- proekta-mnogofunkcionalnaya- shirma-3765887.html	11.11	
9.	Знакомство с понятием «декорация». Мастерская декорации	1	https://infourok.ru/prezentaciya- teatralnie-dekoracii-klass- 2672257.html	18.11	
10.	Первичные навыки		https://lusana.ru/presentation/8841	25.11	

	работы с ширмой			
11.	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.pkdb.net/jquery- booklet/pochitaem-po- rolyam/index.php	02.12
12.	Театральная игра	1	http://www.myshared.ru/slide/1162	09.12
13.	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.pkdb.net/jquery- booklet/pochitaem-po- rolyam/index.php	16.12
14.	Театральная игра. Подведение итогов	1	http://www.myshared.ru/slide/1162 995/	23.12
15.	Афиша	1	http://www.myshared.ru/slide/1078	13.01
16.	Мастерская кукол. Бумажная сказка	1	http://www.myshared.ru/slide/1393 499/	20.01
17.	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.pkdb.net/jquery- booklet/pochitaem-po- rolyam/index.php	27.01
18.	Театральная игра	1	http://www.myshared.ru/slide/1162 995/	03.02
19.	Интонация	1	https://pptcloud.ru/mxk/intonatsiya -192324	10.02
20.	Мастерская кукол. Пластилиновый мир		https://infourok.ru/prezentaciya- volshebnyj-mir-teatralnyh-kukol- issledovatelskij-proekt- 5270710.html	17.02
21.	Мастерская кукол. Папье-маше	1	https://ppt-online.org/941734	03.03
22.	Театр теней	1	https://infourok.ru/prezentaciya- po-izo-na-temu-teatr-tenej- 4343203.html	10.03
23.	Музыка и театр. Звуки и шумы	1	https://infourok.ru/material.html?mid=16257	17.03
24.	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку	1	https://shareslide.ru/detskie- prezentatsii/prezentatsiya- prikladnogo-proekta-mal-loskutok- da	31.03
25.	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.pkdb.net/jquery- booklet/pochitaem-po- rolyam/index.php	07.04
26.	Театральная игра.	1	http://www.myshared.ru/slide/1162 995/	14.04
27.	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.pkdb.net/jquery- booklet/pochitaem-po- rolyam/index.php	21.04
28.	Театральная игра.	1	http://www.myshared.ru/slide/1162 995/	28.04
29.	Чтение пьесы по		http://www.pkdb.net/jquery-	05.05

	ролям, анализ текста		booklet/pochitaem-po- rolyam/index.php		
30.	Театральная игра.	1	http://www.myshared.ru/slide/1162 995/	12.05	
31.	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.pkdb.net/jquery- booklet/pochitaem-po- rolyam/index.php	19.05	
32.	Театральная игра.	1	http://www.myshared.ru/slide/1162 995/	25.05	
33.	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.pkdb.net/jquery- booklet/pochitaem-po- rolyam/index.php		
34.	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1	http://www.myshared.ru/slide/1162 995/		
	Общее количество часов по программе	34			

Список литературы для учителя:

- 1. «Вторая жизнь вещей» под. Ред. П. Р. Атупова, 1989 год.
- 2. Деммени Е. «Призвание кукольник» Л; Искусство, 1986.
- 3. Калмановский Е. «Театр кукол, день сегодняшний» Л; Искусство, 1977.
- 4. Королев М. «Искусство театра кукол» Л; Искусство, 1973.
- 5. Образцов С. «Актер с куклой» Кн. 1. М; л; Искусство, 1973.
- 6. Соломник И. «Куклы выходят на сцену» М; Просвещение, 1993.
- 7. Федотов А. «Секреты театра кукол» М; Искусство, 1963.
- 8. Смирнова Н. И. «Оживают куклы» М; Дет. Лит., 1982.
- 9. Альхимович С. «Театр Петрушки в гостях у малышей», 1969г.