«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель МО	Заместитель директора	Директор
_____/_____/	_____/_____/	_____/ Л.В.Гаврилова
Протокол № **1**		
от «З 1 » августа 2022 г	« 31» августа 2022 г.	Приказ_____115___
		от «З 1 » августа 2022г

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе
курса внеурочной деятельности

«Пластилиновая сказка»

1-4 класс

Учитель: Лисицына Мария Вячеславовна

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол №**1** от «31» августа 2022г

2022 -2023 учебный год

Пояснительная записка.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально положительного восприятия искусства, которое способствует формированию эстетического отношения к действительности. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает у него самостоятельность и познавательный интерес.

Сегодня задача активизации творческих способностей детей приводит к необходимости поиска инновационных способов художественного выражения. Одним из таких способов является техника рисования пластилином - пластилиновая живопись. Каждое новое творческое начинание для ребенка – это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука – мозг». Пластилиновая живопись - это своеобразный синтез рисования и лепки. Техника предусматривает предварительный набросок рисунка карандашом и дальнейшую работу с пластилином (нанесение пальчиками или стекой, тонкого слоя пластилина в соответствии с задуманным рисунком).

Учитываются принципы последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков; краеведческого принципа, принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, традиций.

Цель данной программы:

- развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения;
– развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности;
– формирование у ребёнка устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

Основными задачами данного курса обучения школьников технике рисования пластилином являются:

1. Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, воспитание духовно богатой личности:
   - развитие художественно - творческих способностей, фантазии, воображения;
   -.развитие речи, умения высказывать и обосновывать свои суждения.
2. Приобщение детей к деятельности в области искусства, обучение их первоначальным художественным знаниям, практическим умениям:
   - обучение способам рисования пластилином и формирование умений и навыков в технике пластилиновой живописи,
   - общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук.
3. Развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления):
   - развитие воображения, пространственное мышления,;
   - повышение сенсорной чувствительности, т.е. способствовать тонкому восприятию фактуры, цвета, пластики.
4. Воспитание интереса к изобразительной деятельности и художественного вкуса.
5. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Ожидаемые результаты.

Личностными результатами изучения программы «Волшебный пластилин» является формирование следующих умений:

1. называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;

2. самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
3. в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на уроке;
3. учиться высказывать своё предположение (версию);
4. с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
5. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
6. выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
2. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
3. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
4. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
5. преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

1. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
2. слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний

Тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	ЭОР	*Форма проведения занятий*
1.	Вводное занятие. История возникновения пластилина. Правила работы с пластилином.	1		Беседа, рассказ с показом
2.	Материал, вспомогательные предметы для работы.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
	Первый раздел (8ч).			
3.	Прием « горошками ». Гроздь винограда, ромашка.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
4.	«Ромашки». Элемент «шар».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
5.	«Ромашки». Элемент «жгут» (раскатывание, скручивание).	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
6.	«Ветка рябины». Элемент «жгут» .Изготовление фона картины и контура веток.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
7.	«Ветка рябины». Элементы «шар», «валик». Изготовление листьев и ягод.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
8.	«Живые яблочки на ветках». Прием скатывания, расплющивания.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
9.	«Живые яблочки на ветках». Прием деления на части с помощью стека. Эффект «рельефности».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
10.	«Осенние деревья». Эффекты «пушистости» и «мраморности».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
	Второй раздел (23 ч)			
11.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Кролик».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
12.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Кролик».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
13.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Жираф».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
14.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Жираф».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
15.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.

	пластилина. «Мир моря».			
16.	Использование различных приемов, эффектов и дополнительного материала (бисера) для украшения картин из пластилина.Оформление картины в рамку. «Мир моря».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
17.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Три поросенка».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
18.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Три поросенка».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
19.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Бегемотик».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
20.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Бегемотик».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
21.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Медведь».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
22.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Медведь».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
23.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Совушка - сова»	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
24.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Совушка – сова».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
25.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
26.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Разные коты».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
27.	Использование различных приемов , эффектов и дополнительного материала (бисер, бусинки)при создании картин из	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.

	пластилина. Оформление картины в рамку. «Разные коты».			
28.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Павлин».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
29.	Использование различных приемов ,эффектов и дополнительного материала (бисер, перья) при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Павлин».	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
30.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Коллективная творческая работа. «Морской мир»	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
31.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Коллективная творческая работа. «Морской мир».	1		Практ.работа.
32.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Коллективная творческая работа. «В зоопарке»	1		Беседа, рассказ с показом. Практ.работа.
33.	Картинная галерея. Выставка работ учащихся.	1		
34.	Картинная галерея. Выставка работ учащихся.	1		

Календарно – тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательныересурсы	Календарные сроки	
				План	Факт
	Введение (2ч)				
35.	Вводное занятие. История возникновения пластилина. Правила работы с пластилином.	1		8.09	
36.	Материал, вспомогательные предметы для работы.	1		15.09	
	Первый раздел (8ч).				
37.	Прием « горошками ». Гроздь винограда, ромашка.	1		22.09	
38.	«Ромашки». Элемент «шар».	1		29.09	

39.	«Ромашки». Элемент «жгут» (раскатывание, скручивание).	1		06.10	
40.	«Ветка рябины». Элемент «жгут» .Изготовление фона картины и контура веток.	1		18.10	
41.	«Ветка рябины». Элементы «шар», «валик». Изготовление листьев и ягод.	1		20.10	
42.	«Живые яблочки на ветках». Прием скатывания, расплющивания.	1		27.10	
43.	«Живые яблочки на ветках». Прием деления на части с помощью стека. Эффект «рельефности».	1		10.11	
44.	«Осенние деревья». Эффекты «пушистости» и «мраморности».	1		17.11	
	Второй раздел (23 ч)				
45.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Кролик».	1		24.11	
46.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Кролик».	1		01.12	
47.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Жираф».	1		08.12	
48.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Жираф».	1		15.12	
49.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Мир моря».	1		22.12	
50.	Использование различных приемов, эффектов и дополнительного материала (бисера) для украшения картин из пластилина.Оформление картины в рамку. «Мир моря».	1		12.01	
51.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Три поросенка».	1		19.01	
52.	Использование различных приемов и эффектов при	1		26.01	

	создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Три поросенка».				
53.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Бегемотик».	1		02.02	
54.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Бегемотик».	1		09.02	
55.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Медведь».	1		16.02	
56.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Медведь».	1		02.03	
57.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Совушка - сова»	1		09.03	
58.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Совушка – сова».	1		16.03	
59.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина.	1		06.04	
60.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Разные коты».	1		13.04	
61.	Использование различных приемов , эффектов и дополнительного материала (бисер, бусинки)при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Разные коты».	1		20.04	
62.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Павлин».	1		27.04	
63.	Использование различных приемов ,эффектов и дополнительного материала (бисер, перья) при создании картин из пластилина.	1		04.05	

	Оформление картины в рамку. «Павлин».				
64.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Коллективная творческая работа. «Морской мир»	1		11.05	
65.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Коллективная творческая работа. «Морской мир».	1		18.05	
66.	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Коллективная творческая работа. «В зоопарке»	1		25.05	
67.	Картинная галерея. Выставка работ учащихся.	1		25.05	
68.	Картинная галерея. Выставка работ учащихся.	1		25.05	