Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Степановская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**Заместитель директора по УР \_\_\_\_\_/ Н.В. Берёзкина  | **«Утверждено»**Директор МБОУ«Степановская СОШ»\_\_\_\_\_/ Л.В. Гаврилова  Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по элективному курсу «Пишем сочинение»

Мозгунова Елена Аркадьевна

2022 – 2023 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по курсу для 10-11 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ), (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
* Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. От 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
* Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 08.05.2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897»;
* Федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 июля 2017 г. № 629 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253”);
* Региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Томской области, реализующих государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

В современной школе, когда приоритеты отда­ны развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оце­нивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, те­зисов, объединения нескольких источников, кото­рые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей дея­тельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также яв­ляется элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгля­ды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в бу­дущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному челове­ку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно гово­рить. Развитие личнос­ти невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личнос­ти — это необходимая предпосылка решения соци­альных и экономических задач.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку для самореализации.

 Предлагаемая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

 Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);

- самостоятельная работа;

- работа в группах, парах;

- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

 Программа рассчитана на 34часа и адресована учащимся 10-11 класса, сдающим в итоговое сочинение и эссе по русскому языку.

**Цели:**

* гуманитарное развитие учащихся;
* развитие творческих способностей личности;
* овладение учащимися свободной письменной речью;
* подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

**Задачи:**

* помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ:
* совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
* формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
* совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
* совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
* формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

- определять позицию автора;

- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь жизненный или читательский опыт);

- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно

- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**Планируемые результаты освоения элективного курса «Пишем сочинение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные результаты | 1. соблюдение учеником в различных речевых ситуациях норм орфоэпии, культуры устной и письменной речи; 2. формирование ценностного отношения к родному языку;3. формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе формирования мотивов достижения и социального признания. |
| Метапредметные результаты | **1. Регулятивные:**- определение и формулирование цели деятельности на уроке;- самоконтроль процесса письма в результате сопоставления своей записи с исходным текстом или образцом; - контроль и коррекция своей деятельности в зависимости от ситуации общения;- использование алгоритма проверки орфограмм и пунктограмм;- внесение необходимых корректив в действия на основе принятых правил.**2. Познавательные:**- выполнение поиска и выделения необходимой информации;- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;- образование новых слов по заданным моделям;- группировка слов/предложений по заданному принципу.**3. Коммуникативные:**- умение слушать речь собеседника, понимать ее основную мысль, задавать вопросы.- умение говорить выразительно, понятно, четко формулировать мысли;- общение с партнером на основе взаимопонимания, уважения, доброжелательности; - построение монологического высказывания;- ориентирование на позицию партнера в общении;- учёт мнения и позиции собеседника;- умение договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);- контроль действия партнера: оценка качества, последовательности действий, выполняемых партнером, сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, овладение диалогической формой речи.- осуществление взаимоконтроля. |
| Предметные результаты | * Понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; представления о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;
* понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
 |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Кол-во часов | Содержание | Контроль |
| **1.** | **Теоретический аппарат курса** | **8** | 1. Введение. Задачи курса.

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.1. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений.
2. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
3. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
4. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
5. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
6. Заключительная часть сочинения.
 |  |
| **2.** | **Практикум.****Творческие работы разной стилевой направленности** | **26** | 1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля4. Экспертная оценка творческих работ |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока****п/п** | **Тема** | **Кол-во** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Сочинение как задание повышенной сложности | 1 | 07.09 |  |
| 2 | Композиция сочинения | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Виды и формы вступления | 1 | 21.09 |  |
| 4 | Тема и проблема текста. Как определить проблему? | 1 | 28.09 |  |
| 5 | Типы проблем. Способы выявления проблемы  | 1 | 05.10 |  |
| 6 | Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы | 1 | 12.10 |  |
| 7 | Типичные ошибки при формулировании проблемы | 1 | 19.10 |  |
| 8 | Как прокомментировать проблему. Виды комментария | 1 | 26.10 |  |
| 9 | Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы | 1 | 09.11 |  |
| 10 | Введение цитат в текст сочинения | 1 | 16.11 |  |
| 11 | Типичные ошибки при комментарии проблемы | 1 | 23.11 |  |
| 12 | Позиция автора. |  | 30.11 |  |
| 13 | Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции | 1 | 07.12 |  |
| 14 | Типичные ошибки при формулировании позиции автора | 1 | 14.12 |  |
| 15 | Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов | 1 | 21.12 |  |
| 16 | Типичные ошибки аргументации | 1 | 28.12 |  |
| 17 | Виды заключения | 1 | 11.01 |  |
| 18 | Типичные ошибки в композиции сочинения | 1 | 18.01 |  |
| 19 | Оформление сочинения. Критерии оценки | 1 | 25.01 |  |
| 20 | Типы ошибок. Грамматические ошибки | 1 | 01.02 |  |
| 21 | Типы ошибок. Речевые ошибки | 1 | 08.02 |  |
| 22 | Типы ошибок. Логические ошибки | 1 | 15.02 |  |
| 23 | Типы ошибок. Фактические ошибки | 1 | 22.02 |  |
| 24 | Проверка сочинения по критериям | 1 | 01.03 |  |
| 25-26 | Сочинение-рассуждение. Практическая работа | 2 | 08.03 |  |
| 27 | Финал сочинения | 1 | 15.03 |  |
| 28-29 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля | 2 | 05.0412.04 |  |
| 30-31 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля | 2 | 19.0426.04 |  |
| 32-33 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля | 2 | 03.0510.05 |  |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | 17.05 |  |