Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Степановская средняя общеобразовательная школа»

Верхнекетского района Томской области

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**Заместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В.Березкина | **«Утверждено»**Директор МБОУ«Степановская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Гаврилова Приказ №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

7 класс

Количество часов- 136

Пшеничникова Маргарита Александровна

2022-2023 учебный год

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями и составлена на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ);

2.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ Приказ № 1599 от 19.12.2014 г.

3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего,

основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства

образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

4. Для реализации программы используется УМК, включающий:

- учебник «Чтение 7 класс.» Аксёнова А.К. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы». Москва. «Просвещение» 2020

Специальной **задачей** программы является овладение обучающихся навыков беглого и выразительного чтения доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей. Программа предусматривает совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Обучение учащегося выделению главной мысли произведения, составлению характеристик героя, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных действий героя (с помощью учителя), пересказу содержания прочитанного, знаниям основных сведений о жизни писателя. На уроках чтения в классе продолжается формирование техники чтения; правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, также уделяется большое внимание развитию речи обучающегося, его мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания.

**Цель программы:**

*-* посредством уроков чтения создать условия для социализации и реабилитации учащегося с последующей интеграцией его в общество. - добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного литературного текста;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- формировать умение различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла;

- обогащать нравственный опыт, формировать представление о добре и зле, справедливости и честности.

Ввиду психологических особенностей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности**: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций**: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль над усвоением учебного материала.

**Методы и приёмы обучения**:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
наглядный (наблюдение, демонстрация);
практический.

 **Формы работы:** рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

 **в 7 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** | 1.Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; 2. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; 3. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку4. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |
| **Метапредметные результаты** | 1.Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;2. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;3.Использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;4. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;5.Самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. |
| **Предметные результаты** | 1.Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;2.Чтение текста правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя; 3.Деление текста на смысловые части, пересказывание текста различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий); 4.Определение мотивов поступков героев, выражать свое отношение к ним; 5.Использование монологической и диалогической речи при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения.6. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;7. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование раздела, темы | Кол-во часов  | Содержание |
| 1. | Устное народное творчество |  11 | Виды устного народного творчества. Сказка «Журавль и Цапля», «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки. |
| 2.  | Из произведений русской литературы XIX века  | 65 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У Лукоморья», М.Ю.Лермонтов «Бородино». И.А.Крылов. Басни «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н.А.Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» А.П.Чехов «Хамелеон»В.Г.Короленко «Дети подземелья». |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 60 | М.Горький «Детство», «В людях»М.Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К.Г.Паустовский «Последний чёрт». М.М.Зощенко «Великие путешественники». К.М.Симонов «Сын артиллериста». В.П.Катаев «Флаг». Н.И.Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки…», «Всё в тающей дымке…»Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»Ю.Яковлев «Багульник»Р.П.Погодин «Время говорит – пора»А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля» К.Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки» |

**Содержание учебного предмета**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | **Виды устного народного творчества** | 1 |  |  |
|  | Русская народная сказка «Сивка бурка» | 1 |  |  |
|  | Русская народная сказка «Сивка бурка» | 1 |  |  |
|  | Русская народная сказка «Сивка бурка» | 1 |  |  |
|  | Русская народная сказка «Журавль и Цапля» | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение Русская народная сказка «Умный мужик» | 1 |  |  |
|  | Былина «Три поездки Ильи Муромца»  | 1 |  |  |
|  | Разъяснительное чтение Былины «Три поездки Ильи Муромца»  | 1 |  |  |
|  | Народные песни | 1 |  |  |
|  | Пословицы | 1 |  |  |
|  | Загадки | 1 |  |  |
|  | **Проверочный тест устное народное творчество** | 1 |  |  |
|  | **Из произведений русской литературы XIX века** А.С.Пушкин. Биография | 1 |  |  |
|  | Чтение А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |
|  | Чтение А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |
|  | Чтение А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |
|  | Чтение А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |
|  | Чтение А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |
|  | Чтение А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |
|  | Заучивание наизусть фрагмента А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |
|  | Выразительное чтение А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 |  |  |
|  | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 |  |  |
|  | А.С.Пушкин «У Лукоморья» | 1 |  |  |
|  | А.С.Пушкин «У Лукоморья» | 1 |  |  |
|  | Заучивание наизусть отрывок А.С.Пушкин «У Лукоморья» | 1 |  |  |
|  | М.Ю.Лермонтов. Биография | 1 |  |  |
|  | М.Ю.Лермонтов «Бородино» | 1 |  |  |
|  | М.Ю.Лермонтов «Бородино» | 1 |  |  |
|  | Чтение М.Ю.Лермонтов «Бородино» | 1 |  |  |
|  | М.Ю.Лермонтов «Бородино» | 1 |  |  |
|  | Выразительное чтение М.Ю.Лермонтов «Бородино» | 1 |  |  |
|  | И.А.Крылов. Биография. | 1 |  |  |
|  | И.А.Крылов. Басня «Кукушка и Петух» | 1 |  |  |
|  | Заучивание наизусть И.А.Крылов. Басня «Кукушка и Петух» | 1 |  |  |
|  | И.А.Крылов. Басня «Волк и Журавль» | 1 |  |  |
|  | Заучивание наизусть И.А.Крылов. Басня «Волк и Журавль» | 1 |  |  |
|  | Проверка техники чтения | 1 |  |  |
|  | Выразительное чтение И.А.Крылов. Басня «Слон и Моська» | 1 |  |  |
|  | Н.А.Некрасов. Биографические сведения. | 1 |  |  |
|  | Н.А.Некрасов. Биографические сведения. | 1 |  |  |
|  | Н.А.Некрасов «Несжатая полоса» | 1 |  |  |
|  | Н.А.Некрасов «Несжатая полоса» выразительное чтение | 1 |  |  |
|  | Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин» | 1 |  |  |
|  | Ответы на вопросы Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин» | 1 |  |  |
|  | Л.Н.Толстой. Биографические сведения. | 1 |  |  |
|  | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Первая часть  | 1 |  |  |
|  | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Вторая часть | 1 |  |  |
|  | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Третья часть  | 1 |  |  |
|  | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Четвертая часть | 1 |  |  |
|  | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Пятая часть  | 1 |  |  |
|  | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Шестая часть | 1 |  |  |
|  | Краткий пересказ по плану Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» | 1 |  |  |
|  | Описание главных героев Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» | 1 |  |  |
|  | Чтение Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» | 1 |  |  |
|  | Чтение по ролям Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» | 1 |  |  |
|  | Ответы на вопросы Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» | 1 |  |  |
|  | А.П.Чехов. Биография. | 1 |  |  |
|  | А.П.Чехов. Биография. | 1 |  |  |
|  | А.П.Чехов «Хамелеон» | 1 |  |  |
|  | А.П.Чехов «Хамелеон» | 1 |  |  |
|  | В.Г.Короленко. Биография. | 1 |  |  |
|  | В.Г.Короленко. Биография. | 1 |  |  |
|  | Проверка техники чтения | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение В.Г.Короленко «Дети подземелья» | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение В.Г.Короленко «Дети подземелья» | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение В.Г.Короленко «Дети подземелья» | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение В.Г.Короленко «Дети подземелья» | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение В.Г.Короленко «Дети подземелья» | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение В.Г.Короленко «Дети подземелья» | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение В.Г.Короленко «Дети подземелья» | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение В.Г.Короленко «Дети подземелья» | 1 |  |  |
|  |  Составление плана В.Г.Короленко «Дети подземелья» | 1 |  |  |
|  |  Пересказ по плану В.Г.Короленко «Дети подземелья» | 1 |  |  |
|  | **Из произведений русской литературы XX века** М.Горький. Биография | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение М.Горький «Детство» | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение М.Горький «Детство» | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение М.Горький «Детство» | 1 |  |  |
|  | Составление плана М.Горький «Детство» | 1 |  |  |
|  | Пересказ по плану М.Горький «Детство» | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение М.Горький «В людях» | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение М.Горький «В людях» | 1 |  |  |
|  | Объяснительное чтение М.Горький «В людях» | 1 |  |  |
|  | Чтение по ролям М.Горький «В людях» | 1 |  |  |
|  | Обобщающий урок по творчеству М.Горького | 1 |  |  |
|  | М.Исаковский «Детство» | 1 |  |  |
|  | М.Исаковский «Ветер» | 1 |  |  |
|  | Выразительное чтение М.Исаковский «Весна» | 1 |  |  |
|  | М.Исаковский «Весна» | 1 |  |  |
|  | К.Паустовский. Биография. | 1 |  |  |
|  | К.Паустовский «Последний чёрт» | 1 |  |  |
|  | К.Паустовский «Последний чёрт» | 1 |  |  |
|  | К.Паустовский «Последний чёрт» | 1 |  |  |
|  | М.Зощенко «Великие путешественники» | 1 |  |  |
|  | М.Зощенко «Великие путешественники» | 1 |  |  |
|  | М.Зощенко «Великие путешественники» | 1 |  |  |
|  | К.Симонов. Биография. | 1 |  |  |
|  | К.Симонов «Сын артиллериста» | 1 |  |  |
|  | К.Симонов «Сын артиллериста» | 1 |  |  |
|  | К.Симонов «Сын артиллериста» | 1 |  |  |
|  | К.Симонов «Сын артиллериста» | 1 |  |  |
|  | Проверка техники чтения | 1 |  |  |
|  | В.Катаев. Биография | 1 |  |  |
|  | В.Катаев «Флаг» | 1 |  |  |
|  | В.Катаев «Флаг» | 1 |  |  |
|  | В.Катаев «Флаг» | 1 |  |  |
|  | В.Катаев «Флаг» | 1 |  |  |
|  | Н. Рыленков «Деревья» | 1 |  |  |
|  | Н.Рыленков «Весна без вещуньи- кукушки», «Всё в тающей дымке» | 1 |  |  |
|  | Н.Рыленков «Весна без вещуньи- кукушки», «Всё в тающей дымке» | 1 |  |  |
|  | Н.Рыленков «Весна без вещуньи- кукушки», «Всё в тающей дымке» | 1 |  |  |
|  | Ю.Коваль. Биография | 1 |  |  |
|  | Ю.Коваль «Капитан Клюквин» | 1 |  |  |
|  | Ю.Коваль «Капитан Клюквин» | 1 |  |  |
|  | Ю.Коваль «Картофельная собака» | 1 |  |  |
|  | Ю.Коваль «Картофельная собака» | 1 |  |  |
|  | Ю.Коваль «Картофельная собака» | 1 |  |  |
|  | Ю.Коваль «Картофельная собака» | 1 |  |  |
|  | Пересказ Ю.Коваль «Картофельная собака» | 1 |  |  |
|  | Ю.Яковлев «Багульник» | 1 |  |  |
|  | Ю.Яковлев «Багульник» | 1 |  |  |
|  | Ю.Яковлев «Багульник» | 1 |  |  |
|  | Ю.Яковлев «Багульник» | 1 |  |  |
|  | Ю.Яковлев «Багульник» | 1 |  |  |
|  | Чтение Р.Погодин. «Время говорит- пора» | 1 |  |  |
|  | Чтение Р.Погодин. «Время говорит- пора» | 1 |  |  |
|  | Чтение Р.Погодин. «Время говорит- пора» | 1 |  |  |
|  | Чтение Р.Погодин. «Время говорит- пора» | 1 |  |  |
|  | Пересказ Р.Погодин. «Время говорит- пора» | 1 |  |  |
|  | А.Алексин. Биография. | 1 |  |  |
|  | Проверка техники чтения | 1 |  |  |
|  | А.Алексин «Двадцать девятое февраля» | 1 |  |  |
|  | Выразительное чтение А.Алексин «Двадцать девятое февраля» | 1 |  |  |
|  | Пересказ А.Алексин «Двадцать девятое февраля» | 1 |  |  |
|  | К.Ваншенкин «Мальчишки» | 1 |  |  |
|  | К.Ваншенкин «Снежки» | 1 |  |  |
|  | Повторение  | 1 |  |  |