Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Степановская средняя общеобразовательная школа»

Верхнекетского района Томской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»**  **Руководитель МО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**  **Протокол № 1**  **от «31» августа 2022 г.** | **«СОГЛАСОВАНО»**  **Заместитель директора**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**  **«31» августа 2022 г.** | **«УТВЕРЖДАЮ»**  **Директор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**  **Приказ № 115**  **от «31» августа 2022 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности**

**художественно-эстетической направленности**

**«Театр на ладони»**

**5-6 класс**

Стоякиной Светланы Викторовны

учителя русского языка и литературы

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета**

**Протокол № 1**

**от «31» августа 2022 г.**

**2022-2023 учебный год**

**Пояснительная записка**

Современная педагогическая наука, смотрящая на образование, как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка школьного возраста. Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, педагогов, психологов, раскрытию качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств. Ведь искусство театра представляет собой органический синтез музыки, живописи, риторики, актерского мастерства, сосредотачивает в единой целое средство выразительности, имеющееся в арсенале отдельных искусств, и, тем самым, создает условие для воспитания целостной одаренной личности.

Программа внеурочной деятельности «Театр на ладони» составлена на основе:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ Концепция развития дополнительного образования детей.

2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р. 3. Приказ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. СанПиН 2.4.4.1251 – 03 «Санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)».

5. Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011. № МД-1552/03).

Дополнительная образовательная программа относится к программам художествено-эстетической направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа актуальна, поскольку театр становиться способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Сердцевиной театрального творчества является так называемая «игра в поведение». Дети – актеры от природы. Они сами сочиняют свои роли, сами драматургически обрабатывают материал жизни. Как писал К. С. Станиславский, «детское «как будто бы» куда сильнее нашего магического «если бы». С помощью детского «как будто бы» дети прощаются со своими комплексами и неуверенностью, приобретают навыки жизненного общения.

Программа направлена на воспитание из ребенка жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям.

**Педагогическая целесообразность:**

Введение театрального искусства, через дополнительное образование способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на театральном кружке в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальных классах. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у учащихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе. Развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

**Новизна программы:**

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Данная программа направлена:

* на развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
* на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
* на ценностное развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

**Цель программы:**

* приобщить детей к театральному искусству посредством их участия в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей;
* привить учащимся потребность к творчеству, самореализации;
* выработать основы актерской культуры;
* нацелить детей на стремление к активному участию в возрождении и сохранении школьных традиций.

**Задачи:** В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач познавательного, развивающего и воспитательного характера:

* воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества;
* познакомить детей с историей кукольного театра;
* развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого школьника;
* ввести детей в мир кукольного театра (разновидность кукольных театров, виды кукол, профессии кукольного театра);
* формировать навыки театральной речи;
* обучать изготовлению кукол разных видов;
* изучать и осваивать технику работы с куклой;
* знакомить с особенностями творческой деятельности художников-оформителей, декораторов, режиссёров, сценаристов и др;
* пробуждать интерес к чтению;
* воспитывать уважение и любовь к народной сказке;
* развивать творческие способности.

**Формы организации образовательного процесса:**

Игра, беседа, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, инсценирование прочитанного произведения, постановка спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсия, выступление, просмотр спектаклей, индивидуальные и групповые этюды, репетиционная работа, творческие показы с последующим обсуждением, художественно-оформительская работа по освоению технологии изготовления кукол, декораций, бутафории.

**Срок реализации программы:** 1 год (5-6 классы).

**Продолжительность занятия:** 40 минут.

Программа рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю).

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**«Театр на ладони»**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные результаты | 1. Умение проявлять заботу о человеке при групповом взаимодействии; 2. Знание правил поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе и соблюдение их; 3. Знание правил игрового общения, правильном отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; 4. Умение анализировать, сопоставлять, обобщать, проявлять настойчивость в достижении цели; 5. Соблюдение правил игры и дисциплины; 6. Взаимодействие с партнерами по команде (способность проявлять терпимость, взаимовыручку и т.д.); 7. Выражение себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности; 8. Подведение итогов занятия; анализ и систематизация полученных умения и навыки. |
| Метапредметные результаты | 1. Ценностное отношение театру как к культурному наследию народа; 2. Нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; 3. Планирование своих действия в соответствии с поставленной задачей; 4. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности; 5. Выбор вида чтения в зависимости от цели; 6. Получение сведений о многообразии театрального искусства. |
| Предметные результаты | 1. Развитие качеств помогающих импровизировать, работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями; 2. Выбор и организация творческого проекта; 3. Приобретение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности; 4. Формирование потребности выражения себя в доступных видах творчества, игре. |

**Содержание курса внеурочной деятельности «Театр на ладони»**

**1. Театральные подмостки**

Вводное занятие. Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

**2. Театральная игра**

Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Театральные игры «Приходи, сказка!», «Алло! Это театр?»

**3. Технология изготовления кукол**

Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол (пальчиковые куклы, куклы-перчатки). Изготовление простейших одежд для объемных кукол.

**4. Технология изготовления декораций**

Знакомство с различными видами декораций к спектаклю, с профессией художника-оформителя. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.) Обучение работе над ширмой.

**5. Работа с театрализованным представлением**

Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Выбирать сначала простой сюжет для спектакля, делать режиссерскую разработку. Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучать приемы импровизации с помощью музыки. Развивать память, воображение, общение детей. Разучивать с детьми текст сказки, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.

**6. Ремонт реквизита**

Ремонт кукол, изготовленных декораций и бутафории. Воспитание трудолюбия, бережного отношения к изделиям, изготовленным своими руками и руками других. Расширять творческими возможностями детей, обогащать их жизненный опыт; побуждать умение сострадать, чувство справедливости, стремление делать добро и бороться со злом.

**7. Итоговое занятие**

Итог занятий. Обсуждение всех представленных спектаклей. Формирование умения выражать свои мысли, суждения, выслушивать мнение других. Развитие доброжелательности, чувства коллективизма.

Приложение № 2

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Изучаемый раздел, тема урока | Количество часов | Электронные  (цифровые) образовательные ресурсы | Форма проведения занятий |
| **1.** | **Театральные подмостки** | **8** |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Виды театра. Театр снаружи и внутри. | 1 | <https://infourok.ru/teatralnye-podmostki-iskusstvo-byt-raznym-4386195.html>  http://www.myshared.ru/slide/1409045/ | Беседа, игра |
| 1.2 | Художественная мастерская. Театральные профессии | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-teatralnye-professii-podgotovitelnaya-gruppa-4464222.html | Викторина, беседа |
| 1.3 | Виды театральных кукол и способы управления ими | 1 | https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2016/01/28/prezentatsiya-vidy-teatralnyh-kukol-i-nemnogo-o-teatre | Беседа, игра, просмотр отрывков из спектаклей |
| 1.4 | Понятие «кукловод». История одной куклы | 1 | <https://ppt-online.org/512158>  https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/kukla-i-kuklovod-ili-46-let | Беседа, игра, просмотр отрывков из спектаклей |
| 1.5 | Театральная игра «Приходи, сказка!» | 1 | <https://infourok.ru/meropriyatie-teatralnaya-igra-prihodi-skazka-5093107.html>  https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-mir-teatratema-teatralnaya-igra-skazka-skazka-prihodi-510953.html | Игра, викторина |
| 1.6 | Скороговорка. Конкурс чтецов | 1 | https://infourok.ru/scenariy-konkursa-skorogovorok-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-3969637.html | Конкурс |
| 1.7 | Здравствуй, сцена! Сцена и её виды | 1 | https://theslide.ru/uncategorized/stsenografiya-3 | Беседа, викторина |
| 1.8 | Знакомство с понятием «ширма» | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-proekta-mnogofunkcionalnaya-shirma-3765887.html | Беседа, игра |
| **2.** | **Сцена и актёры** | **9** |  |  |
| 2.1 | Знакомство с понятием «декорация». Мастерская декорации | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-teatralnie-dekoracii-klass-2672257.html | Беседа, игра |
| 2.2 | Первичные навыки работы с ширмой | 1 | https://lusana.ru/presentation/8841 | работа в малых группах работа Беседа, работа в малых  группах гр группах |
| 2.3 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | Актёрский тренинг,  индивидуальные и  групповые этюды |
| 2.4 | Театральная игра | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | Игра |
| 2.5 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | Репетиционная работа |
| 2.6 | Театральная игра. Подведение итогов | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | Игра, постановка  этюдов |
| 2.7 | Афиша | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1078399/ | Беседа,  изготовление афиши |
| 2.8 | Мастерская кукол. Бумажная сказка | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1393499/ |  |
| 2.9 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | Репетиционная работа |
| **3.** | **Театр начинается с вешалки** | **8** |  |  |
| 3.1 | Театральная игра | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | Игра, постановка  этюдов |
| 3.2 | Интонация | 1 | https://pptcloud.ru/mxk/intonatsiya-192324 | Игра, постановка  этюдов |
| 3.3 | Мастерская кукол. Пластилиновый мир | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-volshebnyj-mir-teatralnyh-kukol-issledovatelskij-proekt-5270710.html | Художественно-  оформительская  работа по технологии  изготовления кукол  декораций, бутафории |
| 3.4 | Мастерская кукол. Папье-маше | 1 | https://ppt-online.org/941734 | Художественно-  оформительская  работа по технологии  изготовления кукол  декораций, бутафории |
| 3.5 | Театр теней | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-teatr-tenej-4343203.html | Беседа, игра |
| 3.6 | Музыка и театр. Звуки и шумы | 1 | https://infourok.ru/material.html?mid=16257 | Викторина, этюды |
| 3.7 | Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку | 1 | https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-prikladnogo-proekta-mal-loskutok-da | Ремонт кукол,  изготовленных  декораций  и бутафории. |
| 3.8 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | Репетиционная работа |
| **4.** | **Весь мир — театр, а люди в нём актеры** | **9** |  |  |
| 4.1 | Театральная игра. | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | Просмотр спектаклей |
| 4.2 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | Репетиционная работа |
| 4.3 | Театральная игра. | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | Игра |
| 4.4 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | Репетиционная работа |
| 4.5 | Театральная игра. | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | Индивидуальные и  групповые  этюды |
| 4.6 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | Репетиционная работа |
| 4.7 | Театральная игра. | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | Индивидуальные и  групповые  этюды |
| 4.8 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | Репетиционная работа |
| 4.9 | Творческий отчет. «Алло! Это театр?» | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | Выступление |
| **Общее количество часов по программе** | | **34** |  |  |

**Приложение № 4**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные**  **ресурсы** | **Календарные сроки** | |
| **План** | **Факт** |
| 1. | Вводное занятие. Виды театра. Театр снаружи и внутри. | 1 | <https://infourok.ru/teatralnye-podmostki-iskusstvo-byt-raznym-4386195.html>  http://www.myshared.ru/slide/1409045/ | 02.09 |  |
| 2. | Художественная мастерская. Театральные профессии | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-teatralnye-professii-podgotovitelnaya-gruppa-4464222.html | 09.09 |  |
| 3. | Виды театральных кукол и способы управления ими | 1 | https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2016/01/28/prezentatsiya-vidy-teatralnyh-kukol-i-nemnogo-o-teatre | 16.09 |  |
| 4. | Понятие «кукловод». История одной куклы | 1 | <https://ppt-online.org/512158>  https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/kukla-i-kuklovod-ili-46-let | 07.10 |  |
| 5. | Театральная игра «Приходи, сказка!» | 1 | <https://infourok.ru/meropriyatie-teatralnaya-igra-prihodi-skazka-5093107.html>  https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-mir-teatratema-teatralnaya-igra-skazka-skazka-prihodi-510953.html | 14.10 |  |
| 6. | Скороговорка. Конкурс чтецов | 1 | https://infourok.ru/scenariy-konkursa-skorogovorok-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-3969637.html | 21.10 |  |
| 7. | Здравствуй, сцена! Сцена и её виды | 1 | https://theslide.ru/uncategorized/stsenografiya-3 | 28.10 |  |
| 8. | Знакомство с понятием «ширма» | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-proekta-mnogofunkcionalnaya-shirma-3765887.html | 11.11 |  |
| 9. | Знакомство с понятием «декорация». Мастерская декорации | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-teatralnie-dekoracii-klass-2672257.html | 18.11 |  |
| 10. | Первичные навыки работы с ширмой |  | https://lusana.ru/presentation/8841 | 25.11 |  |
| 11. | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | 02.12 |  |
| 12. | Театральная игра | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | 09.12 |  |
| 13. | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | 16.12 |  |
| 14. | Театральная игра. Подведение итогов | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | 23.12 |  |
| 15. | Афиша | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1078399/ | 13.01 |  |
| 16. | Мастерская кукол. Бумажная сказка | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1393499/ | 20.01 |  |
| 17. | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | 27.01 |  |
| 18. | Театральная игра | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | 03.02 |  |
| 19. | Интонация | 1 | https://pptcloud.ru/mxk/intonatsiya-192324 | 10.02 |  |
| 20. | Мастерская кукол. Пластилиновый мир |  | https://infourok.ru/prezentaciya-volshebnyj-mir-teatralnyh-kukol-issledovatelskij-proekt-5270710.html | 17.02 |  |
| 21. | Мастерская кукол. Папье-маше | 1 | https://ppt-online.org/941734 | 03.03 |  |
| 22. | Театр теней | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-teatr-tenej-4343203.html | 10.03 |  |
| 23. | Музыка и театр. Звуки и шумы | 1 | https://infourok.ru/material.html?mid=16257 | 17.03 |  |
| 24. | Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку | 1 | https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-prikladnogo-proekta-mal-loskutok-da | 31.03 |  |
| 25. | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | 07.04 |  |
| 26. | Театральная игра. | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | 14.04 |  |
| 27. | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | 21.04 |  |
| 28. | Театральная игра. | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | 28.04 |  |
| 29. | Чтение пьесы по ролям, анализ текста |  | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | 05.05 |  |
| 30. | Театральная игра. | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | 12.05 |  |
| 31. | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php | 19.05 |  |
| 32. | Театральная игра. | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ | 25.05 |  |
| 33. | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | http://www.pkdb.net/jquery-booklet/pochitaem-po-rolyam/index.php |  |  |
| 34. | Творческий отчет. «Алло! Это театр?» | 1 | http://www.myshared.ru/slide/1162995/ |  |  |
|  | **Общее количество часов по программе** | **34** |  |  |  |

**Список литературы для учителя:**

1. «Вторая жизнь вещей» под. Ред. П. Р. Атупова, 1989 год.

2. Деммени Е. «Призвание - кукольник» Л; Искусство, 1986.

3. Калмановский Е. «Театр кукол, день сегодняшний» Л; Искусство, 1977.

4. Королев М. «Искусство театра кукол» Л; Искусство, 1973.

5. Образцов С. «Актер с куклой» Кн. 1. - М; л; Искусство, 1973.

6. Соломник И. «Куклы выходят на сцену» - М; Просвещение, 1993.

7. Федотов А. «Секреты театра кукол» - М; Искусство, 1963.

8. Смирнова Н. И. «Оживают куклы» - М; Дет. Лит., 1982.

9. Альхимович С. «Театр Петрушки в гостях у малышей», 1969г.