|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**Заместитель директора по УР \_\_\_\_\_/ Н.В. Берёзкина  | **«Утверждено»**Директор МБОУ«Степановская СОШ»\_\_\_\_\_/ Л.В. Гаврилова  Приказ № \_115\_\_\_ от «\_\_31\_» \_08\_ 2022г.  |

**Рабочая психолого-педагогическая программа «Кудесники» по развитию эмоционально-волевой сферы ребенка ОВЗ**

**с НОДА вариант 6.4**

Педагог – психолог:

Аксенова Н.В.

2022-2023 г

**Пояснительная записка**

В последние годы одной из самых серьёзных социальных проблем является нарушение эмоционально-волевой сферы детей и недостаточное развитие коммуникативных навыков. Ребенок с НОДА мало осознает свои переживания и далеко не всегда способен понять причины, их вызывающие. На трудности, стресс он чаще отвечает эмоциональными реакциями – гневом, страхом, обидой. Эмоциональные проблемы, трудности волевого самоконтроля, различные соматические заболевания, психоневрологические проблемы являются ощутимой проблемой среди детей и взрослых.

Успешность физического, умственного и эстетического воспитания и развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, во-первых, насколько хорошо ребенок слышит, видит, осязает окружающее; во-вторых, насколько качественно он может оперировать этой информацией; в-третьих, насколько точно эти знания может выразить в речи. Таким образом, сенсорное воспитание предполагает развитие всех видов восприятия ребенка (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, на основе которого формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, положении в пространстве, запахе и вкусе).

**Целью программы**: коррекция и развитие сенсорной и эмоционально-волевой сферы посредством арт-терапии, адаптация к новым условиям жизни, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения.

**Задачи:**

* обучать детей понимать собственное эмоциональное состояние посредством арт-терапии, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации, снижать беспокойства и агрессивность;
* развивать навыки саморегуляции и релаксации, для формирования способности управлять своим эмоциональным состоянием, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, создание необходимых условий для восстановления душевного равновесия;
* развивать познавательные психические процессы и личностные качества, уверенность в себе;
* формировать и развивать тонкую моторику рук, повышать уровень тактильного восприятия, умение обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышающие эмоциональную устойчивость ребенка;

**Объектом программы** ребенок ОВЗ с НОДА вариант 6.4

**Предмет программы:** эмоциональная-волевая и когнитивная сфера ребенка по средством арт – терапии.

**Форма работы:**индивидуальная.

**Методические средства работы:**

* физические игры и упражнения;
* музыкальное сопровождение;
* танцевальные игры;
* игры на развитие навыков общения;
* рисование, кляксография;
* пальчиковая гимнастика;
* подвижные и малоподвижные игры,
* словесные игры;
* релаксационные упражнения.

**Методы и техники:**

* телесная терапия;
* игротеропия;
* сказкатеропия;
* светотерапия;
* Аутотренинг (с использованием стихов, записи звуков природы, релаксационной музыки);
* музыкотерапия;
* комплекс упражнений на развитие эмоционально-волевой и когнитивной сферы;
* дыхательные упражнения;
* комплекс игр и упражнений на развитие мелкой моторики рук;
* малоподвижные и подвижные игры на снятие мышечного напряжения, эмоциональная разрядка.

**Объем программы**рассчитан на 68 занятий. Занятия проводятся два раза в неделю педагогом-психологом, продолжительность занятий составляет 25 минут.

**Структура занятий:** все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура была разработана с учетом возрастных особенностей ребенка. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу ребенка динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой. Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

**Часть 1. Вводная**

Цель вводной части занятия — настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы — приветствия, игры с именами.

**Часть 2. Рабочая**

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка по средством арт-терапии. Основные процедуры:

* элементы сказкотерапии с импровизацией;
* игры на развитие навыков общения;
* игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
* рисование, кляксография.

**Часть 3. Релаксация**

Целью этой части является:

* упражнения на мышечную релаксацию, которые снижают уровень возбуждения, снимают напряжение;
* дыхательную гимнастику, которая действует успокаивающе на нервную систему;
* мимическую гимнастику, которая направлена на снятие общего напряжения.

**Часть 4. Завершающая**

Основной целью этой части занятия является создание у ребенка положительных эмоций от работы на занятии.

**Предполагаемый результат:**

* снятие негативных реакций;
* эмоциональное благополучие, которое обеспечивает эффективное развитие способностей каждого ребенка;
* развитие разговорной речи, пополнения словарного запаса слов детей;
* развитие познавательных процессов: память, воображение, слуховое и зрительное внимание, восприятие, наглядно-образное мышление.

**Тематический план коррекционно-развивающих занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **Диагностика** | **4** |  |  |
| 1 | Диагностика сенсорно-перцептивных действий, сенсорно-двигательных действий, | 1 | 05.09 |  |
| 2 | Диагностика графомоторных навыков,познавательных процессов, | 1 | 07.09 |  |
| 3 | Диагностика навыков невербальной коммуникации, навыков вербальной коммуникации, | 1 | 12.09 |  |
| 4 | Диагностика эмоционально- волевой сферы | 1 | 14.09 |  |
| **Зрительное восприятие и внимание** | **20** |  |  |
| 5-8 | Нахождение заданного объекта в классной комнате | 4 | 19.0921.0926.0928.09 |  |
| 9-11 | Нахождение заданного объекта на картинке | 3 | 03.1005.1010.10 |  |
| 12-14 | Определение наложенных, зашумлённых изображений, геометрических фигур | 3 | 12.1017.1019.10 |  |
| 15-17 | Нахождение общих и отличительных признаковдвух предметов | 3 | 24.1026.1007.11 |  |
| 18-21 | Работа с лабиринтами | 4 | 09.1114.1116.1121.11 |  |
|  22-24 | Копирование узора по клеточкам | 3 | 23.1128.1130.11 |  |
| **Слуховое восприятие и внимание** | **20** |  |  |
| 25-28 | Определение далёких позвучанию музыкальных инструментов | 4 | 05.1207.1212.0714.12 |  |
| 29-32 | Выполнение действия по звуковому сигналу | 4 | 19.1221.1226.1209.01 |  |
| 33-36 | Узнавание звуков животных, птиц по голосу | 4 | 11.0116.0118.0123.01 |  |
| 37-40 | Копирование узора по клеточкам | 4 | 25.0130.0106.0208.02 |  |
| 41-44 | Дорисовывание половины контурного изображения | 4 | 13.0215.0220.0222.02 |  |
| **Зрительная память** | **24** |  |  |
| 45-52 | Запоминание ряда из 3-5 предметов | 8 | 27.0206.0313.0315.0329.0303.0405.0410.04 |  |
| 53-60 | Определение убранного предмета в ряду ранее предъявленных | 8 | 12.0417.0419.0424.0426.0401.0503.0508.05 |  |
| 61-68 | Определение добавленного предмета в ряду | 8 | 10.0515.0517.0522.0524.05 |  |