Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

«Согласовано»	«Утверждено»
Заместитель директора по УР _____/ Н.В. Берёзкина	Директор МБОУ «Степановская СОШ» _____/ Л.В. Гаврилова Приказ № 119 от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
в предшкольной группе
кратковременного пребывания
33 часа

Пшеничникова Таисия Алексеевна
Ф.И.О. автора

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению музыке разработана для занятий с детьми группы дошкольного образования с кратковременным пребыванием дня. Рассчитана на один год обучения, для детей 6-7 лет. Общий объем учебного времени составляет 33 часа в год, 1 час в неделю.

Цель музыкального воспитания:
Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
Задачи:
•Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
• Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
• Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
•Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку
•Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.
• Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.
Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5,5-7 лет

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

•развитие музыкально художественной деятельности;

• приобщение к музыкальному искусству;

Раздел I.СЛУШАНИЕ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

• Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

• Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

• Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

• Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке родного края, музыкальную отзывчивость на неё.

- Познакомить с гимном Российской Федерации, нормами этикета при слушании.

Раздел II.ПЕНИЕ

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

- Развивать песенный музыкальный вкус.

- Формировать умение эмоционально передавать характер мелодии национальных авторских и народных песен, петь чисто, выразительно, ритмично, припевая все музыкальные обороты.

Раздел III.ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

- Содействовать творческому исполнению песен.

Раздел IV.МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять nростые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить детей с русскими народными и современными танцами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, характерных для русского народного танца: хороводного шага с плавным движением рук (вперёд-назад), «змейкой» и т.д.

- Поддерживать интерес к участию в коллективных играх, театральных постановках.

Раздел V.РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО – ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. •Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.• Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

- Развивать танцевальное и игровое творчество на основе русских народных и авторских произведений.

Раздел VI.ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

•Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

•Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских национальных инструментах.

- Расширять и углублять знания о музыкальных инструментах, истории создания, способах игры на них и выразительно-изобразительных возможностях.

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Дата факт
1	Скоро в школу мы пойдём!» Слушание песен о школе.	1		
2	Россия – родина моя. Слушание песен о Родине.	1		
3	Государственный гимн России.	1		
4	Песня, танец, марш – жанры музыки	1		
5	«Целебная сила музыки» (Музыка, здоровье, коммуникация, познание)	1		
6	«Времена года»: осень в музыке П.Чайковского, А. Вивальди	1		
7	Детский музыкальный фольклор в играх. Музыкальные игры: «Домой», «Зайки»	1		
8	Музыкальная игра	1		
9	Песня-танец-марш встречаются.	1		
10	«Целебные звуки»	1		
11	«Мы идём по радуге»	1		
12	Музыкальная игра	1		
13	Парный танец	1		

14	«Целебные звуки»			
15	Колыбельная песня о маме.	1		
16	Разучивание песен о зиме. Танец - игра «Ветер и снежинки»	1		
17	«Щелкунчик» П.И.Чайковского. Слушание. Просмотр отрывков из м/фильма «Щелкунчик»	1		
18	Музыкальная игра	1		
19	Движение под музыку: «Хоровод, милый мой хоровод». А. Вивальди «Времена года: зима».	1		
20	Рождественские колядки.	1		
21	П.И.Чайковский «Времена года», «Подснежники»	1		
22	Танцевально-ритмическая гимнастика с предметами	1		
23	М.И.Глинка.	1		
24	Разучивание песен ко «Дню защитника отечества»	1		
25	Развлечение. «Поздравляю мамочку!»	1		
26	Музыкальная игра	1		
27	Д.Б.Кабалевский. Песня. Танец. Марш.	1		
28	Парный танец	1		
29	«В гости к лету». А.Вивальди. Времена года: лето	1		
30	«Славный День Победы!»	1		
31	«Здравствуй школа!» разучивание песен к празднику.	1		
32	Музыкальная игра	1		
33	Танец! Танец! Танец!	1		

Планируемые результаты освоения учебного материала

В результате освоения программы ребёнок должен уметь:

•Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

• Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

•Определять общее настроение, характер музыкального произведения. Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

• петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

•петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передаватьнесложный музыкальный ритмический рисунок.

- Уметь выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.