МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТЕПАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
636516, Россия, Томская область, Верхнекетский район, п. Степановка, пер. Аптечный, д. 5 тел./факс: (8-382) 58-25-1-66 E-mail: stepanovca@mail.ru

Введено в действие приказом № 169
от «09» декабря 2021 г.
директор МБОУ «Степановская СОШ»
_____/Л.В.Гаврилова

Рассмотрено
на педагогическом совете
МБОУ «Степановская СОШ»
протокол № 2 от 27 октября 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ
ФЕСТИВАЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

1. Общие положения

1.1. Положение разработано на основе Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2018-2025 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897, Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 413, исполнения положений Основной образовательной программы МБОУ «Степановская СОШ», программы развития МБОУ «Степановская СОШ».

1.2. Основная цель проведения фестиваля педагогических идей – создание условий для совершенствования образовательного процесса.

1.3. Задачи проведения фестиваля педагогических идей:

- мотивировать педагогов к систематизации и распространению педагогического опыта и результатов методической работы дидактической эффективности использования средств обучения, авторских приемов организации учебного процесса, демонстрации эффективности применяемых технологий, методов, отдельных приемов, педагогических находок в целях повышения качества образования и создания благоприятных условий для развития личности обучающихся;
- совершенствовать образовательный процесс в условиях реализации ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО;
- совершенствовать образовательный процесс в рамках обеспечения преемственности НОО и ООО;
- реализовать творческий потенциал педагогов, повышать их профессиональное мастерство, стимулировать к разработке новых эффективных методик преподавания;
- поддерживать творчески работающих педагогов и поднимать престиж учительской профессии;
- продолжить формирование школьного методического банка педагогического опыта.

1.4. Актуальность фестиваля:

Через проведение фестиваля педагогических идей педагоги могут познакомиться с новаторскими приемами, с новыми методическими находками, с проблемами над которыми работает коллектив. Фестиваль педагогических идей – окно в этот огромный и меняющийся мир, мир творчества и профессионализма, некая форма распространения и пропаганды передового опыта, результат методической работы педагогов. Так же фестиваль направлен на оказание помощи педагогам (независимо от стажа работы) в решении задач по совершенствованию образовательного процесса. Задачей педагога, демонстрирующего собственный опыт, является оценка эффективности применяемых технологий, методов, совершенствование отдельных приемов, педагогических находок в рамках авторской системы. Открытые занятия, мастер-классы или презентация должны служить иллюстрацией выводов, к которым пришел педагог в результате самообразования, методической работы или на основании многолетнего опыта.

2. План проведения фестиваля

№	мероприятие
1	Составление графика открытых занятий
2	Проведение открытых занятий
3	Сбор и оформление методических материалов к выставке методических идей и педагогических находок на сайте школы https://ver-stepschool.ru
4	Проведение круглого стола по итогам фестиваля

3. Условия проведения фестиваля

3.1. Фестиваль педагогических идей подразумевает проведение открытых занятий, мастер-классов, выставки методических идей и педагогических находок, круглый стол по итогам.

3.2. Открытые занятия могут проводиться в любой форме (урок, индивидуально-групповые занятия, занятия курсов внеурочной деятельности).

3.3. Выбор темы открытого занятия, мастер-класса предоставляется педагогами за 10 дней до открытия фестиваля.

3.5. Подготовка к открытому занятию, мастер-классу проводится в соответствии с требованиями методики проведения занятия: анализ содержания учебного материала, анализ особенностей обучающихся на занятии, выбор форм, методов, средств обучения, краткое описание хода занятия в соответствии с требованиями технологической карты учебного занятия.

3.6. В соответствии с целью занятия, мастер-класса педагог выбирает учебный материал, который позволит наиболее полно раскрыть те методы, приемы и средства, которые составляют основу педагогического мастерства.

3.7. При подготовке к открытому занятию, мастер-классу педагог должен использовать современную информацию, подобрать материалы из периодической, научно-технической и методической литературы, использовать результаты посещения курсов повышения квалификации, методических конференций и т.п.

3.8. Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применение давало оптимальный обучающий эффект для достижения поставленных целей (обилие наглядных пособий рассеивает внимание обучающихся).

3.9. Готовится методическая разработка урока, занятия, мастер-класса, не позднее, чем за неделю до его проведения, которая может дополняться и частично перерабатываться после проведения открытого занятия, мастер-класса, чтобы все ценное, что получено в процессе проведения занятия, нашло в ней отражение и могло использоваться другими педагогами.

3.10. Подготовленная и оформленная методическая разработка сдается в электронном виде заместителю директора по методической работе.

3.11. Открытое учебное занятие, мастер-класс, урок, проводится в соответствующей обстановке.

3.12. Все приглашенные должны соблюдать педагогический такт, не вмешиваться в ход занятия.

3.13. Обсуждение урока, открытого занятия, мастер-класса, проводится в день его проведения:

- цель обсуждения – оценка правильности постановки урока, занятия, мастер-класса, целесообразности выбранных методов и средств, оказание помощи преподавателю в самосовершенствовании;
- при обсуждении урока, занятия, мастер-класса, вопросы должны носить конкретный характер: об отдельных приемах работы, о конкретных моментах данного занятия, мастер-класса, не уводить обсуждение от поставленной цели;
- первым самоанализ занятия проводит педагог;
- при анализе открытого занятия, мастер-класса, необходим живой обмен мнениями, дискуссия, которая помогает критически оценить работу коллеги и творчески использовать его опыт в работе.

3.14. Методическая разработка по уроку, открытому учебному занятию, мастер-классу и анализ выводов и предложений относятся к воплощению передового педагогического опыта.

3.15. Педагоги образовательного учреждения имеют свободный доступ к банку данных открытых уроков, занятий, мастер-классов, с целью использования накопленного опыта внедрения в практику передовых форм и методов обучения и воспитания, обучающихся в своей работе.

4. Требования к открытому уроку, занятию, мастер-классу.

1. Наличие методической разработки (технологической карты) занятия, мастер-класса.
2. Полнота и разнообразие используемых материалов по теме;
3. Использование нестандартных материалов;
4. Использование наглядного материала;
5. Доступность и оригинальность подачи материала;
6. Методы и приемы организации активной деятельности обучающихся;
7. Поиск путей интеграции с другими областями знаний;
8. Практическая направленность;
9. Соответствие итогов занятий поставленной цели;
10. Оригинальность и творческий подход к отбору содержания занятий;
11. Мотивация деятельности обучающихся;
12. Разнообразие и насыщенность используемых современных информационных технологий, ЦОР;
13. Соответствие итогов поставленной цели, результативность урока, мастер-класса;
14. Тиражируемость представленного опыта (возможность использования коллегами);
15. Наличие новизны;
16. Профессиональные качества педагога;
17. Соответствие требованиям ФГОС.