Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

«Согласовано»	«Утверждено»
Заместитель директора по УР _____/ Н.В. Берёзкина	Директор МБОУ «Степановская СОШ» _____ Л.В. Гаврилова Приказ № 119_ от «_31_» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по элективному курсу
по литературе
«Подготовка к ЕГЭ по литературе»
11 класс

Количество часов - 34
Учитель Гаврилова Л.В.

2021 – 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу для 11 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ), (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 08.05.2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897»;
- Федеральный перечень учебников на 2021-2022 учебный год (Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»);
- Региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Томской области, реализующих государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

При построении данного курса учитывались знания, которые учащиеся получат на уроках литературы.

Данный элективный курс **направлен на:**

1) углубление знаний по теории литературы и формирование умений пользоваться современными литературоведческими терминами;
2) развитие навыков комплексного анализа лирических и прозаических произведений.

Данный курс помогает решать и задачи литературного образования: воспитывать вдумчивого читателя, учить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;

- индивидуальная работа.

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 11 класса, сдающим в 11 классе ЕГЭ по литературе.

Цели:

- ✓ гуманитарное развитие учащихся;
- ✓ развитие творческих способностей личности;
- ✓ развить и закрепить у учащихся навыки владения устной и письменной речью,
- ✓ формировать представление об основных тенденциях развития русской литературы 19 и 20 веков,
- ✓ научить учащихся самостоятельно оценивать художественное произведение и уметь давать эту оценку.
- ✓ подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по литературе

Задачи:

- ✓ помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению заданий на ЕГЭ:
- ✓ формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- ✓ совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов;
- ✓ совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- ✓ формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Планируемые результаты освоения предмета «Подготовка к ЕГЭ по литературе» в 11 классе

Личностные результаты	1. Соблюдение учеником в различных речевых ситуациях норм орфоэпии, культуры устной и письменной речи; 2. Формирование ценностного отношения к родному языку; 3. Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе формирования мотивов достижения и социального признания.
Метапредметные	1. Регулятивные:

результаты	- определение и формулирование цели деятельности на уроке; - самоконтроль процесса письма в результате сопоставления своей записи с исходным текстом или образцом; - контроль и коррекция своей деятельности в зависимости от ситуации общения; - использование алгоритма проверки орфограмм и пунктограмм; - внесение необходимых корректив в действия на основе принятых правил. 2. Познавательные: - выполнение поиска и выделения необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - образование новых слов по заданным моделям; - группировка слов/предложений по заданному принципу. 3. Коммуникативные: - умение слушать речь собеседника, понимать ее основную мысль, задавать вопросы. - умение говорить выразительно, понятно, четко формулировать мысли; - общение с партнером на основе взаимопонимания, уважения, доброжелательности; - построение монологического высказывания; - ориентирование на позицию партнера в общении; - учёт мнения и позиции собеседника; - умение договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - контроль действия партнера: оценка качества, последовательности действий, выполняемых партнером, сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; - адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, овладение диалогической формой речи. - осуществление взаимоконтроля.
Предметные результаты	1. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела /темы	Кол-во часов	Содержание	Контроль
1.	**Теоретический аппарат курса**	**7**	Современные подходы к анализу художественного текста. Различение понятий «первичное эмоциональное восприятие», «анализ» и «интерпретация» текста. Что такое анализ в единстве формы и содержания (от формы к содержанию). Виды анализа: лингвистический и литературоведческий, сопоставительный и др. **Тема 1. Литературные направления.** Античная литература. Древнерусская литература. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм Модернизм. Особенности литературных направлений. **Тема 2. Жанры и роды литературы, понятие о художественном методе и стиле.** Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры русской литературы: роман, повесть, рассказ, стихотворение, поэма, трагедия, драма, комедия и другие. Художественный метод и стиль русских писателей и поэтов XIX века **Тема 3. Идейно-тематический анализ произведения.** Тема, проблема, конфликт, пафос, идея произведения	Терминологический диктант
2.	**Практикум.**	**27**	**Тема 4. Композиционный анализ произведения.** Особенности композиции прозаических и лирических произведений. Линейная, кольцевая и челночная композиция. Внекомпозиционные элементы: пейзаж, портретная характеристика, описание местности, интерьера, собственно-авторская характеристика, диалог, речь героев. **Тема 5 Стилистический анализ**: определение словесных средств художественной изобразительности: тропов стилистических фигур, звуковых средств художественной изобразительности. **Тема 6. Элементы стихосложения.** Ритм. Ритмика. Стопа. Размер. Рифма. Рифмовка. Строфа. **Тема 7. План развёрнутого ответа на вопрос.** Составление плана развёрнутого ответа на вопросы по роману А. Гончарова: «Что мне нравится в Ольг Ильинской?», «Почему Ольге Ильинской не удалось перевоспитать Обломова?». **Тема 8. План анализа эпизода**.	Сочинение

			Требования к выполнению работы по анализу эпизода. План анализа эпизода. Анализ эпизодов пьесы А. Островского: «Прощание Катерины с Тихоном», «Финальная сцена драмы». Анализ эпизода романа А. Гончарова «Обломов»: «Приезд Штольца к Обломову». Анализ эпизодов романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание»: «Раскольников раскрывает тайну убийства Соне», «Встречи Раскольникова с Порфирием Петровичем» и др. Анализ эпизодов романа Л. Толстого «Война и мир»: «Ночь в Отрадном», «Князь Андрей Болконский на Аустерлицком поле», «Первый бал Наташи Ростовой» и др. Анализ эпизодов пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад»: «Приезд Раневской в имение», «Финальная сцена комедии». **Тема 9. План комплексного анализа прозаического и лирического произведений.** Структура плана комплексного анализа художественного произведения: идейно-тематический анализ, композиционный анализ, языковой анализ, стихосложение (для лирических). **Тема 10. Сравнительный и сопоставительный анализ лирических произведений.** План сравнительного анализа произведений. Сравнительный и сопоставительный анализ произведений на материале стихотворений писателей и поэтов XIX и XX веков.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	Тема	Кол-во	Дата	
			план	факт
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Особенности устной и письменной речи	1		
2-3	Литературные направления	2		
4-5	Жанры и роды литературы, понятие о художественном методе и стиле	2		
6-7	Идейно-тематический анализ произведения: тема, проблема, конфликт, пафос, идея	2		
8-9	Композиционный анализ произведения	2		
10-11	Лингвостилистический анализ текста: лексика и ИВС	2		
12-13	Элементы стихосложения	2		
14	План развёрнутого ответа на вопрос. Монологическое устное высказывание: «Что мне нравится в Ольге Ильинской?», «Почему Ольге Ильинской не удалось перевоспитать Обломова?»	1		
15	План анализа эпизода. Анализ эпизодов пьесы А. Островского: «Прощание Катерины с Тихоном», «Финальная сцена драмы»	1		
16-17	План комплексного анализа прозаического текста	2		
18-19	План анализа лирического произведения (интерпретация, истолкование)	2		
20-21	План сравнительного анализа лирических произведений на материале стихотворений поэтов XIX века. Универсальные схемы анализа	2		
22-23	Роль детали в художественном произведении (на материале романа Ф. Достоевского “Преступление и наказание”).	2		
24-25	Анализ эпизода: «Ночь в Отрадном», «Князь Андрей Болконский на Аустерлицком поле», «Первый бал Наташи Ростовой» и др	2		
26-27	Проблемный анализ произведения: «Идейно-нравственные поиски героев Толстого»	2		
28	Анализ эпизода: «Приезд Раневской в имение», «Финальная сцена комедии»	1		
29-30	Тематика и способы сопоставления произведений	2		
31	Критерии оценивания сочинения по литературе	1		
32-34	Сочинение (практикум)	3		