

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Степановская СОШ»
В.В.Исакова
Приказ №87 от 31.08.2020г.



Адаптированная рабочая программа
по музыке
для детей с задержкой психического развития

1 класс

Количество часов - 33

Учитель: Федосеева Яна Олеговна

Адаптированная рабочая программа по музыке для 1 класса на 2020 - 2021 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по музыке для 1 класса, «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.:Просвещение, 2020г.). Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников с задержкой психического развития (далее ЗПР).

2020г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для детей с ЗПР составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по математике, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1643.
2. Законом Российской Федерации «Об образовании» (статья 7)
3. Учебного плана МБОУ «Степановская СОШ» п. Степановка на 2020-2021уч.год.
4. «Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно – развивающее обучение» под ред. С.Г.Шевченко. Москва: Школьная пресса 2004 г.
5. № 273-Федерального Закона «Об образовании в РФ», ФГОС НОО, специальных (коррекционных) программ VII вида, проекта примерной основной образовательной программы начального общего образования детей с ЗПР.6. Программа по математике для 1 класса, авторы Е.Д. Критская, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл. М.: Просвещение, 2020г.

Предмет «Музыка» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно—эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Федеральный базисный план отводит 33 часа для образовательного изучения музыки в 1 классе из расчёта 1 учебный час в неделю.

УМК: «Школа России»

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1 класса под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2015г.
Учебник, учебное пособие	Е.Д. Критская, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл. М.: Просвещение, 2020г.

Цель:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	
		Основные изучаемые вопросы	Планируемые результаты обучения
1	Музыка вокруг нас	Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на	Личностные Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. Предметные Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню Метапредметные Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного речевого

		<p>слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Музыкальные инструменты.</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Знакомство с народным былинным сказом “Садко”.</p> <p>Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые.</p> <p>На примере музыки Н.А. Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>	<p>высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p>Регулятивные: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>
2	Музыка и ты	<p>Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства.</p> <p>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях</p>	<p>Личностные</p> <p>Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; осмысление интонационной выразительности музыки</p> <p>Предметные</p> <p>Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p>

	художников, поэтов, композиторов..Опера, балет. Музыка для детей: мультфильмы.	<p>Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p> <p>Коммуникативные: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p>
--	--	--

Тематическое планирование

№	основные разделы	количество часов	В том числе проверочные
1	Музыка вокруг нас	16	
2	Музыка и ты	17	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	И Муза вечная со мной!	1	} 05.11.	26.11.
2	Хоровод муз	1		
3	Повсюду музыка слышна.	1	} 12.11.	03.12.
4	Душа музыки - мелодия.	1		
5	Музыка осени.	1	} 19.11.	17.12.
6	Сочини мелодию.	1		
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	} 26.11.	24.12.
8	Музыкальная азбука.	1		

9	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	1	03.12.	
10	Музыкальные инструменты.	1	10.12.	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	17.12.	
12	Музыкальные инструменты.	1	24.12.	
13	Звучащие картины.	1	14.01.	
14	Разыграй песню.	1	21.01.	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	28.01.	
16	Добрый праздник среди зимы.	1	04.02.	
17	Край, в котором ты живешь.	1	18.02.	
18	Художник, поэт, композитор.	1	25.02.	
19	Музыка утра.	1	} 04.03.	
20	Музыка вечера.	1		
21	Музыкальные портреты.	1	11.03.	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	18.03.	
23	Мамин праздник.	1	01.04.	
24	Музы не молчали.	1	08.04.	
25	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	15.04.	
26	Музыкальные инструменты.	1	} . 22.04.	
27	Музыкальные инструменты.	1		
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	29.04	
29	Музыка в цирке.	1	} 06.05.	
30	Единая комплексная работа	1		
31	Дом, который звучит.	1	} 13.05.	
32	Опера-сказка.	1		
33	«Ничего на свете лучше нету».	1	20.05.	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально-творческих способностей.

РегулятивныеУУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

ПознавательныеУУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

КоммуникативныеУУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся

научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян. Балалайка);
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающийся

получит

возможность

научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов(быстро- медленно) динамики (громко- тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Отметка в 1 классе не выставляется, но на уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать простые музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности. Поурочный контроль результатов учебной деятельности учащихся осуществляется в устной беседе. Тематический контроль осуществляется в устной беседе в форме фронтального опроса (включая творческие задания).

Результативность программы отслеживается посредством: игры «Угадай-ка» по слушанию музыки; индивидуальных творческих заданий; творческих работ учащихся – сочинение сказок, стихов (устно), рисунков.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Резвых Т.П. / _____ /

«31» августа 2020 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

Протокол №1 от «31»августа 2020 г.