

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

 УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Степановская средняя
общеобразовательная школа»
В.В. Исакова
Приказ № 87 от 31.08.2020г.

**Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
для детей с задержкой психического развития**

1 класс

Количество часов -33

Учитель: Федосеева Яна Олеговна

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с задержкой психического развития для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся от 19 декабря 2014 г. № 1598 (вариант 7.2) на основе примерной основной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений авторов Б.М.Неменского (учебно – методический комплект «Школа России»).

Учебник «Изобразительное искусство», под редакцией Неменского Б.М. (УМК «Школа России») Москва «Просвещение» 2020 год. Б. М. Неменский.

2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительному искусству» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования), утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1643.
2. Законом Российской Федерации « Об образовании» (статья 7)
3. Учебного плана МБОУ «Степановская СОШ» п. Степановка на 2020-2021 уч.год.
4. «Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно – развивающее обучение» под ред. С.Г.Шевченко. Москва: Школьная пресса 2004 г.
5. № 273-Федерального Закона «Об образовании в РФ», ФГОС НОО, специальных (коррекционных) программ VII вида, проекта примерной основной образовательной программы начального общего образования детей с ЗПР.
6. Учебник «Изобразительное искусство», под редакцией Неменского Б.М. (УМК «Школа России») Москва «Просвещение» 2020 год. Б. М. Неменский

Адаптированная рабочая программа отражает пути практической реализации ФГОС ОВЗ НОО второго поколения при изучении учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе: определяет содержание, объём, порядок изучения учебного предмета с учётом целей и задач реализуемой образовательной программы, особенностей контингента учащихся класса.

Разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп, неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечается нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, бедность словарного запаса, трудности произвольной саморегуляции.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанным и с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление.

Поэтому в обучении детей специального (коррекционного) класса VII вида учитель полностью руководствуется целями и задачами изучения предмета, указанными в

рабочей программе, а также решает специфические задачи, исходящие из особенностей учебно-познавательной деятельности учащихся класса.

Решение специфических задач при обучении изобразительного искусства обеспечивается учётом в образовательном процессе принципов и приёмов коррекционной педагогики, разумным сочетанием различных организационных форм обучения, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 1 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 33 часа.

УМК: «Школа России»

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2020
2. Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы; под ред. Б.М. Неменского.- М: Просвещение, 2020

Цели:

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
2. Формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира (экологическое воспитание);
3. Формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке;
4. Развитие наблюдательности и творческого воображения;
5. Формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
6. Формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также формирование навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объемного моделирования из бумаги.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Втомчисле итоговые выставки
1	Ты учишься изображать.	8	
2	Ты украшаешь.	8	1
3	Ты строишь.	9	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8	1

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1.	Ты учишься изображать.	83	<p>Знакомство с Мастером <i>Личностные:</i> Изображения. Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.</p>	<p>- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание образной природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. <p>Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные:</p>

				<p>Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: Проявлять активность для решения познавательных задач.</p>
2.	Ты украшаешь.	8	<p>Знакомство с Мастером Украшения. Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры. Красота фактуры и рисунка: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.</p>	<p>Личностные: - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>Предметные: - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.</p> <p>Метапредметные: - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Регулятивные: Составлять план и последовательность действий, вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: Обсуждать и анализировать</p>

				<p>работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
3.Ты строишь.	9	<p>Знакомство с Мастером Постройки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов. Разные дома у разных сказочных персонажей. Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.</p>		<p>Личностные: - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Предметные: - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу. Метапредметные: - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; Регулятивные: Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоит дома. Познавательные: Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Коммуникативные: Конструировать изображения дома в паре.</p>

				Наблюдать постройку в природе.
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	Показать	<p>детям, что на самом деле Мастеру неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.</p> <p>Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе. Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!»</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. <p>Регулятивные:</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать</p>

				организованно в де одноклассников.
--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Ты учишься изображать - 8 часов				
1	Все дети любят рисовать.	1	} 10.11.	24.11.
2	Изображения всюду вокруг нас.	1		
3	Мастер Изображения учит видеть.	1	} 17.11.	01.12.
4	Изображать можно пятном.	1		
5	Изображать можно в объеме.	1	} 24.11.	15.12.
6	Изображать можно линией.	1		
7	Разноцветные краски.	1	01.12.	22.12.
8	Художники и зрители	1	08.12.	29.12.
Ты украшаешь - 8 часов				
9	Мир полон украшений.	1	} 15.12.	
10	Красоту нужно уметь замечать.	1		
11	Цветы.	1	22.12.	
12	Узоры на крыльях бабочек.	1	29.12.	
13	Красивые рыбы.	1	12.01.	
14	Украшения птиц.	1	19.01.	
15	Узоры, которые создали люди.	1	26.01.	
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	02.02.	
Ты строишь - 9 часов				
17	Постройки в нашей жизни.	1	} 16.02.	
18	Дома бывают разными.	1		
19	Домики, которые построила природа.	1	23.02.	
20	Дом снаружи.	1	} 02.03.	
21	Дом внутри.	1		
22	Строим город.	1	09.03.	
23	Все имеет свое строение.	1	16.03.	
24	Строим вещи.	1	30.03.	
25	Посёлок, в котором мы живем	1	06.04.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 8 часов				

26	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1	13.04.	
----	---	---	--------	--

27	Праздник птиц.	1	20.04.
28	Разноцветные жуки.	1	27.04.
29	Сказочная страна.	1	} 04.05.
30	Любимые сказочные герои.	1	
31	Времена года.	1	11.05.
32	Художники и зрители	1	18.05.
33	Здравствуй, Лето!	1	25.05.

Личностные, метапредметные, предметные и результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами освоения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Сформированные **познавательные** универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.

Сформированные **регулятивные** универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов
- требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Сформированные **коммуникативные** универсальные учебные действия проявляются возможностью:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М.Васнецов, И.И. Левитан);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться приёмами лепки.

Согласно нормам СанПиН 2.4.1178-02 учащимся 1 классов оценка (отметка) не выставляется.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Резвых Т.П. / _____ /

ПРИНЯТО
Решение педагогического совета
МБОУ «Степановская СОШ»

« 31 » августа 2019 года

« 31 » августа 2020 г. протокол № 1