Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Степановская средняя
общеобразовательная школа»
_____
В. В. Исакова
Приказ от 01.09 2020 г. № 87

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

6 класс

Количество часов – 102.

Учитель Гаврилова Л.В.

Программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, примерной программы по литературе и программы по литературе для 5–11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной, 2018.

2020-2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ), (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. От 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 08.05.2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897»;
- Федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 июля 2017 г. № 629 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253”);
- Региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Томской области, реализующих государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

- Примерная программа по литературе для 5–11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной, 2018.

УМК: В.П. Полухина и др. М.: Просвещение, 2018.

Федеральный базисный план отводит 102 часа для образовательного изучения литературы в 6 классе из расчёта 3 часа в неделю.

Программа рассчитана на учащихся, имеющих задержку психического развития VII вида. Учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, негрубые нарушения речи.

Задачи преподавания литературы обучающимся с задержкой психического развития максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой, и учитывают специфические особенности учеников. Курс литературы направлен на :

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

Процесс обучения школьников с ЗПР имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на доступном для обучающихся уровне.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция - развитие памяти; коррекция -развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция - развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Учебный предмет «Литература » в современной школе имеет познавательные, практические и общепредметные задачи. Познавательные задачи:

- развитие языкового и эстетического идеала.

Практические задачи:

- овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Общепредметные задачи:

- воспитание обучающихся средствами данного предмета;
- развитие их логического мышления;
- формирование общеучебных умений - работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

Цели:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых ля успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи:

- обеспечить соответствие основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- установить требования к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения

каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействие всех его участников;
- выявлять и развивать способности обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- организовывать интеллектуальные и творческие соревнования, проектную и учебно-исследовательскую деятельности.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1.	Устное народное творчество.			Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; Предметные: понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование

				эстетического вкуса Метапредметные: – Регулятивные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; – Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели – Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
2.	Древнерусская			Личностные: формирование осознанного, уважительного и

	литература.			доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания Метапредметные: – Регулятивные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; – Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; – Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в

				группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
3.	Русская литература XVIII			Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам Предметные: понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания Метапредметные: – Регулятивные: владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного

				выбора в учебной и познавательной деятельности – Познавательные: построение логической цепи рассуждений – Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
4.	Русская литература XIX века.			Личностные: осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам Предметные: умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;

				характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений Метапредметные: – Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; – Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств – Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
5.	Русская литература XX века.			Личностные: формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,

				учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде Предметные: определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки Метапредметные: – Регулятивные: владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности – Познавательные: выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов

				– Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
6.	Литература народов России.			Личностные: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов Предметные: умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог Метапредметные: – Регулятивные:

				умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; – Познавательные: - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. – Коммуникативные: - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
7.	Зарубежная литература.			Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом

				устойчивых познавательных интересов; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия мира, творческой деятельности эстетического характера. Предметные: восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие Метапредметные: – Регулятивные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; – Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности – Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Тематическое планирование

№ п\п	Наименование темы	Количество часов	В том числе контрольные работы
1	**ВВЕДЕНИЕ**	1	
2	**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**	4	
3	**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**	2	
4	**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**	4	
5	**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**	39	5
6	**ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ**	3	
7	**ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ**	4	1
8	**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**	8	
9	**ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**	8	
10	**ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ**	4	
11	**ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ**	2	
12	**ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**	2	
13	**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**	14	1
14	**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**	2	
15	**РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ**	4	
	Всего:	**102**	

Календарно - тематическое планирование

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	**Введение**	**1**		
1.1	«В дорогу зовущие…»	1	02.09	
2	**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**	**4**		
2.1	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	1	03.09	
2.2	Художественные особенности календарно-обрядовых песен	1	07.09	
2.3-2.4	Пословицы и поговорки	2	09.09 10.09	
3	**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**	**2**		
3.1	«Повесть временных лет».	1	14.09	
3.2	«Сказание о белгородском киселе».	1	16.09	
4	**ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА**	**4**		
4.1	Русская басня. И. И. Дмитриев. «Муха».	1	17.09	
4.2	Басенный мир И. А. Крылова. «Осел и Соловей»	1	21.09	
4.3	Идейно-тематическое содержание басен И. А. Крылова. «Листы и корни», «Ларчик»	1	23.09	
4.4	Конкурс чтецов по теме «Басни»	1	24.09	
5	**ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ**	**39**		

	ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА			
5.1	А. С. Пушкин. Лицейские годы. Послание «И. И. Пущину»	1	28.09	
5.2	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1	30.09	
5.3	Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха	1	01.10	
5.4	История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» (гл. I)	1	05.10	
5.5	Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. II-III)	1	07.10	
5.6	Р/р Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V)	1	08.10	
5.7	Р/р Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII)	1	12.10	
5.8	Учитель (гл. VIII-X)	1	14.10	
5.9	Р/р Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI)	1	15.10	
5.10	Два мальчика (гл. XVII)	1	19.10	
5.11	Развязка романа (гл. XVIII-XIX)	1	21.10	
5.12	**Контрольная работа** по роману «Дубровский»	1	22.10	
5.13	Р/р Подготовка к сочинению	1	05.11	
5.14	А. С. Пушкин «Повести Белкина»	1	09.11	
5.15	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	1	11.11	
5.16	М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Тучи»	1	12.11	
5.17	М. Ю. Лермонтов «Три пальмы»	1	16.11	
5.18	М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс»	1	18.11	
5.19	**Контрольная работа** по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1	19.11	

5.20	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	1	23.11	
5.21	Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг»	1	25.11	
5.22	Рассказы героев «Бежина луга»	1	26.11	
5.23	Природа и её роль в рассказах Тургенева.	1	19.01	
5.24	Переходные состояния природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	1	30.11	
5.25-5.26	Р/р Человек и природа в стихотворениях Тютчева	2	02.12 03.12	
5.27	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета	1	07.12	
5.28	Р/р Сопоставление пейзажной лирики Тютчева и Фета	1	09.12	
5.29	А. А. Фет . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…»	1	10.12	
5.30	**Контрольная работа** по творчеству Тютчева, Фета	1	14.12	
5.31	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1	16.12	
5.32	Картины подневольного труда в стихотворении	1	17.12	
5.32	Композиция стихотворения «Железная дорога»	1	21.12	
5.33	Р/р Трёхсложные размеры стиха	1	23.12	
5.34	Н.С. Лесков. Литературный портер писателя. Сказ «Левша»	1	24.12	
5.35	Характеристика персонажей сказа	1	28.12	
5.36	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши	1	11.01	
5.37	Особенности языка сказа«Левша».	1	13.01	

5.38-5.39	**Р/р Контрольное сочинение** по творчеству Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	2 (1)	14.01 18.01	
6	**ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ**	**3**		
6.1	А.П. Чехов. Литературный портер писателя. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	20.01	
6.2	Особенности юмора в рассказе «Толстый и тонкий»	1	21.01	
6.3	**В/чт** Юмористические рассказы Чехова	1	25.01	
7	**РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА**	**3**		
7.1	Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого	1	27.01	
7.2	Р/р Анализ стихотворения	1	28.01	
7.3	**Контрольная работа** по литературе XIX века	1	01.02	
8	**ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА**	**8**		
8.1	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	1	03.02	
8.2	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	1	04.02	
8.3	А.С.Грин «Алые паруса». Автор и его герои	1	08.02	
8.4	Победа романтической мечты над реальностью жизни.	1	10.02	
8.5	«Алые паруса» как символ воплощения мечты	1	11.02	
8.6	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок»	1	15.02	
8.7	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»	1	17.02	

8.8	**В/чт** «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова	1	18.02	
9	**ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**	**8**		
9.1-9.2	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне	2(1)	22.02 24.02	
9.3	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	25.02	
9.4	Нравственные проблемы рассказа	1	01.03	
9.5	Р/р Творческая работа по рассказу Астафьева	1	03.03	
9.6	В.Г.Распутин «Уроки французского»	1	04.03	
9.7	Нравственные проблемы рассказа	1	08.03	
9.8	Смысл названия рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского»	1	10.03	
10	**ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ**	**4**		
10.1	В. М. Шукшин «Критики»	1	11.03	
10.2	Образ «странного» героя в рассказе Шукшина	1	15.03	
10.3	Ф. Искандер«Тринадцатый подвиг Геракла».	1	17.03	
10.4	Смысл названия рассказа	1	18.03	
11	**РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА**	**2**		
11.1	Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой	1	29.03	
11.2	Человек и природа в «тихой» лирике Н. М. Рубцова.	1	31.03	
12	**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ**	**2**		
12.1-	Родина в стихотворениях Г. Тукая и К.	2	01.04	

12.2	Кулиева		05.04	
13	**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**	**14**		
13.1-13.2	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла	2	07.04 08.04	
13.3	«Легенда об Арионе»	1	12.04	
13.4, 13.5, 13.6	Гомеровский эпос	3	14.04 15.04 19.04	
13.7	**Промежуточная аттестация. Тест.**	1	21.04	
13.8-13.9	**В/чт** М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»	2	22.04 26.04	
13.10	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка».	1	28.04	
13.11-13.12	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»	2	29.04 03.05	
13.13-13.14	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча	2	05.05 06.05	
14	Задания для летнего чтения	**1**	10.05	
	Резервные уроки	5	12,13,17,19. 20.05	

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку:

1)формировать разносторонне развитую, гармоничную личность; *умение правильно и выразительно читать художественное произведение; пересказывать устно и письменно (изложение) — подробно, выборочно;*

2) формировать умение составлять план эпического произведения (отрывка из эпического произведения);

3) формировать умение составлять план собственного устного или письменного высказывания; давать устный и письменный аргументированный отзыв об изученном в классе или самостоятельно прочитанном литературном произведении,

4)приобщать к гуманистическим ценностям культуры и развивать творческие способности как необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

5) приобщать к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

6) расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

1) понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

2) самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

3) работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

 понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

 понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

 умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,

нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

 определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

 владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) ценностно-ориентационной сфере:

 приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

 формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

 собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

 понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) коммуникативной сфере:

 восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

 умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;

 написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) эстетической сфере:

 понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

 понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Нормы оценки знаний умений и навыков учащихся по литературе

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4, в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-11-ых классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9-ых классах первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:
1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3.Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4.Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5.Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;

умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

Грамотность оценивается согласно нормам оценивания работ по русскому языку для конкретного класса.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря; достигнуто стилевое единство текста; в целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.	Допущено ошибок: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая.

«4»	Содержание работы в основном соответствует теме; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством; в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.	Допущено ошибок: 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные, или 2 грамматические
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь; стиль работы не отличается единством; в целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных, или 4 грамматических.
«2»	Ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опираясь на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.	7 орфографических и 7 речевых ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 7 грамматических ошибок.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов» по русскому языку.

Тест.
80% от максимальной суммы баллов – «5»
60-80% - «4»
40-60% - «3»
0-40% - «2»
Самостоятельная работа.
Оценивается степень самостоятельности: без помощи учителя (3 балла); незначительная помощь учителя (2 балла); существенная помощь учителя (1 балл); не справился (0 баллов)
Правильность выполнения: работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла), работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла), ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл), ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов). Оценка выставляется по количеству набранных баллов:
6-5 баллов – «5»
4-3 балла – «4»
2-1 балл – «3»
0 баллов – «2»
Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

Резвых Т.П. /_____/

«____» августа 2020 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

Протокол №1 от «31»августа 2020 г.