

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Степановская СОШ»

В.В. Исакова

Приказ от 31.08.2020 г. № 87



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
6 класс

Количество часов – 34

Учитель: Н.В. Коптыгина

Программа разработана на основе рабочих программ "Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9 классы"; учебника "Изобразительное искусство". Искусство в жизни человека. 6 класс. Л. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. - М. Просвещение. 2015.

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Закон Томской области от 14 июня 2016 года № 61-03 «Об образовании в Томской области»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы». Разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского.
- Учебный план для обучающихся 6 классов МБОУ «Степановская СОШ» на 2020-2021 учебный год

Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения изобразительного искусства в 6 классе из расчёта 1 учебный час в неделю.

УМК:

1. Б. М. Неменский. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. / Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011.
2. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. бкласс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015

Цель:

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	Называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чём состоит различие временных и пространственных видов искусства. Характеризовать три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, объяснять их различное назначение в жизни людей. Приобретать навыки работы графическими и живописными материалами в процессе создания творческой работы. Приобретать представление о рисунке как виде	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; - развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; - развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной

			<p>художественного творчества.</p> <p>Овладевать начальными навыками рисунка с натуры.</p> <p>Приобретать представления о выразительных возможностях линии, о линии как выражении эмоций, чувства, впечатлений художника.</p> <p>Овладевать навыками передачи разного эмоционального состояния, настроения с помощью ритма и различного характера линий, штрихов, росчерков и др. Развивать аналитические возможности глаза, умение видеть тональные отношения (светлее или темнее). Знать понятия и уметь объяснять их значения: основной цвет, составной цвет, дополнительный цвет. Получать представление о воздействии цвета на человека. Создавать образы, используя все выразительные возможности цвета.</p> <p>Приобретать творческий опыт в процессе создания красками цветовых образов с различным эмоциональным звучанием.</p> <p>Овладевать</p>	<p>памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей,
--	--	--	--	---

			<p>навыками живописного изображения. Называть виды скульптурных изображений, объяснять их назначение в жизни людей.</p>	<p>воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности). Коммуникативные: - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>
2	<p>Мир наших вещей. Натюрморт</p>	8	<p>Узнавать о разных способах изображения предметов (знаковых, плоских, символических, объёмных и т.д.) в зависимости от целей художественного изображения. Уметь выделять композиционный центр в собственном изображении. Изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции. Строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы. Определять понятия</p>	<p>Личностные: - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Предметные: - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного</p>

			<p>:линия горизонта; точка зрения; точка схода</p> <p>вспомогательных линий; взгляд сверху, снизу и сбоку, а также использовать их в рисунке. Осваивать первичные умения графического изображения натюрморта с натуры и по представлению.</p> <p>Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла при создании натюрморта.</p> <p>Развивать художественное видение, наблюдательность, умение взглянуть по – новому на окружающий предметный мир.</p>	<p>мышления, художественного вкуса и творческого воображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативной компетентности в общении и
--	--	--	--	---

				сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10	<p>Формировать представление об истории портрета в русском искусстве. Уметь различать виды портрета (парадный и лирический). Приобретать представления о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица. Владеть первичными навыками изображения головы человека в процессе творческой работы. Приобретать навыки создания портрета в рисунке. Приобретать представление о способах объёмного изображения головы человека. Получать представление о выразительных средствах скульптурного образа. Развивать художественное видение, наблюдательность, умение замечать индивидуальные особенности и характер человека. Выполнять наброски и зарисовки близких людей, передавать индивидуальные особенности</p>	<p>Личностные: - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества. Предметные: - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека. Метапредметные: - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности. Регулятивные: - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой</p>

			<p>человека в портрете. Получать представление о жанре сатирического рисунка и его задачах. Учиться видеть и характеризовать различное эмоциональное звучание образа при разном источнике и характере освещения. Различать освещение « по свету», « против света», боковой свет. Развивать художественное видение цвета, понимание его эмоционального, интонационного воздействия. Приобретать творческий опыт и новые умения в наблюдении и создании композиционного портретного образа близкого человека (или автопортрета).</p>	<p>деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка.</p> <p>- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;</p> <p>- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Проявлять активность для решения познавательных задач.</p>
4	Человек и пространство. Пейзаж	8	<p>Знать и называть жанры в изобразительном искусстве. Получать представление о различных способах изображения пространства, о перспективе как о средстве выражения в изобразительном искусстве разных эпох. Приобретать навыки (на уровне общих представлений) изображения перспективных сокращений в</p>	<p>Личностные:</p> <p>- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального</p>

			<p>зарисовках наблюдаемого пространства. Объяснять понятия «картинная плоскость», «точка зрения», «линия горизонта», «точка схода», «вспомогательные линии. Приобретать навыки изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы. Экспериментировать на основе правил линейной и воздушной перспективы в изображении большого природного пространства. Приобретать опыт колористического видения, создания живописного образа эмоциональных переживаний человека. Получать представление об истории развития художественного образа природы в русской культуре. Получать представление о произведениях графического пейзажа в европейском искусстве и отечественном искусстве. Уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в</p>	<p>русского общества; - сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. Предметные: - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. Метапредметные: - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: - формирование коммуникативной компетентности в общении и</p>
--	--	--	---	---

			культуре, в жизни общества, в жизни человека	сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
--	--	--	--	---

Тематическое планирование

№	Основные разделы	Кол-во часов	В том числе итоговые выставки
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8	1
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10	
4	Человек и пространство. Пейзаж	8	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 8 часов				
1	Изобразительное искусство Семья пространственных искусств	1		
2	Рисунок – основа изобразительного творчества	1		
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	1		
4	Пятно как средство выражения Ритм пятен.	1		
5	Цвет. Основы цветоведения	1		
6	Цвет в произведениях живописи	1		
7	Объемные изображения в скульптуре	1		
8	Основы языка изображения	1		
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт - 8 часов				
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1		
10	Изображение предметного мира – натюрморт	1		
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1		
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1		
13	Освещение. Свет и тень	1		
14	Натюрморт в графике	1		
15	Цвет в натюрморте	1		

16	Выразительные возможности натюрморта	1		
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет - 10 часов				
17	Образ человека – главная тема искусства	1		
18	Конструкция головы человека и её основные пропорции	1		
19	Изображение головы человека в пространстве	1		
20	Портрет в скульптуре	1		
21	Графический портретный рисунок	1		
22	Сатирические образы человека	1		
23	Образные возможности освещения в портрете	1		
24	Роль цвета в портрете	1		
25	Великие портретисты прошлого	1		
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1		
Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж - 8 часов				
27	Жанры в изобразительном искусстве Изображение пространства	1		
28	Городской пейзаж	1		
29	Правила построения перспективы Воздушная перспектива	1		
30	Пейзаж – большой мир	1		
31	Пейзаж настроения Природа и художник	1		
32	Пейзаж в русской живописи	1		
33	Промежуточная аттестация. Тест	1		
34	Пейзаж в графике	1		

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения курса ИЗО 6 класса основной школы обучающиеся должны **знать:**

- о месте и значении изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива);

уметь:

- пользоваться красками, графическими материалами, обладать навыками лепки;
- видеть конструктивную форму предмета, уметь пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- конструктивно видеть формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать свое восприятие.

На уроках изобразительно искусства высоко оценивается реализация обучающимися собственной индивидуальности, желания сделать что-то свое,

нетрадиционное и нестандартное в выполнении творческой деятельности. При освоении навыков и приемов изображения в рисунке низко оценивается метод копирования.

Оценка метапредметных результатов

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Отметка 4-«хорошо» и 5-«отлично» ставится, если обучающийся:

- показывает глубокие, всесторонние знания о месте и значении изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- имеет представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- устанавливает взаимосвязь реальной действительности с художественным изображением в искусстве и воплощением её в художественный образ;
- знает и излагает имена выдающихся художников, произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- выделяет особенности творчества великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- свободно владеет красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), навыками лепки, коллажными техниками;
- применяет полученные знания в построении конструктивной формы предмета, плоского и объемного изображения предмета;
- демонстрирует первичные знания по правилам построения линейной и воздушной перспективы;
- владеет общими понятиями построения головы человека;
- самостоятельно использует в качестве средств выразительности соотношения пропорций и характера освещения предмета, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и памяти;
- самостоятельно создает творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению;
- воспринимает произведения искусства и аргументировано анализирует.

Отметка 3 -«удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основные виды и жанры изобразительного искусства,
- имеет представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и

натюрморта в истории искусства;

- показывает недостаточность знаний в основных средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенностях ритмической организации изображения;
- имеет затруднения в создании художественного образа, выполняя изображение по образцу.

Отметка 2 – «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не знает и не понимает значительную часть (более половины) учебного материала;
- не умеет применять предметные и универсальные учебные действия в выполнении самостоятельной творческой деятельности;
- выполнил творческую самостоятельную работу не по теме урока, небрежно
- не приступал к выполнению творческой работы.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Резвых Т.П. / _____ /

« 31 » августа 2020 года

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

« 31 » августа 2020 г. № 1