

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Степановская СОШ»
В.В.Исакова

Приказ № 87 от 31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
2 класс

Количество часов - 34

Учитель: Решетникова Екатерина Юрьевна

Программа разработана на основе рабочих программ "Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы". Учебника «Изобразительное искусство». Искусство и ты. 2 класс. Е.И. Коротеева, под ред. Б.М. Неменского, М.: Просвещение, 2016г.

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Закон Томской области от 14 июня 2016 года № 61-03 «Об образовании в Томской области»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы». Разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского.

УМК:

1.Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство: Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2016

2.Л. Ю. Бушкова Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс.

Литература для учащихся:

Е. И. Коротеева Изобразительное искусство: Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2016

Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения изобразительного искусства во 2 классе из расчёта 1 учебный час в неделю.

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- Развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира (экологическое воспитание);
- формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке;
- развитие наблюдательности и творческого воображения;
- формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
- начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна;
- формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объёмного моделирования из бумаги.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1.	Как и чем работает художник?	8	Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание образной природы искусства; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е.

				<p>умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. <p>Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: Проявлять активность для решения познавательных задач.</p>
2.	Реальность и фантазия	8	<p>Тема расширяет представление учащихся о месте искусства в окружающей жизни, о роли художника в создании среды обитания человека. Идея "от родного порога" является наиболее актуальной в формировании у детей чувства малой родины.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура); • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; <p>Регулятивные: Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоит дома.</p> <p>Познавательные: Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки,</p>

				иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Коммуникативные: Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.
3.	О чём говорит искусство?	10	<p>В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима.</p> <p>По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <p>Регулятивные: Составлять план и последовательность действий, вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
4.	Как говорит искусство.	8	<p>Роль художника в организации экспозиции.</p> <p>Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей,</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • умение сотрудничать с

			<p>музеи родного города. Дать первичные данные о роли картины, о жанрах живописи, скульптуры в музее и на улицах.</p>	<p>товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. <p>Регулятивные: Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Коммуникативные: Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.</p>
--	--	--	---	---

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов	В том числе итоговые выставки
1	Как и чем работает художник?	8	
2	Реальность и фантазия.	8	1
3	О чём говорит искусство?	10	
4	Как говорит искусство.	8	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
Как и чем работает художник? - 8 часов				
1	Природа и художник. Чем работает художник.	1	03.09	
2	Гуашь. Волшебный цветок.	1	10.09	
3	Три основных цвета.	1	17.09	
4	Белая и чёрная краски.	1	24.09	
5	Серая краска может превратиться в цвет.	1	01.10	
6	Что может линия? Поздняя осень.	1	08.10	
7	Что может пластилин?	1	15.10	
8	Аппликация. Неожиданные материалы.	1	22.10	
Реальность и фантазия - 8 часов				
9	Изображение и реальность.	1	05.11	
10	Изображение и фантазия.	1	12.11	
11	Украшение и реальность.	1	19.11	
12	Украшение и фантазия.	1	26.11	
13	Постройка и реальность.	1	03.12	
14	Постройка и фантазия.	1	10.12	
15	Конструируем природные формы.	1	17.12	
16	Конструируем сказочный город.	1	24.12	
О чём говорит искусство? - 9 часов				
17	Изображение природы в различных состояниях.	1	14.01	
18	Художник изображает настроение.	1	21.01	
19	Изображение характера животных.	1	28.01	
20	Домашний питомец.	1	04.02	
21	Изображение характера человека.	1	11.02	
22	Образ человека в скульптуре	1	18.02	
23	Человек и его украшения.	1	25.02	
24	О чём говорят украшения.	1	03.03	
25	Флот Салтана и флот пиратов.	1	10.03	
26	Образ здания.	1	17.03	
Как говорит искусство - 8 часов				
27	Дома для сказочных героев.	1	31.03	
28	Путешествие с Бабой Ягой.	1	07.04	
29	Тёплые и холодные цвета.	1	14.04	
30	Тихие цвета.	1	21.04	
31	Промежуточная аттестация. Тест	1	28.04	
32	Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен.	1	05.05	
33	Ритм и характер линий.	1	12.05	
34	Цвет, ритм, композиция - средства выразительности.	1	19.05	

Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- технику работы акварелью, гуашью, карандашом, фломастерами;
- приёмы работы с некоторыми видами материалов (бумага, бумажные трафареты, пластилин);
- назначение художника на разных этапах его работы;
- роль цвета, композиции, фактуры материала при создании художественной работы;
- ряд произведений изобразительного искусства и фамилии их создателей;
- назначение музеев в жизни людей;
- названия и суть средств художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- технику безопасности при работе на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании братьев-Мастеров;
- различать предметы народного творчества по их специфическим особенностям и материалу;
- характеризовать и эстетически оценивать разные образцы художественного творчества, представленные на уроках;
- владеть специальной искусствоведческой терминологией;
- пользоваться приёмами анализа в оценке художественных произведений;
- моделировать роль экскурсовода при показе школьной выставки.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по изобразительному искусству:

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

Оценка "1"

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Оценка метапредметных результатов

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Резвых Т.П. / _____ /

« 31 » августа 2020 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

от «31» августа 2020 г. протокол № 1

