

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Степановская СОШ»
В.В.Исакова
Приказ № 87 от 31.08.2020 г.



Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
по изобразительному искусству

3 класс

Количество часов - 34

Учитель: Решетникова Екатерина Юрьевна

Адаптированная рабочая программа разработана на основе рабочих программ "Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы"; учебника "Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. - М. Просвещение, 2018.

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Закон Томской области от 14 июня 2016 года № 61-03 «Об образовании в Томской области»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 г. № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 20.08.2008 N 241, от 30.08.2010 N 889, от 03.06.2011 N 1994, от 01.02.2012 N 74);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Письмо Департамента общего образования Томской области от 06.04.2018 г. № 57-1354 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Томской области на 2018-2019 учебный год, реализующих ФГОС начального общего образования»
- Программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы». Разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;

- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний,
- умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-
- познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста
- усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

Содержание программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного **образовательного** стандарта начального образования, поэтому **изменения в программу не внесены.**

Рабочая программа рассчитана на 34 ч, 1 час в неделю.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через **УМК «Школа России».**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими реально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

УМК:

-Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений; под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018.

-Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е.И. Коротеева и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.

Цель:

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Задачи:

- развивать понимание неразрывной связи своей жизни предметного окружения с деятельностью пластические (пространственных) искусств;
 - развивать понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании любого предмета быта и произведения искусства в окружающей человека жизни;
 - развивать умение видеть и ценить труд художником создающих неповторимый облик родного города на протяжении веков;
 - развивать интерес к восприятию памятников архитектуры и произведений изобразительного искусства;
 - развивать эмоциональную сферу ребёнка средствами комплексного воздействия разных видов искусств: изобразительного искусства, музыки, литературы.
- Формирование художественно-творческой активности:*
- уметь видеть творческий вклад художников в создание различных предметов для дома, для придания своего облика городу, улице, театру;
 - творчески участвовать в создании эскизов предметов, окружающих детей дома (игрушек, книжек, посуды и др.), на улицах города, в театре;
 - активно участвовать в беседах на уроке, в индивидуально-коллективных формах творчества;
 - активно участвовать в организации выставок в классе и школе.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную

регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Учитывая специфику восприятия и усвоения учебного материала учащимися с ЗПР (уменьшенный по сравнению с нормой возраста объем восприятия и обработки информации; затруднения при анализе образца, изображения; снижение работоспособности, отсутствие интереса к деятельности; трудности при планировании и реализации замысла (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана), сниженный темп деятельности, неудовлетворительная сформированность базовых мыслительных операций, функций самоконтроля, недостатки пространственных ориентировок, моторных функций).

Необходимо уточнять и конкретизировать бóльшую часть самостоятельной работы обучающихся:

- более тщательно, пошагово анализировать образцы;
- проговаривать функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;
- организовывать процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;
- постоянно контролировать и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;
- соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;
- выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие;
- создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1.	Искусство в твоём доме	8	Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание образной природы искусства; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. <p>Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: Проявлять активность для решения познавательных задач.</p>
2.	Искусство на	8	Тема второй четверти	Личностные:

	улицах твоего города		<p>расширяет представление учащихся о месте искусства в окружающей жизни, о роли художника в создании среды обитания человека. Идея "от родного порога" является наиболее актуальной в формировании у детей чувства малой родины.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура); • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; <p>Регулятивные:</p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.</p> <p>Познавательные: Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.</p>
3.	Художник и зрелище.	10	<p>В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о

			<p>устроить театрализованное представление.</p>	<p>содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <p>Регулятивные:</p> <p>Составлять план и последовательность действий, вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
4.	Художник и музей.	8	<p>Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. Дать первичные данные о роли картины, о жанрах живописи, скульптуры в музее и на улицах.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

				<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. <p>Регулятивные: Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Коммуникативные: Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.</p>
--	--	--	--	---

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	В том числе итоговые выставки
1	Искусство в твоём доме	8	
2	Искусство на улицах твоего города	8	1
3	Художник и зрелище	10	
4	Художник и музей	8	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
Искусство в твоём доме - 8 часов				
1	Художник в цирке.	1	04.09	
2	Твои игрушки.	1	11.09	
3	Посуда у тебя дома.	1	14.09	

4	Обои и шторы у тебя дома.	1	21.09	
5	Мамин платок.	1	28.09	
6	Твои книжки.	1	05.10	
7	Открытки.	1	12.10	
8	Труд художника для твоего дома.	1	19.10	
Искусство на улицах твоего города - 8 часов				
9	Памятники архитектуры	1	09.11	
10	Парки, скверы, бульвары.	1	16.11	
11	Ажурные ограды.	1	23.10	
12	Волшебные фонари.	1	30.11	
13	Витрины.	1	07.12	
14	Удивительный транспорт.	1	14.12	
15	Труд художника на улицах города	1	21.12	
16	Защита проектов.	1	28.12	
Художник и зрелище - 10 часов				
17	Искусство вокруг нас.	2	11.01	
18			18.01	
19	Художник в театре.	2	25.01	
20			01.02	
21	Театр кукол.	2	08.02	
22			15.02	
23	Маска.	1	22.02	
24	Афиша и плакат.	1	01.03	
25	Праздник в городе, в селе.	1	15.03	
26	Школьный карнавал.	1	29.03	
Художник и музей - 8 часов				
27	Музеи в жизни города	1	05.04	
28	Скульптура в музее и на улице	1	12.04	
29	Картина - пейзаж	1	19.04	
30	Картина - портрет	1	26.04	
31	Картина - натюрморт	1	03.05	
32	Картины исторические и бытовые	1	10.05	
33	Промежуточная аттестация. Тест.	1	17.05	
34	Художественная выставка	1	24.05	

Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- технику работы акварелью, гуашью, карандашом, фломастерами;
- приёмы работы с некоторыми видами материалов (бумага, бумажные трафареты, пластилин);
- назначение художника на разных этапах его работы;
- роль цвета, композиции, фактуры материала при создании художественной работы;
- ряд произведений изобразительного искусства и фамилии их создателей;
- назначение музеев в жизни людей;
- названия и суть средств художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- технику безопасности при работе на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании братьев-Мастеров;
- различать предметы народного творчества по их специфическим особенностям и материалу;
- характеризовать и эстетически оценивать разные образцы художественного творчества, представленные на уроках;
- владеть специальной искусствоведческой терминологией;
- пользоваться приёмами анализа в оценке художественных произведений;
- моделировать роль экскурсовода при показе школьной выставки.

Оценка метапредметных результатов

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по изобразительному искусству:

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
Резвых Т.П. / _____ /
« 31 » августа 2020 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБОУ «Степановская СОШ»
от «31» августа 2020 г. протокол № 1