

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области



УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Степановская средняя
общеобразовательная школа»
В. В. Исакова
Приказ № 87 от 31.08. 2020 г.

**Адаптированная рабочая программа
для обучающегося с НОДА с ТМНР (вариант 6.4.)
1 класс (индивидуальное обучение)
по предмету
изобразительное искусство
2020-2021 учебный год**

Общее количество часов по плану на учебный год: 33 часа

Программу составил учитель: Стоякина С. В.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта, примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2020 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету изобразительное искусство составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 N 30067);
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Основная образовательная программа начального общего образования;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с использованием программы для 0-4 классов школы VIII вида (для детей с нарушениями интеллекта) под редакцией И. М. Бгажниковой.

Характеристика учащегося 1 С класса С. П.

С.П. Мальчик передвигается только с опорой, сидит в специальном кресле. Внешний вид ребёнка благоприятный. На контакт идёт не охотно. Тревожен, требует к себе особое внимание. В туалет не просится, носит памперсы. Ест протертую и простую пищу. Во время приема пищи, одевания, раздевания требуется полная помощь взрослого. Ребёнок должен постоянно находиться под индивидуальным наблюдением взрослого человека. Учебная мотивация на стадии формирования. На уроках задания учителя практически не воспринимает, не может выполнять самостоятельно. Постоянно требует индивидуальной помощи и внимания от педагога. Понимает обращённую речь не полно, соотносит себя с именем, реагирует на интонацию говорящего с ним: может улыбаться, смеяться, сердиться, эмоционально не устойчив, характерна частая смена настроения, страдает самоконтроль во всех видах деятельности, имеются нарушения поведения. Новый материал усваивается только после многочисленных повторений. Внимание характеризуется не устойчивостью, низким объемом внимания, быстрой утомляемостью, сонливостью. Концентрация снижена. На занятиях быстро устаёт. Практически не воспринимает учебную инструкцию, работать по ней самостоятельно не может. Активная речь не развита, издает отдельные звуки, с трудом усваивает значения слов. Ему

нравится, когда окружающие взаимодействуют с ним: тактильные прикосновения, игры-взаимодействия. Мелкая моторика не развита. Мышцы кисти вялые. Мальчик не может правильно держать ручку, карандаш, строку и клеточку не видит. Обучению поддается тяжело.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развивать у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в быденной жизни.

Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

Общая характеристика курса

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию ребенок имеет возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для него способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Место курса изобразительное искусство в учебном плане

Программа по предмету изобразительное искусство реализуется в рамках индивидуального обучения на дому и рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры – одна из задач образования, в том числе учащегося с ОВЗ. Они прививаются в доступной форме и включают: Ценность жизни, Ценность добра, Ценность свободы, чести и достоинства, Ценность природы, Ценность красоты и гармонии, Ценность истины, Ценность семьи, Ценность труда и творчества, Ценность гражданственности, Ценность патриотизма, Ценность человечества.

Содержание курса

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты
1	Лепка	16	<p>Лепка. Разминание пластилина (теста, глины).</p> <p>Лепка. Отрывание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска.</p> <p>Лепка. Катание шарика на доске (в руках).</p> <p>Лепка. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Скручивание колбаски (лепешки, полоски).</p> <p>Лепка. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Груша»</p> <p>«Ёжик»</p> <p>Лепим «конфету»</p> <p>Отрезание кусочка материала стеклой.</p> <p>Продельвание</p>	<p>Предметные УУД: Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Узнавание (различение) пластичных материалов. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.</p> <p>Личностные УУД: Осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; Понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;</p> <p>Метапредметные УУД: Развитие самостоятельности</p> <p>Регулятивные УУД: Принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; Принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;</p> <p>Познавательные УУД: Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: Владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия; Овладение общепринятыми правилами поведения</p>

			<p>отверстия в детали.</p> <p>Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.</p> <p>Получение формы путем выдавливания формочкой.</p> <p>«Цветочная полянка»</p> <p>«Домик»</p>	<p>Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.</p> <p>Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p>
2	Аппликация	7	<p>Сминание бумаги.</p> <p>Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).</p> <p>Отрывание бумаги заданной формы (размера).</p> <p>Скручивание листа бумаги.</p> <p>Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p> <p>Аппликация из бумажных комочков «Снег идёт».</p> <p>Аппликация из кругов «Весёлая гусеница»</p> <p>Аппликация из</p>	<p>Предметные УУД:</p> <p>Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).</p> <p>Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Узнавание (различение) разных видов бумаги.</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>Осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;</p> <p>Развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др;</p> <p>Метапредметные УУД</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>Принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</p> <p>Принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Владение элементарными навыками</p>

			ватных дисков – «Снеговик»	коммуникации и принятыми нормами взаимодействия; Овладение общепринятыми правилами поведения Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
3	Рисование	10	<p>Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.</p> <p>Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.</p> <p>Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>Рисование точек.</p> <p>Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.</p> <p>Рисование</p>	<p>Предметные УУД: Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью.</p> <p>Личностные УУД: Осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; Развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др;</p> <p>Метапредметные УУД Регулятивные УУД:</p>

		<p>геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).</p> <p>3</p> <p>акрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).</p> <p>Рисование пальчиками: папа, мама, я.</p> <p>Штриховка карандашом.</p> <p>Рисование праздничного флажка</p>	<p>Принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</p> <p>Принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;</p> <p>Познавательные УУД: Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: Владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;</p> <p>Овладение общепринятыми правилами поведения</p> <p>Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.</p> <p>Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Лепка	16 часов
2.	Аппликация	7 часов
3.	Рисование	10 часов
	ИТОГО	33 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Сроки проведения	
			План	Факт
Лепка (16 часов)				
1	1	Лепка. Разминание пластилина (теста, глины).	02.09.	
2	1	Лепка. Отрывание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска.	09.09.	

3	1	Лепка. Катание шарика на доске (в руках).	16.09.	
4	1	Лепка. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	23.09.	
5	1	Лепка. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).	30.09.	
6	1	«Гусеница»	07.10.	
7	1	«Груша»	14.10.	
8	1	«Ёжик»	21.10.	
9	1	Лепим «конфету»	11.11.	
10	1	Отрезание кусочка материала стеклой.	18.11.	
11	1	Проделывание отверстия в детали.	25.11.	
12	1	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Получение формы путем выдавливания формочкой.	02.12.	
13-14	2	«Цветочная полянка»	09.12. 16.12.	
15-16	2	«Домик»	23.12. 13.01.	
Аппликация (7 часов)				
17	1	Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	20.01.	
18	1	Отрывание бумаги заданной формы (размера). Скручивание листа бумаги.	27.01.	
19	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	03.02.	
20	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	17.02.	
21	1	Аппликация из бумажных комочков «Снег идёт».	24.02.	
22	1	Аппликация из кругов «Весёлая гусеница»	03.03.	
23	1	Аппликация из ватных дисков – «Снеговик»	10.03.	
Рисование (10 часов)				
24	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.	17.03.	
25	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания,	31.03.	

		прием наращивания массы.		
26	1	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	07.04.	
27	1	Рисование точек.	14.04.	
28	1	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.	21.04.	
29	1	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).	28.04.	
30	1	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	05.05.	
31	1	Рисование пальчиками: папа, мама, я.	12.05.	
32	1	Штриховка карандашом.	19.05.	
33	1	Рисование праздничного флажка		

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

1. Осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
2. Развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
3. Понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
4. Владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
5. Способность к осмыслению социального окружения;
6. Развитие самостоятельности;
7. Овладение общепринятыми правилами поведения;
8. Наличие интереса к практической деятельности

Предметные результаты:

- 1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.

- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
- Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, сложным дефектом делится на несколько образовательных этапов, целью каждого из которых является переход от достигнутого ребенком успеха к тому, что ещё предстоит ему освоить.

Наиболее значимыми этапами являются:

- 0 - Действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним).
- 1 - Действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого.
- 2 - Действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого.
- 3 - Действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально).
- 4 - Действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу.
- 5 - Действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.

Обучение детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью безотметочное, итоговая аттестация не проводится.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Резвых Т.П. / _____ /

«31» августа 2020 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.