


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степановская средняя общеобразовательная школа»  
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБОУ  
«Степановская средняя  
общеобразовательная школа»  
МБОУ В.В.Исакова  
Приказ № 87 от 31.08.2020



Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с задержкой психического развития  
по музыке  
3 класс

Количество часов - 34

Учитель: Решетникова Екатерина Юрьевна

Адаптированная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной программы начального образования по музыке и авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (Москва «Просвещение», 2016г.).

2020г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Закон Томской области от 14 июня 2016 года № 61-03 «Об образовании в Томской области»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 г. № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 20.08.2008 N 241, от 30.08.2010 N 889, от 03.06.2011 N 1994, от 01.02.2012 N 74);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Письмо Департамента общего образования Томской области от 06.04.2018 г. № 57-1354 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций

Томской области на 2018-2019 учебный год, реализующих ФГОС начального общего образования»

- Программа «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва «Просвещение», 2016г.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТМПМК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

**В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.**

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

**Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:**

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний,
- умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-
- познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста
- усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

Содержание программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного **образовательного** стандарта начального образования, поэтому **изменения в программу не внесены.**

Предмет «Музыка» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Изучение музыки в 3 классе начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения музыки в 3 классе из расчёта 1 учебный час в неделю.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через **УМК «Школа России».**

**УМК: «Школа России»**

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 3 класса под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2016г.
--	--

Учебник, учебное пособие	Е.Д.Критская, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл. М.: Просвещение, 2016г.
Электронное приложение к УМК	Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».3 класс. (CD)
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	Олимпиадные задания «Музыка» для 1-4 классов, Волгоград: Учитель, 2013г.

### **Цель:**

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

### **Задачи:**

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

### **Задачи коррекционно-развивающие:**

-активизация познавательной деятельности через представление об окружающем нас мире;

-развитие музыкально-релакционной культуры: освоение элементарных приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе слушания музыки. Выполнение разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием звукотерапии);

-развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;

-преодоление неадекватных форм поведения;

-развитие произносительных навыков и дикции;

-развитие речи на основе умения приводить примеры о связях музыки с жизнью, историческими событиями;

-обогащение музыкального словаря;

-развитие познавательных процессов.

-корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

-корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

На уроках музыки у учащихся вырабатываются чувство ответственности за общее дело, понимание роли коллективного труда, дисциплинированность, товарищеское доверие, уверенность в своих силах.

Это очень важно, так как дети с задержкой в развитии часто бывают замкнутыми, необщительными, у многих из них мало развиты умения и навыки коллективной деятельности.

В пении должны участвовать все ученики, причем учителю нужно расположить учащихся в классе так, чтобы наиболее трудные дети, флегматичные, страдающие косноязычием, оказались ближе к нему и, следовательно, были бы под большим контролем и вниманием.

У школьников с ЗПР младших классов наблюдаются следующие анатомо-физиологические особенности голоса: неустойчивость, вялость или, наоборот, крикливость.

Задача учителя - выровнять, общее звучание голосов у учащихся, не разрешать учащимся форсировать звук и тем самым портить свой голос.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	
		Основные изучаемые вопросы	Планируемые результаты обучения
1	<b>Россия-Родина моя</b>	Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.	<p><b>Личностные</b> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.</p> <p><b>Предметные</b> Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню</p> <p><b>Метапредметные</b> <b>Познавательные</b> : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><b>Коммуникативные</b> : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><b>Регулятивные</b>: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>

2	<b>День, полный событий</b>	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.	<p><b>Личностные</b> Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; осмысление интонационной выразительности музыки</p> <p><b>Предметные</b> <b>Научатся:</b> воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p> <p><b>Метапредметные</b> <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p>
3	<b>О России петь-что стремиться в храм</b>	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.	<p><b>Личностные</b> Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран.</p> <p><b>Предметные</b> Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины.</p> <p><b>Метапредметные</b> <b>Познавательные:</b> обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективной пении, музицировании. <b>Регулятивные:</b> оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве</p>



			слушателя и исполнителя.
4	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>	Жанр былины. Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей.	<p><b>Личностные</b> Иметь представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье.</p> <p><b>Предметные</b> Основные формы музыки и приемы музыкального развития;</p> <p>Характерные особенности музыкального языка великих композиторов</p> <p><b>Метапредметные</b> <b>Познавательные:</b> смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.</p>
5	<b>В музыкальном театре</b>	Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.	<p><b>Личностные</b> Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления;</p> <p><b>Предметные</b> Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;</p> <p><b>Метапредметные</b> <b>Познавательные:</b> знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении,</p>

			музицировании.  <b>Регулятивные:</b> оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя
6	<b>В концертном зале</b>	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.	<b>Личностные</b> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. <b>Предметные</b> Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню <b>Метапредметные</b> <b>Познавательные</b> : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. <b>Коммуникативные</b> : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). <b>Регулятивные:</b> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.
7	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.	<b>Личностные</b> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. <b>Предметные</b> Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню <b>Метапредметные</b> <b>Познавательные</b> : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника,

			<p>выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><b>Коммуникативные</b> : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><b>Регулятивные</b>: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>
--	--	--	---

### Тематическое планирование

№	основные разделы	количество часов	В том числе проверочные
1	«Россия-Родина моя»	5	
2	«День, полный событий»	4	
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4	1
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	5	
5	«В музыкальном театре»	6	1
6	«В концертном зале»	6	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
	«Россия – Родина моя»	5		
1	Мелодия-душа музыки.	1	02.09	
2	Природа и музыка (романс).Звучащие картины.	1	09.09	
3	Виват, Россия!Наша слава-русская держава.	1	16.09	
4	С.С.Прокофьев.Кантата "Александр Невский».	1	23.09	
5	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1	30.09	

	«День, полный событий»	4		
6	Образы природы в музыке.	1	07.10	
7	Детские образы в музыке.	1	14.10	
8	Портрет в музыке.	1	21.10	
9	Детские образы в музыке.	1	11.11	
	«О России петь - что стремиться в храм»			
10	Образ матери в музыке, изобразительном искусстве.М.И.Глинка.	1	18.11	
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1	25.11	
12	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1	02.12	
13	Промежуточная аттестация. Тест	1	09.12	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	5		
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1	16.12	
15	Певцы русской старины.	1	23.12	
16	Сказочные образы в музыке.	1	13.01	
17	Урок-концерт (исполнение песен).	1	20.01	
18	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей.Звучащие картины.	1	27.01	
	«В музыкальном театре»	6		
19	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	03.02	
20	Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко».«Океан- синее море».	1	10.02	
21	Опера К. Глюка.«Орфей и Эвридика».	1	17.02	
22	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	24.02	
23	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	1	03.03	

24	Проверочная работа	1	10.03	
	<b>«В концертном зале»</b>	<b>6</b>		
25	Музыкальное состязание (концерт).	1	17.03	
26	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	31.03	
27	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	07.04	
28	Сюита «Пер Гюнт».	1	14.04	
29	Бетховен «Героическая» симфония.	1	21.04	
30	Мир Бетховена.	1	28.04	
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>4</b>		
31	Промежуточная аттестации. Тест	1	05.05	
32	Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки.	1	12.05	
33	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	19.05	
34	Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).	1	25.05	

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

### ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе

повтора, контраста, вариативности);

- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение асарелла, пение хором, в ансамбле и др.);  
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО МУЗЫКЕ**

**Отметка "5"** ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4»** ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится:

проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или:

в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** не ставится:

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР

Резвых Т.П. / \_\_\_\_\_ /

« 31 » августа 2020 года

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

от « 31 » августа 2020 г. протокол № 1