

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Степановская средняя общеобразовательная школа»  
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ

директор

МБОУ «Степановская средняя  
общеобразовательная школа»

В.В.Исакова

Приказ от 31.01.2020г. № 87



Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с задержкой психического развития  
по литературному чтению

2 класс

Количество часов -136

Учитель: Семененко Анна Андреевна

Адаптированная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России») М.: «Просвещение» 2016г., к учебнику Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», Москва «Просвещение», 2016г.

2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Закон Томской области от 14 июня 2016 года № 61-03 «Об образовании в Томской области»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 г. № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 20.08.2008 N 241, от 30.08.2010 N 889, от 03.06.2011 N 1994, от 01.02.2012 N 74);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

– Письмо Департамента общего образования Томской области от 06.04.2018 г. № 57-1354 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Томской области на 2018-2019 учебный год, реализующих ФГОС начального общего образования»

– Авторская программа Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение»: (из сборника рабочих программ «Школа России») М.: «Просвещение», 2016г., к учебнику Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», Москва «Просвещение», 2016г.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

**В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.**

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с

ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего

образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;

- принцип целостности содержания образования.
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

*Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:*

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний,
- умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-
- познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста
- усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

Содержание программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного **образовательного** стандарта начального образования, поэтому **изменения в программу не внесены.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы

развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Федеральный базисный план отводит 136 часов для образовательного изучения литературного чтения во 2 классе из расчёта 4 часа в неделю.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через **УМК «Школа России»**.

## **УМК: «Школа России»**

1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М.В.Голованова, Л. А. Виноградская «Литературное чтение», учебник. 2 класс. В 2 ч., Москва «Просвещение», 2016г.
2. О.Н. Крылова. Чтение. Работа с текстом. 2 класс, Москва, «Экзамен» 2016г.

## **Цель:**

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

## **Задачи:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

На уроках литературного чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, **коррекционные задачи** обучения детей:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений ,полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений об окружающем мире, обогащение его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

## **Содержание учебного предмета**

	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1	Введение	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце.</p>	<p><b>Личностные:</b> Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения  <b>Предметные:</b> Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.  Уметь хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.  <b>Метапредметные:</b>  <i>Регулятивные УУД:</i>  Понимать и сохранять учебную задачу; учиться выделять выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  <i>Познавательные УУД:</i>  Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач  <i>Коммуникативные УУД:</i>  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>
2	Самое великое чудо на свете	4	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.  <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про</p>	<p><b>Личностные:</b> Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие этических норм, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  <b>Предметные:</b> Уметь хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.</p>



			<p>себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>	<p><b>Метапредметные:</b>  <i>Регулятивные УУД:</i>  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; адекватно воспринимать оценку учителя; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  <i>Познавательные УУД:</i>  Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач  <i>Коммуникативные УУД:</i>  Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.</p>
3	Устное народное творчество	13	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b>, выражая настроение произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p>	<p><b>Личностные:</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.</p> <p><b>Предметные:</b> Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения.</p> <p>Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Метапредметные:</b>  <i>Регулятивные УУД:</i>  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  <i>Познавательные УУД:</i>  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>

			<p><b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотнести</b> качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотнести</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий,</p> <p><b>составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотнести</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i>          Задавать вопросы; контролировать действия партнёра</p>
4	Люблю природу русскую. Осень	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней</p>	<p><b>Личностные:</b> Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p><b>Предметные:</b> Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы</p> <p><b>Метапредметные:</b>  <i>Регулятивные УУД:</i>          Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;          - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>

			<p>природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.</p>
5	Русские писатели	14	<p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование умения ориентироваться на развороте учебника;</p> <p>Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации.</p> <p><b>Предметные:</b> Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. -формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p>

			<p>сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>Осуществлять взаимоконтроль</p>
6	О братьях наших меньших	12	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух</p>	<p><b>Личностные:</b> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной</p>

			<p>прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p><b>Предметные:</b> -прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>
7	Из детских журналов	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от</p>	<p><b>Личностные:</b> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>наличие мотивации к творческому труду</p> <p><b>Предметные:</b> Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои</p>

			<p>книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>
8	Люблю природу русскую. Зима	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном</p>	<p><b>Личностные:</b> Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.</p> <p><b>Предметные:</b> просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; осмысливать нравственное содержание; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные УУД:</i></p>

			<p>тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>
9	Писатели - детям	17	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных</p>	<p><b>Личностные:</b> Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. <b>Предметные:</b> Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. <i>Коммуникативные УУД:</i> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>

			ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.	
10	Я и мои друзья	10	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план пересказа; пересказывать по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p><b>Личностные:</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. <b>Предметные:</b> Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>
11	Люблю природу русскую. Весна	10	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают</p>	<p><b>Личностные:</b> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Предметные:</b> Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить</p>



			<p>представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>	<p>вопросы к стихотворению. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>
12	И в шутку и всерьёз	14	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p><b>Личностные:</b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других <b>Предметные:</b> Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> работа с информацией, работа с учебными моделями, выполнение логических операций <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог</p>
13	Литература	12	<p><b>Прогнозировать</b> содержание</p>	<p><b>Личностные:</b> Развитие навыков сотрудничества со</p>

	зарубежных стран	<p>раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев</p> <p><b>Предметные:</b> Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p>
	ИТОГО	136	

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Введение. Знакомство с учебником	1	03.09	
2	Любимые книги, прочитанные летом.	1	04.09	
3	Знакомство с названием раздела: «Самое великое чудо»	1	05.09	
4	Библиотеки. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	06.09	
5	Старинные и современные книги. Р. Сеф Читателю. Высказывания великих людей о книге и о чтении	1	09.09	
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество	1	10.09	
7	Русские народные песни	1	12.09	
8	Потешки, прибаутки	1	13.09	
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1	16.09	
10	Загадки, пословицы, поговорки. Народная мудрость в загадках и пословицах.	1	17.09	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	19.09	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	20.09	
13	Сказка «У страха глаза велики». Русские народные сказки.	1	21.09	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	23.09	
15	Сказка «Лиса и журавль»	1	24.09	
16	Сказка «Каша из топора»	1	26.09	
17 18	Сказка «Гуси-лебеди». Русские народные сказки о животных.	2	27.09 30.09	
19	Сказка «Гуси-лебеди».Обобщение.	1	01.10	

20	Викторина по сказкам. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1	03.10	
21	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Осень. Стихи русских поэтов об осени.	1	04.10	
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	07.10	
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	08.10	
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	10.10	
25	«Осенние листья» - тема для поэтов. Стихи об осени современных поэтов.	1	11.10	
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	14.10	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	15.10	
28	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	17.10	
29 30	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».Стихи А.С.Пушкина.	2	18.10 21.10	
31 32 33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	3	22.10 24.10 25.10	
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина». Произведения А.С.Пушкина.	1	05.11	
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	07.11	
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	08.11	
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек» Произведения Л.Н.Толстого.	1	11.11	

38-39	Л. Толстой «Филипок»	2	12.11 14.11	
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	15.11	
41	Весёлые стихи И.Токмаковой, Ю. Могутина. Рассказы о дружбе.	1	18.11	
42	Оценка достижений по разделу «Русские писатели»	1	19.11	
43	Знакомство с разделом. О братьях наших меньших	1	21.11	
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	22.11	
45	В.Берестов «Кошкин щенок» Стихи о животных.	1	25.11	
46	Нравственный смысл поступков. Домашние животные.	1	26.11	
47-48	М.Пришвин «Ребята и утята»	2	28.11 29.11	
49-50	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Рассказы о животных.	2	02.12 03.12	
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	05.12	
52	В.Бианки «Музыкант»	1	06.12	
53	В.Бианки «Сова»	1	09.12	
54	Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших»	1	10.12	
55	Знакомство с разделом. Из детских журналов	1	12.12	
56	Д.Хармс «Игра»	1	13.12	

57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	16.12	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»	1	17.12	
59	Д.Хармс «Что это было?»	1	19.12	
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	20.12	
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	23.12	
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	24.12	
63	Оценка своих достижений по разделу «Из детских журналов» Проект: «Мой любимый детский журнал»	1	26.12	
64	Знакомство с разделом: «Люблю природу русскую. Зима»	1	27.12	
65	Стихи о первом снеге.	1	09.01	
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1	10.01	
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	13.01	
68	Сказка «Два Мороза»	1	14.01	
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	16.01	
70	А.Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	17.01	
71	Весёлые стихи о зиме	1	20.01	
72	<b>Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</b>	1	21.01	
73	Знакомство с разделом: «Писатели – детям»	1	23.01	
74	К.Чуковский «Путаница»	1	24.01	
75	К.Чуковский «Радость»	1	27.01	

76 77	К.Чуковский «Федорино горе»	2	28.01 30.01	
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	31.01	
79	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	1	03.02	
80	С.Михалков «Мой щенок»	1	04.02	
81	А. Барто «Верёвочка»	1	06.02	
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	07.02	
83	А. Барто «Вовка добрая душа»	1	10.02	
84	Н.Носов «Затейники»	1	11.02	
85- 86	Н.Носов «Живая шляпа»	2	13.02 14.02	
87- 88	Н.Носов «На горке»	2	17.02 18.02	
89	<b><i>Оценка достижений по разделу «Писатели - детям»</i></b>	1	20.02	
90	Знакомство с разделом: « Я и мои друзья»	1	21.02	
91	Стихи о дружбе и друзьях	1	25.02	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	27.02	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	28.02	
94 95	В.Осева «Волшебное слово»	1	02.03	

96	В.Осеева «Хорошее»	1	03.03	
97 98	9. В.Осеева «Почему?»	2	05.03	
99	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	1	06.03	
100	Знакомство с разделом: «Люблю природу русскую. Весна»	1	12.03	
101 102	Стихи Ф.Тютчева о весне.	2	13.03 16.03	
103	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	17.03	
104	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1	19.03	
105	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	20.03	
106	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	30.03	
107	С.Васильев «Белая береза»	1	31.03	
108	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	02.04	
109	Знакомство с разделом:« И в шутку и всерьёз»	1	03.04	
110	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	1	06.04	
111	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	1	07.04	
112 113	Э.Успенский «Если бы я был девчонкой...» Э.Успенский «Чебурашка»	2	09.04 10.04	
114	Стихи Э.Успенского	1	13.04	
115	<b>Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.</b>	1	14.04	



116	Стихи В.Берестова	1	16.04	
117 118	Г.Остер «Будем знакомы»	2	17.04 20.04	
119 120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2	21.04 23.04	
121	Знакомство с разделом: «Литература зарубежных стран»	1	24.04	
122	Американские и английские народные песенки.	1	27.04	
123	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1	28.04	
124	Американские и английские народные песенки.	1	30.04	
125 126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2	06.05 07.05	
127 128	Ш.Перро «Красная Шапочка»	2	08.05 12.05	
129 130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	2	14.05 15.05	
131 132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	16.05 18.05	
133 134	Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран»	2	19.05 20.05	

135 136	Обобщение. Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	2	21.05 22.05	
		136		

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы**

*В результате обучения* в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

— понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Критерии и нормы оценок**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Нормы техники чтения (слов/мин.)

Класс	
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 30 - 40 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 45 – 55 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Резвых Т.П. / \_\_\_\_\_ /

« 30 » августа 2020 года

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

« 30 » августа 2020 г. Протокол № 1

