

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Степановская средняя
общеобразовательная школа»
В.В.Исакова
Приказ от 31.08.2020 г. № 87



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по элективному курсу
по русскому языку
«Пишем сочинение»
10 класс

Количество часов - 34
Учитель Гаврилова Л.В.

2020-2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу для 10 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ), (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. От 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 08.05.2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897»;
- Федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 июля 2017 г. № 629 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253”);
- Региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Томской области, реализующих государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же

необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку для самореализации.

Предлагаемая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 10 класса, сдающим в 11 классе итоговое сочинение и эссе по русскому языку.

Цели:

- ✓ гуманитарное развитие учащихся;
- ✓ развитие творческих способностей личности;
- ✓ овладение учащимися свободной письменной речью;
- ✓ подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

Задачи:

- ✓ помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ;
- ✓ совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- ✓ формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- ✓ совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- ✓ совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;

- ✓ формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1.	Теоретический аппарат курса	8	1. Введение. Задачи курса. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. 2. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений. 3. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. 4. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. 5. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. 6. Логические приёмы	<i>Предметные УУД:</i> научиться использовать знания о строении текста при исследовании его содержания. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные УУД:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, словосочетания,

			мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. 7. Заключительная часть сочинения.	предложения, текста. <i>Личностные УУД:</i> формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.
2.	Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности	26	1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля 2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля 3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля 4. Экспертная оценка творческих работ	<i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <i>Регулятивные УУД:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <i>Познавательные УУД:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования синтаксических единиц. <i>Личностные:</i> формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Теоретический аппарат курса	8
2	Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности	26
	Итого:	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	Тема	Кол -во	Дата	
			план	факт

1	Сочинение как задание повышенной сложности	1	04.09	
2	Композиция сочинения	1	11.09	
3	Виды и формы вступления	1	18.09	
4	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	1	25.09	
5	Типы проблем. Способы выявления проблемы	1	02.10	
6	Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1	16.10	
7	Типичные ошибки при формулировании проблемы	1	23.10	
8	Как прокомментировать проблему. Виды комментария	1	07.11	
9	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1	14.11	
10	Введение цитат в текст сочинения	1	21.11	
11	Типичные ошибки при комментации проблемы	1	28.11	
12	Позиция автора.		04.12	
13	Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	1	11.12	
14	Типичные ошибки при формулировании позиции автора	1	18.12	
15	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	1	25.12	
16	Типичные ошибки аргументации	1	15.01	
17	Виды заключения	1	22.01	
18	Типичные ошибки в композиции сочинения	1	29.01	
19	Оформление сочинения. Критерии оценки	1	05.02	
20	Типы ошибок. Грамматические ошибки	1	12.02	
21	Типы ошибок. Речевые ошибки	1	19.02	
22	Типы ошибок. Логические ошибки	1	26.02	
23	Типы ошибок. Фактические ошибки	1	05.03	
24	Проверка сочинения по критериям	1	12.03	
25-26	Сочинение-рассуждение. Практическая работа	2	19.03 02.04	
27	Финал сочинения	1	09.04	
28-29	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	2	16.04	
30-31	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	2	23.04 30.04	
32-33	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	2	07,14 .05	
34	Итоговое занятие	1	21.05	

Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки

Личностные результаты:

- соблюдение учеником в различных речевых ситуациях норм орфоэпии, культуры устной и письменной речи;
- формирование ценностного отношения к родному языку;
- формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе формирования мотивов достижения и социального признания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- определение и формулирование цели деятельности на уроке;
- самоконтроль процесса письма в результате сопоставления своей записи с исходным текстом или образцом;
- контроль и коррекция своей деятельности в зависимости от ситуации общения;
- использование алгоритма проверки орфограмм и пунктограмм;
- внесение необходимых коррективов в действия на основе принятых правил.

Познавательные:

- выполнение поиска и выделения необходимой информации;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- образование новых слов по заданным моделям;
- группировка слов/предложений по заданному принципу.

Коммуникативные:

- умение слушать речь собеседника, понимать ее основную мысль, задавать вопросы.
- умение говорить выразительно, понятно, четко формулировать мысли;
- общение с партнером на основе взаимопонимания, уважения, доброжелательности;
- построение монологического высказывания;
- ориентирование на позицию партнера в общении;
- учёт мнения и позиции собеседника;
- умение договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- контроль действия партнера: оценка качества, последовательности действий, выполняемых партнером, сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, овладение диалогической формой речи.
- осуществление взаимоконтроля.

Предметные результаты:

- Понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; представления о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст,

типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Критерии оценивания предметных результатов

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «**5**» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «**4**» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «**5**», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «**3**» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «**2**» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал.

Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка обучающих работ

При оценке письменных обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфия.

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо два исправления ошибок. (Исправлять ошибку рекомендуется ручкой: аккуратно зачеркивается буква (слово) и надписывается нужная (-ое).)

Проверенные в классе работы (классные и домашние) просматриваются, но, по усмотрению учителя, могут не оцениваться.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
Резвых Т.П. /_____/

« ____ » августа 2020 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБОУ «Степановская СОШ»
Протокол №1 от «31»августа 2020 г.