

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Степановская СОШ»
В.В. Исакова
Приказ № 87 от 31.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
4 класс

Количество часов - 34

Учитель: Коноплицкая Надежда Евгеньевна

Программа разработана на основе рабочих программ "Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы"; учебника "Изобразительное искусство". Каждый народ художник. 4 класс. Л. А. Неменская: под ред. Б. М. Неменского. - М. Просвещение. 2019.

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Закон Томской области от 14 июня 2016 года № 61-03 «Об образовании в Томской области»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы» разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского.

УМК:

- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2019
- Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.

Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения изобразительного искусства в 4 классе из расчёта 1 учебный час в неделю.

Цель:

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Задачи:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на явления окружающей жизни на прекрасное и безобразное, воспитание эстетических чувств;
- развитие эстетического отношения к родной природе и традициям народной культуры (патриотическое воспитание);
- формирование представлений о многообразии национальных художественных культур, их особенностях и красоте, об общих гуманистических основах искусства разных народов;
- привитие детям уважительного отношения к другим людям, понимания многовариантного человеческого бытия и отличных друг от друга культурных сферах; воспитание радости от понимания чувств и мотивов поведения других людей на основе сочувствия, сопереживания, взаимного уважения; воспитание способности к диалоговому взаимодействию;
- развитие ребёнка как субъекта отношений с людьми и миром, поддержка и развитие его индивидуальности, развитие у детей активного интереса к жизни, наблюдательности и фантазии;
- формирование навыков учебного сотрудничества, навыков творческого и делового сотрудничества со сверстниками в процессе художественно-практической созидательной деятельности;
- воспитание интереса к искусству и культуры восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, формирование представлений об их роли в жизни людей;
- приобретение знаний об истоках русского крестьянского народного искусства, представлений об архитектурном образе исторических русских городов, о жилых и храмовых постройках;
- приобретение знаний о богатстве и разнообразии искусства и архитектуры европейских и азиатских народов;
- развитие аналитических способностей глаза, пространственного мышления, способности структурировать целостную форму и видеть соотношение её частей (пропорций);
- формирование опыта творческой художественной деятельности, умения работать с различными художественными материалами в процессе освоения народных истоков культуры;
- углубление навыков изображения человека, пространства, предметного мира, архитектурных объектов, а также развитие декоративных и конструктивных умений, композиционного мышления.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1.	Истоки родного искусства	8	<p>Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества. Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Роль искусства в понимании красоты природы. Разнообразие пейзажных сюжетов. Образ традиционного русского дома – избы. Конструкция избы и назначение ее частей. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества. Общие представления о конструкции народного костюма женского и мужского, украшения и их значение. Образ русского человека в творчестве художников. Роль праздников в жизни людей. Изображение праздника является формой обобщения материала четверти.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. <p>Регулятивные:</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее</p>

				<p>достижения.</p> <p>Коммуникативные: Проявлять активность для решения познавательных задач.</p>
2.	Древние города нашей земли	8	<p>Древнерусский город - неотъемлемая составляющая мира народной художественной культуры. Русь состояла прежде всего из городов-крепостей. В облике которых всегда было много радостного и сказочного.</p> <p>Традиционный образ города присутствует почти в каждой русской сказке (иллюстрации, мультфильмы).</p> <p>Каждый город особенный у каждого своё неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет свою особую судьбу, и она обязательно находит своё отражение в его постройках. Акцент делается на развитие чувства пропорций - соотношение частей при формировании образа. Необходимо предлагать детям различные художественные материалы и техники: постройку из бумаги или лепку, графическое или живописное изображение.</p>	<p>Личностные: - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Предметные: - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>Метапредметные: - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные: Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоит дома.</p> <p>Познавательные: Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.</p> <p>Коммуникативные: Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.</p>

3.	Каждый народ - художник	10	<p>Показать многообразие культур народов Земли, народов России. Раскрыть поэзию каждого мира. Знакомство-путешествие начинается с Японии.</p> <p>Очень непохожая на нас и в то же время ярко прочитываемая в своей поэтической логике целостная художественная культура.</p> <p>Народы гор и степей: художественные традиции в культуре, образ степного мира в конструкции юрты. Поселения в горах. Крепостной характер поселений.</p> <p>Особенности в понимании красоты человека, его костюм и мотивы орнаментов.</p> <p>Города в пустыне. Главные строительные материалы - обожжённый кирпич и глина.</p> <p>Особенность художественной культуры Средней Азии.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <p>Регулятивные:</p> <p>Составлять план и последовательность действий, вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения</p>
----	------------------------------------	----	---	--

				содержания и средств его выражения.
4.	Искусство объединяет народы	8	<p>Первый этап обучения ребёнка пониманию связей искусства с жизнью. Каждый народ своё искусство и по-своему воспевает красоту мира. В искусстве люди выражают свои переживания жизни, свои чувства. Тема материнства - одна из самых главных тем, потому что она близка всем людям. Сопереживание - это понимание того, что происходит во внутреннем мире другого человека. Каждый народ гордится своими героями. Героическая тема представлена контрастными по содержанию и выразительности произведениями. Тема мечты, светлых ожиданий, умения радостно воспринимать мир есть в искусстве всех стран. И часто она связана с изображениями детства и юности. Обобщить и закрепить все знания полученные за период обучения в начальной школе.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; - понимание образной природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. <p>Регулятивные:</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Овладевать навыками</p>

				коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.
--	--	--	--	---

Тематическое планирование

№	Основные разделы	количество часов	в том числе проверочные работы
1	«Истоки родного искусства»	6	
2	«Древние города нашей земли»	8	
3	«Каждый народ-художник»	12	1
4	«Искусство объединяет народы»	8	
	Всего	34	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела и тем	Часы учебного времени	Дата план	Дата факт
Истоки родного искусства (6ч)				
1.	Знакомство с учебником. Инструктаж по технике безопасности.	1	01.09	
2.	Пейзаж родной земли.	1	08.09	
3.	Деревня - деревянный мир.	1	15.09	
4.	Украшение деревянных построек и их значение.	1	22.09	
5.	Образ красоты человека. Женский портрет. Мужской портрет.	1	29.09	
6.	Народные праздники.	1	06.10	
Древние города нашей земли (8ч)				
7.	Родной угол.	1	13.10	
8.	Древние соборы.	1	20.10	
9.	Города Русской земли.	1	10.11	
10.	Древние воины – защитники.	1	17.11	
11.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.	1	24.11	
12.	Москва.	1	08.12	
13.	Узорочье теремов.	1	15.12	
14.	Пир в теремных палатах.	1	22.12	
Каждый народ-художник (12ч)				
15.	Страна восходящего солнца.	1	29.12	
16.	Образ художественной культуры Японии.	1	12.01	
17.	Народы гор и степей.	1	19.01	
18.	Жилища горцев и кочевников.	1	26.01	
19.	Города в пустыне.	1	02.02	
20.	Удивительные строения Востока.	1	09.02	
21.	Древняя Эллада.	1	16.02	
22.	Коллективное панно «Древнегреческий праздник».	1	23.02	
23.	Европейские города средневековья.	1	02.03	

24.	Коллективное панно «Площадь средневекового города».	1	09.03	
25.	Многообразии художественных культур в мире.	1	16.03	
26.	Промежуточная аттестация.		30.03	
Искусство объединяет народы (8ч)				
27.	Все народы воспевают материнство.	1	06.04	
28.	Все народы воспевают мудрость старости.	1	13.04	
29.	Сопереживание - великая тема искусства.	1	20.04	
30.	Герои-защитники.	1	27.04	
31.	Юность и надежды.	1	04.05	
32.	Юность и надежды.	1	11.05	
33.	Искусство народов мира.	1	18.05	
34.	Искусство народов мира.	1	25.05	
	Итого	34		

Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки

Оценка предметных результатов

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 4-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного: художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для

украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Оценка метапредметных результатов

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по изобразительному искусству:

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
не справляется с поставленной целью урока.

Оценка "1"

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Резвых Т.П. /_____/

«31» августа 2020 г.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

протокол №1 от «31» августа 2020г.