

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Степановская СОШ»
В.В. Исакова
Приказ от 31.08.2021 г. № 87



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности**

**«Выжигание»
(для детей 8-9 лет)**

Количество часов - 34

Учитель: Аксёнов Юрий Владимирович

Срок реализации 1 год

2020г.

Пояснительная записка

По своей направленности образовательная программа «Выжигание» относится к художественному направлению, тип программы – модифицированная (за основу взята Примерная образовательная программа основного общего образования по учебному предмету «Технология», составленная на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения). Имеет срок реализации – 1 год, 34 часа, возраст обучающихся 8-9 лет (2 класс). Ориентация дополнительного образования в области декоративно – прикладного искусства направлена на развитие творческого потенциала ребенка и выдвигает особые требования к художественному образованию: воспитать человека вариативного мышления, владеющего визуальной культурой, то есть воспринимающего опыт художественно-пластического преобразования действительности, в основе которого лежит творческое отношение к ее явлениям. Программа дополнительного образования «Выжигание по дереву» предполагает, что ее воспитанники должны овладеть в совершенстве многими технологиями (точечное, линейное, комбинированный) и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения. Воспитанник тогда ощущает завершенность обучения, когда своими руками изготовит макет или модель. Для этого требуется усидчивость, смекалка, внимание, умение работать с инструментами и материалами. Разнообразие видов деятельности способствует развитию творческих способностей обучающихся. Программа предусматривает свободу выбора решения и самостоятельности каждому воспитаннику, содержит теоретический материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные. Воспитанники могут изготавливать модель, не предусмотренную программой, но соответствующую той или иной теме.

Целью данной программы является: создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

Исходя из поставленной цели, определены пути её достижения через решение следующих задач:

- знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
 - научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
 - формировать предпосылки основных видов универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных;
 - развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное; расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
 - воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей; воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, общества
- Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке материалов, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда. Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства. Среди них

декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов - это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать и учить других.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- воспитание нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)
- открытие для себя нравственные и эстетические ценности, которые порождены ритмом ежегодного круговорота в жизни природы и человека;
- понимание свою причастность к вечному циклическому движению природы и бережно относится к ней;
- понимание значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Развитие умений: – осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

- сохранять заданную цель;
- видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- контролировать свою деятельность по результату;
- адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- работать по инструкции взрослого;
- удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа, игла, роликовый нож, подложка, пинцет, ножницы разного назначения, сантиметр и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

Познавательные УУД:

Развитие умений

- ориентироваться в пространстве и времени;
- применять правила и пользоваться инструкциями;

- (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. – осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале;
- выделять существенные признаки объектов;
- устанавливать аналогии на предметном материале;
- моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.);
- производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;
- производить анализ и синтез объектов;
- устанавливать причинно-следственные связи.
- ориентировка в пространстве и времени; – применять правила и пользоваться инструкциями;
- ориентироваться в книге;
- листать книгу вперёд-назад с определённой целью;
- находить нужную страницу;
- ориентироваться по условным обозначениям в книге;
- работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);
- пользоваться электровыжигателем (пирографом), применение знаний способов и различных техник выжигания по дереву,
- использовать дополнительные приспособления, применение различных приемов оформления изделий.

Коммуникативные УУД

Развитие умений

- устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- вести монолог, отвечать на вопросы;
- владение невербальными средствами общения.

Предметные результаты:

- приобретение технических знаний и умений при изготовлении поделок с помощью техники выжигания по дереву.
- расширение знаний о данном виде искусства.
- овладение элементарными техническими навыками и умениями.

- знать правила по технике безопасности; – научиться правильно подготавливать деревянные заготовки к работе;
- получить навыки при работе с электровыжигателем;
- овладеть техниками и приемами выжигания по дереву;
- знать основы цветоведения, композиции, подбора и применения инструментов и приспособлений для художественно-творческих работ;
- самостоятельно выполнять несложные изделия;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с инструментами, оборудованием, приспособлениями

Содержание учебного предмета

Вид учебной работы	Объем часов
Вводное занятие	1
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	12
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	4
Выжигание, выполнение задания по образцу	7
Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка	6
Заключительное занятие	4
Итого:	34

Содержание дисциплины

Вводное занятие -1 час

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка, правила безопасной работы. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 12 часов

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика, установка пилки в лобзик. Последовательность работы при выпиливании лобзиком по внешнему контуру. Отделка наждачной бумагой путем шлифования, подгонка и технология склеивания деталей.

Практические работы.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Подготовка и перевод рисунка через кальку на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 4 часов

Приемы выпиливания по внутреннему контуру, особенности и последовательность выполнения. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Выпиливание по внутреннему контуру.

Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Выжигание, выполнение задания по образцу – 7 часов

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 6 часов.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия.

Заключительное занятие- 4 час

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Вводное занятие		1		
1	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка, правила безопасной работы. Внутренний распорядок, распределение рабочих мест.	1	2.09	
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)		12		
2	Подготовка основы из фанеры для выпиливания	1	9.09	
3	Подготовка основы из фанеры для выпиливания	1	16.09	
4	Подготовка основы из фанеры для выпиливания	1	23.09	
5	Подготовка и перевод рисунка на основу.	1	30.09	
6	Подготовка и перевод рисунка на основу.	1	7.10	
7	Приемы выпиливания	1	14.10	
8	Приемы выпиливания	1	21.10	
9	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	1	11.11	
10	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	1	18.11	
11	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	1	25.11	
12	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей	1	2.12	
13	Инструменты для создания отверстий, приемы работы	1	9.12	

	Умение с ручным лобзиком	Умение пользоваться прибором для выжигания по дереву	Умение шлифовать и покрывать лаком изделия	Умение с ручным лобзиком	Умение пользоваться прибором для выжигания по дереву	Умение шлифовать и покрывать лаком изделия					

Методическое обеспечение

Материально-техническое оснащение занятий: Инструменты и приспособления: электровыжигатели (пирографы), ножницы, линейки, карандаши простые, кисточки для красок, кисточки для лака, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная шкурка (мелкая и средняя наждачная бумага). Материалы: заготовки из фанеры, деревянные предметы домашней утвари (ложки, лопатки, расчески, скалки, разделочные доски и т.д.), краски акварельные, гуашь, альбомы для рисования, рамки, лак, растворитель.

Список использованной литературы

- 1.Н.И.Каплан, Т.Б.Митлянская « Народные художественные промыслы »-М., «Высшая школа»,1980г.
- 2.Р.А.Бардина « Изделия народных художественных промыслов и сувениры»-М., « Высшая школа »,1990г.
- 3.Г.Федотов «Дарите людям красоту» - М., « Просвещение»,1985 г.
- 4.В.А.Барадудин « Художественная обработка дерева » - М., Легпромбытиздат,1986 г.
- 5.С.А.Соловьев «Декоративное оформление »- Издательство «Просвещение »,1987 г.
- 6.Красноярское книжное издательство « 300 практических советов», 1993г.
- 7.Я.И.Беккерман « Технология оформительских работ » Учебное пособие для ПТУ- М., « Высшая школа »,1991 г.
- 8.Д.Райт « Искусство выжигания по дереву »- Издательская группа «Контэнт», 2005 г.
9. С. Уолтерс «Пирография, или Искусство выжигания по дереву»- Ростов- наДону: «Феникс», 2006г. 10. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. – М.: Просвещение, 2002

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по МР
Силаева И.В. / _____ /
«31» августа 2020 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБОУ «Степановская СОШ»
Протокол № 1 от «31» августа 2020г.