Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Степановская средняя общеобразовательная школа» Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Степановская средняя общеобразовательная школа» В.В.Исакова Приказ от 03.09 2019 г. № 109

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку «Учимся писать сочинение» 10 класс

Количество часов -34. Учитель Гаврилова Л.В.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Сочинение-рассуждение предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку для самореализации.

Предлагаемая программа элективного курса «Учимся писать сочинение» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

Технология организации учебного процесса по элективному курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностноориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Программа рассчитана на 34часа и адресована учащимся 10 класса, сдающим в 11 классе ЕГЭ по русскому языку.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Цели:

- ✓ гуманитарное развитие учащихся;
- ✓ развитие творческих способностей личности;
- ✓ овладение учащимися свободной письменной речью;
- ✓ подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

Задачи:

- ✓ помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания на ЕГЭ:
- ✓ совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- ✓ формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- ✓ совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- ✓ совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- ✓ формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

3.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоёмкость дисциплины		34
Аудиторные занятия		34
1.	Уроки развития речи	8
2.	Контрольные и проверочные работы	9

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль 1. Теоретический аппарат курса.

1. Введение. Задачи курса «Учимся писать сочинение»

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

- 2. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений.
- 3. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
- 4. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
- 5. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
- 6. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
- 7. Заключительная часть сочинения.

Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

- 1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
- 2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
- 3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
- 4. Экспертная оценка творческих работ.

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- 1. Текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке)
- 2. Промежуточный (проводится в форме творческих работ)
- 3. Итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

5.1КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Разделы дисциплины и вид контроля.

No	Название раздела	Количество	Вид контроля
		часов	
1	КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ	5	Контрольная работа
2	ПРОБЛЕМА ТЕКСТА	8	Контрольная работа
3	АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ	3	Проверочная работа
4	АРГУМЕНТАЦИЯ СОБСТВЕННОЙ	5	Проверочная работа
	ПОЗИЦИИ		
5	РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ	5	Проверочная работа
	СОЧИНЕНИЯ		
6	СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ	8	Контрольное сочинение-
			рассуждение

6.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Количество часов: в неделю - 1, всего - 34.

№	Тема		Дата
урока			
п/п			
1	Сочинение как задание повышенной сложности	1	04.09
2	Композиция сочинения	1	11.09
3	Виды и формы вступления	1	18.09
4	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	1	25.09
5	Типы проблем. Способы выявления проблемы	1	02.10
6	Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1	09.10
7	Типичные ошибки при формулировании проблемы	1	16.10
8	Как прокомментировать проблему. Виды комментария	1	23.10
9	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1	06.11
10	Введение цитат в текст сочинения	1	13.11
11	Типичные ошибки при комментарии проблемы	1	20.11
12	Позиция автора.		
13	Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	1	27.11
14	Типичные ошибки при формулировании позиции автора	1	04.12
15	Что такое аргумент в итоговом сочинении? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	1	11.12
16	Типичные ошибки аргументации	1	18.12
17	Виды заключения	1	25.12
18	Типичные ошибки в композиции сочинения	1	15.01
19	Оформление сочинения. Критерии оценки	1	22.01
20	Типы ошибок. Грамматические ошибки	1	29.01
21	Типы ошибок. Речевые ошибки	1	05.02
22	Типы ошибок. Логические ошибки	1	12.02
23	Типы ошибок. Фактические ошибки	1	19.02
24	Проверка сочинения по критериям	1	26.02
25-26	Сочинение-рассуждение. Практическая работа	2	04,11.03
27	Финал сочинения	1	18.03
28-29	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	2	01,08.04
30-31	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	2	15,22.04
32-33	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-	2	29.04
	популярного стиля		06.05
34	Итоговое занятие	1	13.05

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Литература для учащихся:

- 1. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. Челябинск, «Взгляд», 2004.
- 2. Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. М.: Просвещение, 2004
- 3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). М.: «Экзамен», 2009.
- 4. Единый государственный экзамен. 2007: Русский язык. М.: Просвещение, 2007.
- 5. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! М.: Эксмо, 2007.
- 6. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. М.: Интеллект-Центр, 2007.

Дополнительная литература

- 1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. М.:Астрель, 2002.
- 2. Как написать сочинение? Справочник школьника. М.: Слово, 1997.
- 3. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Просвещение , 2002.
- 4. Ладыженская Т.А.: Развивайте дар слова. М.: Просвещение, 1977.
- 5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. М.: Просвещение, 1987.
- 6. Никитина Е.И. Русская речь. М.: Просвещение, 1991.