

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степановская средняя общеобразовательная школа»  
Верхнекетского района, Томской области

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
МБОУ «Степановская СОШ»  
\_\_\_\_\_ В.В.Исакова  
Приказ от 03.09.2019 г. № 109



Адаптированная рабочая  
программа для обучающихся с  
задержкой психического развития по литературному чтению 4 Б  
класс

Количество часов - 102

Учитель: Пшеничникова Таисия Алексеевна

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса на 2019 - 2020 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по русскому языку, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение»: (из сборника рабочих программ «Школа России») М.: «Просвещение», 2014г., к учебнику Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», Москва «Просвещение», 2019г.

2019г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому для 4 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
  - Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
  - Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
  - Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
  - Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Авторская программа Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение»: (из сборника рабочих программ «Школа России») М.: «Просвещение»,2014г., к учебнику Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», Москва «Просвещение»,2014г.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы). Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта. Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

***В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.***

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:  
• структуре адаптированной программы;  
• условиям реализации адаптированной программы;  
• результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференциированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

***Деятельностный подход*** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:  
-придание результатам образования социально и лично значимого характера;  
-прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;  
-существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;  
-обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного **образовательного** стандарта начального образования, поэтому **изменения в программу не внесены**.

Федеральный базисный план отводит 102 часа для образовательного изучения литературного чтения в 4 классе из расчёта 3 часа в неделю.

**УМК: «Школа России»**

1.Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л. А. Виноградская. Учебник: Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс. В 2 ч.

2.Г.В.Шубина, Литературное чтение. КИМ. 4 класс. Издательство «Экзамен» Москва, 2019г.

3.О.Н. Крылова. Работа с текстом,4 класс. Издательство «Экзамен» 2014г.

### **Цели:**

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- 3.Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль-туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи:**

1. Знакомство с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.
2. Формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
3. Формирование читательской компетентности, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования

На уроках литературного чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, **коррекционные задачи** обучения детей:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально волевой сферы детей;

- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссозидающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений об окружающем мире, обогащение его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

## Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Основные изучаемые вопросы	Планируемые результаты обучения
1.	Летописи, былины, жития	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на врагах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий».</p>	<p><b>Личностные</b>            -В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.            - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</p> <p><b>Предметные</b>            Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.            Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.            Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.            Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя.            Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.            Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.            Составлять рассказ по репродукциям</p>

		<p>картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</li> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</li> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> </ul> <p><b>Регулятивные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цели урока после предварительного обсуждения</li> <li>- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников</li> </ul>
--	--	--

			<p>и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.</p>
2	Чудесный мир классики	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста</p>	<p><b>Личностные ууд</b></p> <p>-формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для</p>

		<p>России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> <p><b>Регулятивные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</li> <li>- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> </ul>
3	Поэтическая тетрадь	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм</p> <p><b>Личностные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</li> <li>- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному</li> </ul>

	<p>стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.</p> <p>И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Знакомство с названием раздала. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</p> <p>Д. Б. Кедрин «Бабье лето».</p> <p>С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p> <p>С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p>	<p>коллективу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> </ul> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение</p> <p><b>Познавательные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</li> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</li> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> </ul> <p><b>Регулятивные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного</li> </ul>
--	--	--

			<p><b>обсуждения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> <li>- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.</li> <li>- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное;</li> </ul> <p>составлять план рассуждения.</p>
4	Литературные сказки	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.</p> <p>Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.</p> <p>Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части.</p>	<p><b>Личностные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную</p>

	<p>Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p>	<p>сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</li> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</li> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> </ul> <p><b>Регулятивные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цели урока после предварительного обсуждения</li> <li>- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> <li>- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.</li> <li>- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою</li> </ul>
--	--	--

			<p>точку зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников</li> </ul> <p>и отделять новое от известного; выделять главное;</p> <p>составлять план рассуждения.</p>
5	Страна детства	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p> <p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М. М. Зощенко «Ёлка».</p> <p>Герои произведения.</p> <p>Составление плана. Пересказ.</p>	<p><b>Личностные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

		<p><b>Познавательные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</li> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</li> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> </ul> <p><b>Регулятивные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цели урока после предварительного обсуждения</li> <li>- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> <li>- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.</li> <li>- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное;</li> </ul> <p>и составлять план рассуждения.</p>
6	Делу времени – потехе час	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические</p> <p><b>Личностные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> <li>-Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</li> </ul> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>

	<p>рассказы В. Ю. Драгунского.</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p>	<p>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать па слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p> <p><b>Познавательные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</li> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</li> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> </ul> <p><b>Регулятивные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цели урока после предварительного обсуждения</li> <li>- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> <li>- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.</li> <li>- Работать по плану, сверяя свои действия</li> </ul>
--	---	--

			<p>с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное;</li> </ul> <p>составлять план рассуждения.</p>
7	Природа и мы	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Проект «Природа и мы».</b></p>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> <li>-Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</li> </ul> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме .Составлять</p>

		<p>самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</li> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</li> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> </ul> <p><b>Регулятивные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цели урока после предварительного обсуждения</li> <li>- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> <li>- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.</li> <li>- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное;</li> <li>- составлять план рассуждения.</li> </ul>
8	Родина	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> <li>- определять и высказывать общие для</li> </ul>

	<p>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину».</p>	<p>всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</p> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</li> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</li> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> </ul> <p><b>Регулятивные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения</li> <li>- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> <li>- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.</li> <li>- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p>
--	---	---

			<p>-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</p> <p>- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное;</p> <p>составлять план рассуждения.</p>
9	Страна Фантазия	<p>Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p>	<p><b>Личностные ууд</b></p> <p>-В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <p>-Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</p> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Регулятивные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- формирование умения понимать</li> </ul>

		<p>причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</li> <li>- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> </ul> <p>составлять план рассуждения.</p>
10	Зарубежная литература	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> <li>-Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</li> </ul> <p><b>Предметные</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Регулятивные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>-использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</li> <li>- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> </ul>
--	--	--

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	В том числе контрольные работы
1	Летописи, былины, жития	9	
2	Чудесный мир классики	13	1
3	Поэтическая тетрадь	10	1
4	Литературные сказки	13	1
5	Страна детства	13	
6	Делу время – потехе час	9	1
7	Природа и мы	12	1
8	Родина	9	

9	Страна Фантазия	5	
10	Зарубежная литература	9	1

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. ч.	План	Факт
1.	Вводный урок. В мире книг.	1	02.09	
2.	"Ильины три поездочки"	1	04.09	
3.	"Три поездки Ильи Муромца"	1	05.09	
4.	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"	1	09.09	
5.	"И вспомнил Олег коня своего"	1	11.09	
6.	"Житие Сергия Радонежского"	1	12.09	
7.	"Житие Сергия Радонежского"	1	16.09.	
8.	Проект: Создание календаря исторических событий".	1	18.09.	
9.	Поговорим о самом главном. Проверочная работа.	1	19.09	
Чудесный мир классики				
10.	В мире книг. П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	23.09	
11.	Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героя	1	25.09	
12.	А.С.Пушкин «Няне», "Туча"	1	26.09	
13.	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"	1	30.09	
14.	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"	1	02.10	
15.	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	1	03.10	
16.	"Ашик-Кериб" турецкая сказка	1	07.10	
17.	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1	09.10	
18.	Л. Н. Толстой "Детство"	1	10.10	
19.	А. П. Чехов "Мальчики"	1	14.10	
20.	А. П. Чехов "Мальчики"	1	16.10	

21.	Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык»	1	17.10	
22.	Проверочная работа.	1	21.10	
Поэтическая тетрадь.				
23.	В мире книг.	1	23.10	
24.	К. Ушинский «Четыре желания»	1	24.10	
25.	Ф.Тютчев "Ещё земли печален вид...".	1	06.11	
26.	Ф.Тютчев "Как неожиданно и ярко...".	1	07.11	
27.	А. А. Фет. "Весенний дождь", «Бабочка»	1	13.11	
28.	Баратынский. "Весна, весна! Как воздух чист!"	1	14.11	
29.	И. С. Никитин "В синем небе плывут над полями"	1	18.11	
30.	Н. А. Некрасов Саша	1	20.11	
31.	Сравнение произведений разных поэтов наодну и ту же тему.	1	21.11	
32.	Проверочная работа	1	25.11	
Литературные сказки.				
33.	В мире книг.	1	27.11	
34.	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке"	1	28.11	
35.	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке"	1	02.12	
36.	Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	04.12	
37.	П.П.Бажов "Серебряное копытце"	1	05.12	
38.	П.П.Бажов "Серебряное копытце"	1	09.12	
39.	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	11.12	
40.	Герои художественного произведения.	1	12.12	
41.	С. Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1	16.12	
42.	С. Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1	18.12	
43.	Герои художественного текста.	1	19.12	
44.	Проверочная работа. Поговорим о самом главном.	1	23.12	
Делу время – потехе час.				
45.	В мире книг. Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"	1	25.12	
46.	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"	1	26.12	
47.	Нравственный смысл произведения.	1	09.01	
48.	В. Ю. Драгунский "Главные реки"	1	13.01	
49.	В. Ю. Драгунский "Главные реки"	1	15.01	
50.	Поговорим о самом главном.	1	16.01	
51.	В. В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел"	1	20.01	
52.	В. В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел"	1	21.01	
53.	Проверочная работа.	1	23.01	
Страна детства.				
54.	В мире книг.	1	27.01	
55.	Б.С.Житков "Как я ловил человечков"	1	29.01	
56.	Б.С.Житков "Как я ловил человечков"	1	30.01	
57.	Особенности развития сюжета.	1	03.02	
58.	К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1	05.02	
59.	К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1	06.02	
60.	М.М.Зощенко "Елка"	1	10.02	
61.	М.М.Зощенко "Елка"	1	12.02	
62.	Составление плана. Пересказ.	1	13.02	
63.	М.Цветаева."Наши царства"	1	17.02	
64.	М.Цветаева."Бежит тропинка с бугорка"	1	19.02	

65.	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1	20.02	
66.	Проверочная работа	1	24.02	
Природа и мы.				
67.	Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"	1	26.02	
68.	Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"	1	27.02	
69.	Отношение человека к природе.	1	02.03	
70.	С.А.Есенин "Лебедушка"	1	04.03	
71.	С.А.Есенин "Лебедушка"	1	05.03	
72.	М.М.Пришвин "Выскочка"	1	09.03	
73.	М.М.Пришвин "Выскочка"	1	11.03	
74.	А. И. Куприн "Барбос и Жулька"	1	12.03	
75.	А. И. Куприн "Барбос и Жулька"	1	16.03	
76.	Поступок как характеристика героя произведения.	1	18.03	
77.	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип"	1	19.03	
78.	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип"	1	01.04	
Родина.				
79.	И. С. Никитин "Русь"	1	02.04	
80.	И. С. Никитин "Русь"	1	06.04	
81.	Образ Родины в поэтическом тексте.	1	08.04	
82.	С. Д. Дрожжин "Родине"	1	09.04	
83.	С. Д. Дрожжин "Родине"	1	13.04	
84.	А. В. Жигулин "О, Родина. В неярком блеске..."	1	15.04	
85.	А. В. Жигулин "О, Родина. В неярком блеске..."	1	16.04	
86.	Поговорим о самом главном.	1	20.04	
87.	Проект "Они защищали родину". Урок-обобщение по разделу "Родина"	1	22.04	
88.	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения	1	23.04	
Страна Фантазии				
89.	Е.С.Велтисов "Приключение Электроника"	1	27.04	
90.	Е.С.Велтисов "Приключение Электроника"	1	29.04	
91.	К.Булычев "Путешествие Алисы"	1	30.04	
92.	К.Булычев "Путешествие Алисы"	1	04.05	
93.	Особенности фантастического жанра.	1	06.05	
Зарубежная литература.				
94.	Зарубежные писатели – детям. В мире книг.	1	07.05	
95.	Дж.Свифт "Путешествие Гулливера"	1	11.05	
96.	Дж.Свифт "Путешествие Гулливера"	1	13.05	
97.	Промежуточная аттестация. Техника чтения.	1	14.05	
98.	Г.Х.Андерсен "Русалочка"	1	18.05	
99.	Г.Х.Андерсен "Русалочка"	1	20.05	
100.	М.Твен "Приключение Тома Сойера"	1	21.05	
101.	М.Твен "Приключение Тома Сойера"	1	25.05	
102.	Проверочная работа.	1	27.05	

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) Использование разных видов чтения (изучающее (смыслоное), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) Умение выбирать интересующую литературу

6) Умение определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) Развитие художественно-творческих способностей

### **Нормы оценок по литературному чтению**

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Особенности организации контроля по чтению.**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и

оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

- **Оценка "5"** ставится ученику, если он:
  - читает текст целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
  - читает текст целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
  - делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, пересказывает текст (кратко, выборочно);  
выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
  - читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.
- **Оценка «4»** ставится ученику, если он:
  - Читает целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
  - читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
  - передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
  - воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.
- **Оценка «3»** ученику, если он:
  - читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
  - не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
  - пересказывает текст непоследовательно,искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
  - не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
  - при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.**

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом. Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
Резвых Т. П. /\_\_\_\_\_/  
«03» сентября 2019 года

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
МБОУ «Степановская СОШ»  
Протокол №1 от «03»сентября 2019 г.