## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Степановская средняя общеобразовательная школа» Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Стенановская СОШ» В.В.Исакова Приказ № 109 от 03.09.2019 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству 1класс

Количество часов - 33 Учитель Перкова Татьяна Николаевна

Программа разработана на основе рабочих программ "Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы"; учебника "Изобразительное искусство. Ты изображаешь и строишь. 1 класс. Л.А. Неменская: под ред. Б. М. Неменского. - М. Просвещение. 2015.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г.
   № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Закон Томской области от 14 июня 2016 года № 61-03 «Об образовании в Томской области»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы». Разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского.

Федеральный базисный план отводит 33 часа для образовательного изучения изобразительного искусства в 1 классе из расчёта 1 учебный час в неделю.

### УМК:

- ▶ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2014.

#### Цель:

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

#### Задачи:

- Развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира (экологическое воспитание);
- формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке;
  - развитие наблюдательности и творческого воображения;
- формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
- начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна;
- формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также формирование навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объёмного моделирования из бумаги.

## Содержание учебного предмета

| №   | Наименование | Кол-  | Содержание  | Планируемые результаты                     |  |  |
|-----|--------------|-------|---|--|--|--|
| п/п | раздела/темы | ВО    |   | обучения                                   |  |  |
| 1   | T.           | часов | 2   | 77   |  |  |
| 1.  | Ты учишься   | 8     | Знакомство с Мастером                               |  |  |  |
|     | изображать.  |       | Изображения. Учить видеть                           | - сформированность                         |  |  |
|     |              |       | и изображать, рассматривать                         | -  |  |  |
|     |              |       | мир, учиться быть хорошим зрителем. Рассматриваются | мышления,                                  |  |  |
|     |              |       | и изображаются фрагменты                            |  |  |  |
|     |              |       | природы. Обучение детей                             | фантазии;                                  |  |  |
|     |              |       | первичному опыту владения                           | - сформированность                         |  |  |
|     |              |       | доступными их возрасту                              | эстетических потребностей                  |  |  |
|     |              |       | материалами.  | <ul> <li>потребностей в общении</li> </ul> |  |  |
|     |              |       |   | с искусством, природой,                    |  |  |
|     |              |       |   | потребностей в творческом                  |  |  |
|     |              |       |   | отношении к окружающему                    |  |  |
|     |              |       |   | миру, потребностей в                       |  |  |
|     |              |       |   | самостоятельной                            |  |  |
|     |              |       |   | практической творческой                    |  |  |
|     |              |       |   | деятельности.                              |  |  |
|     |              |       |   | <i>Предметные:</i> - понимание образной    |  |  |
|     |              |       |   | - понимание образной природы искусства;    |  |  |
|     |              |       |   | - эстетическая оценка                      |  |  |
|     |              |       |   | явлений природы, событий                   |  |  |
|     |              |       |   | окружающего мира;                          |  |  |
|     |              |       |   | - применение                               |  |  |
|     |              |       |   | художественных умений,                     |  |  |
|     |              |       |   | знаний и представлений в                   |  |  |
|     |              |       |   | процессе выполнения                        |  |  |
|     |              |       |   | художественно-творческих                   |  |  |
|     |              |       |   | работ.                                     |  |  |
|     |              |       |   | Метапредметные:                            |  |  |
|     |              |       |   | - овладение умением                        |  |  |
|     |              |       |   | творческого видения с                      |  |  |
|     |              |       |   | позиций художника, т.е.                    |  |  |
|     |              |       |   | умением сравнивать,                        |  |  |
|     |              |       |   | анализировать, выделять                    |  |  |
|     |              |       |   | главное, обобщать;                         |  |  |
|     |              |       |   | - умение рационально                       |  |  |
|     |              |       |   | строить самостоятельную                    |  |  |
|     |              |       |   | творческую деятельность,                   |  |  |
|     |              |       |   | умение организовать место занятий.         |  |  |
|     |              |       |   | Регулятивные:                              |  |  |
|     |              |       |   | Выбирать действия в                        |  |  |
|     |              |       |   | соответствии с                             |  |  |
|     |              |       |   | поставленной задачей и                     |  |  |
|     |              |       |   | условиями ее реализации.                   |  |  |
|     |              |       |   | Познавательные:                            |  |  |

| 2. | Ты         | 8 | Знакомство с Мастером   | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  Коммуникативные: Проявлять активность для решения познавательных задач. Личностные:   |
|----|------------|---|---|---|
|    | украшаешь. |   | Знакомство с Мастером Украшения. Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры. Красота фактуры и рисунка: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. | - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; <i>Предметные</i> : - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, |

|    |             |   | T                                | noforty officers                               |
|----|-------------|---|----------------------------------|--|
|    |             |   |                                  | работы одноклассников с                        |
|    |             |   |                                  | позиций творческих задач                       |
|    |             |   |                                  | данной темы, с точки                           |
|    |             |   |                                  | зрения содержания и                            |
| 3. | T           | 9 | 2vavavama a Magranav             | средств его выражения.                         |
| 3. | Ты строишь. | 9 | Знакомство с Мастером Постройки. | <b>Личностные:</b> - умение обсуждать и        |
|    |             |   | Конструирование игрового         | - умение обсуждать и анализировать собственную |
|    |             |   | города. Игра в архитекторов.     | художественную                                 |
|    |             |   | Разные дома у разных             | деятельность и работу                          |
|    |             |   | сказочных персонажей.            | одноклассников с позиций                       |
|    |             |   | Конструирование из бумаги        | творческих задач данной                        |
|    |             |   | упаковок, подставок, цветов      | темы, с точки зрения                           |
|    |             |   | и игрушек.                       | содержания и средств его                       |
|    |             |   | п прушек.                        | выражения.                                     |
|    |             |   |                                  | Предметные:                                    |
|    |             |   |                                  | - освоение умений                              |
|    |             |   |                                  | применять в                                    |
|    |             |   |                                  | художественно—                                 |
|    |             |   |                                  | творческой деятельности                        |
|    |             |   |                                  | основ цветоведения, основ                      |
|    |             |   |                                  | графической грамоты;                           |
|    |             |   |                                  | - способность передавать в                     |
|    |             |   |                                  | художественно-творческой                       |
|    |             |   |                                  | деятельности характер,                         |
|    |             |   |                                  | эмоциональные состояния и                      |
|    |             |   |                                  | свое отношение к природе,                      |
|    |             |   |                                  | человеку, обществу.                            |
|    |             |   |                                  | Метапредметные:                                |
|    |             |   |                                  | - способность использовать                     |
|    |             |   |                                  | в художественно-                               |
|    |             |   |                                  | творческой деятельности                        |
|    |             |   |                                  | различные художественные                       |
|    |             |   |                                  | материалы и                                    |
|    |             |   |                                  | художественные техники;                        |
|    |             |   |                                  | Регулятивные:                                  |
|    |             |   |                                  | Соотносить внешний вид                         |
|    |             |   |                                  | архитектурной постройки с ее назначением.      |
|    |             |   |                                  | Анализировать из каких                         |
|    |             |   |                                  | основных частей состоят                        |
|    |             |   |                                  | дома.  |
|    |             |   |                                  | Познавательные:                                |
|    |             |   |                                  | Рассматривать и                                |
|    |             |   |                                  | сравнивать различные                           |
|    |             |   |                                  | архитектурные постройки,                       |
|    |             |   |                                  | иллюстрации из детских                         |
|    |             |   |                                  | книг с изображением                            |
|    |             |   |                                  | жилищ.   |
|    |             |   |                                  | Коммуникативные:                               |
|    |             |   |                                  | Конструировать                                 |
|    |             |   |                                  | изображения дома в паре.                       |
|    | •           | • | •                                | 1  |

|  | организованно в | команде |
|--|-----------------|---------|
|  | одноклассников. |         |

## Тематическое планирование

| <b>№</b><br>п/п | Наименование раздела  | Кол-во<br>часов | В том числе итоговые выставки |
|-----------------|---|-----------------|-------------------------------|
| 1               | Ты учишься изображать.  | 8               |                               |
| 2               | Ты украшаешь.   | 8               | 1                             |
| 3               | Ты строишь.   | 9               |                               |
| 4               | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 8               | 1                             |

## Календарно-тематическое планирование

| №         | Тема урока                                     | Кол-во  | Дата     | Дата     |
|-----------|--|---------|----------|----------|
| $\Pi/\Pi$ |  | часов   | план     | факт     |
|           |  |         |          |          |
|           | Ты учишься изображать - 8                      | В часов |          |          |
| 1         | Все дети любят рисовать.                       | 1       | 04.09    |          |
| 2         | Изображения всюду вокруг нас.                  | 1       | 11.09    |          |
| 3         | Мастер Изображения учит видеть.                | 1       | 18.09    |          |
| 4         | Изображать можно пятном.                       | 1       | 25.09    |          |
| 5         | Изображать можно в объеме.                     | 1       | 02.10    |          |
| 6         | Изображать можно линией.                       | 1       | 09.10    |          |
| 7         | Разноцветные краски.                           | 1       | 16.10    |          |
| 8         | Художники и зрители                            | 1       | 23.10    |          |
|           | Ты украшаешь - 8 часо                          | )R      |          |          |
|           |  | 1       | 0.44     | 1        |
| 9         | Мир полон украшений.                           | 1       | 06.11    |          |
| 10        | Красоту нужно уметь замечать.                  | 1       | 13.11    |          |
| 11        | Цветы.   | 1       | 20.11    |          |
| 12        | Узоры на крыльях бабочек.                      | 1       | 27.11    |          |
| 13        | Красивые рыбы.                                 | 1       | 04.12    |          |
| 14        | Украшения птиц.                                | 1       | 11.12    |          |
| 15        | Узоры, которые создали люди.                   | 1       | 18.12    |          |
| 16        | Мастер Украшения помогает сделать              | 1       | 25.12    |          |
|           | праздник.                                      |         |          |          |
|           | Ты строишь - 9 часов                           | :       |          |          |
| 17        | Постройки в нашей жизни.                       | 1       | 15.01    |          |
| 18        | Дома бывают разными.                           | 1       | 22.01    |          |
| 19        | Домики, которые построила природа.             | 1       | 05.02    |          |
| 20        | Дом снаружи.                                   | 1       | 19.02    |          |
| 21        | Дом внутри.                                    | 1       | 26.02    |          |
| 22        | Строим город.                                  | 1       | 04.03    |          |
| 23        | Все имеет свое строение.                       | 1       | 11.03    |          |
| 24        | Строим вещи.                                   | 1       | 18.03    |          |
| 25        | Посёлок, в котором мы живем                    | 1       | 01.04    |          |
| Изо       | бражение, украшение, постройка всегда<br>часов | помогаю | т друг д | ругу - 8 |
| 26        | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.    | 1       | 08.04    |          |

| 27 | Праздник птиц.           | 1 | 15.04 |
|----|--------------------------|---|-------|
| 28 | Разноцветные жуки.       | 1 | 22.04 |
| 29 | Сказочная страна.        | 1 | 29.04 |
| 30 | Любимые сказочные герои. | 1 | 06.05 |
| 31 | Времена года.            | 1 | 13.05 |
| 32 | Художники и зрители      | 1 | 20.05 |
| 33 | Здравствуй, Лето!        | 1 | 20.05 |

# Планируемые результаты освоения учебного курса и система их оценки

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
  - простейшие приёмы лепки.

Учащиеся должны уметь:

- правильно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
  - применять элементы декоративного рисования.

# Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по изобразительному искусству:

#### В 1 классе оценки не ставятся.

## Оценка метапредметных результатов

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР Резвых Т.П. /\_\_\_\_/ « 30» августа 2019 года

ПРИНЯТО Решением педагогического совета МБОУ «Степановская СОШ» от «30» августа 2019 г. протокол № 1