Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района, Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Степановская СОШ»
_____ В.В. Исакова
Приказ № 109 от 03.09. 2019 г.

АДАПТИРОВАННАЯРАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

5 класс

Количество часов - 34

Учитель: Коноплицкая Надежда Евгеньевна

Данная адаптированная рабочая программа составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка 5-9 классы.» Авторы: В.В.Алеев.,Т.И. Науменко., Т.Н.Кичак. Москва. Дрофа.2014г. «Искусство.Музыка» 5 класс, автор Т.И.Науменко, В.В.Алеев. (Москва. Дрофа. 2014 г.)

2019 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке для 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Музыка 5-9 классы», Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак, М.: Дрофа . 2014 год.,

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цель – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Коррекционно - развивающие задачи:

•расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;

•обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
•систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
•уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
•улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
•активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика).

Содержание учебного предмета

Тема года: «МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»
Музыка рассказывает обо всем.-1ч.
Древний союз.-3 ч.
Истоки.
Искусство открывает мир.
Искусства различны, тема едина.
Часть первая. МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА
Слово и музыка -4 ч.
Два великих начала искусства.
«Стань музыкою, слово!»
Музыка «дружит» не только с поэзией.
«Древний союз», «Слово и музыка»
Песня -3ч.
Песня — верный спутник человека.
Мир русской песни.
Песни народов мира.
Романс -2ч.
Романса трепетные звуки.
Мир человеческих чувств.
Хоровая музыка -3ч.
Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.
Что может изображать хоровая музыка.
«Песня», «Романс», «Хоровая музыка»
Опера -2ч.
Самый значительный жанр вокальной музыки.
Из чего состоит опера.
Балет -2ч.
Единство музыки и танца.
«Русские сезоны» в Париже.
Музыка звучит в литературе -2ч.
Музыкальность слова.
Музыкальные сюжеты в литературе.
Искусство исполнительской интерпретации в музыке-2ч.
Часть вторая. МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Образы живописи в музыке -2ч.

Живописность искусства.
«Музыка — сестра живописи».
Музыкальный портрет-1ч.
Пейзаж в музыке -2ч.
Образы природы в творчестве музыкантов.
«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов.
«Музыкальная живопись» сказок и былин.-3ч.
Волшебная красочность музыкальных сказок.
Сказочные герои в музыке.
Тема богатырей в музыке.
Музыка в произведениях изобразительного искусства -2ч.
Что такое музыкальность в живописи.
«Хорошая живопись — это музыка, это мелодия».
Обобщающий урок по теме года «Музыка и другие виды искусства»-1ч.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов тем		Всего часов	Дата план	Дата факт
Тема года: «Музыка и другие виды искусства»					
1.	Что роднит музыку с литературой		1	04.09.	06.09
2.	Истоки	Вокальная музыка.	1	11.09.	18.09
3.		Фольклор в музыке русских композиторов.	1	18.09.	25.09
4.		Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	25.09.	02.10
Часть первая. Музыка и литература					
5.	Слово и музыка	Вторая жизнь песни.	1	09.10.	09.10
6.		«Стань музыкою, слово!»	1	16.10.	16.10
7.		Музыка «дружит» не только с поэзией	1	23.10.	23.10
8.	Урок-обобщение по темам: «Древний союз», «Слово и музыка»		1	06.11.	
9.	Песня	Песня - верный спутник человека	1	13.11.	
10.		Мир русской песни	1	20.11.	
11.		Песни народов мира	1	27.11.	
12.	Романс	Романса трепетные звуки	1	04.12.	
13.		Мир человеческих чувств	1	11.12.	
14.	Хоровая музыка	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме	1	18.12.	

15.		Что может изображать хоровая музыка	1	25.12.	
16.	Урок-обобщение по темам: «Песня», «Романс», «Хоровая музыка»		1	15.01	
17.	Опера	Самый значительный жанр вокальной музыки	1	22.01.	
18.		Из чего состоит опера	1	29.01.	
19.	Балет	Единство музыки и танца	1	05.02.	
20.		«Русские сезоны» в Париже	1	12.02.	
21.	Музыка звучит в литературе	Музыкальность слова	1	19.02.	
22.		Музыкальные сюжеты в литературе	1	26.02.	
23.	Искусство исполнительской интерпретации в музыке		2	04.03.	
24.				11.03.	
Часть вторая. Музыка и изобразительное искусство					
25.	Образы живописи в музыке	Живописность искусства	1	18.03.	
26.		«Музыка - сестра живописи»	1	25.03	
27.	Музыкальный портрет		1	01.04.	
28.	Пейзаж в музыке	Образы природы в творчестве музыкантов	1	08.04	
29.		«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов	1	15.04.	
30.	«Музыкальная живопись» сказок и былин	Волшебная красочность музыкальных сказок	1	22.04.	
31.		Сказочные герои в музыке	1	29.04.	
32.		Тема богатырей в музыке	1	06.05.	
33.	Музыка в произведениях изобразительного искусства	Что такое музыкальность в живописи	1	13.05.	
34.		«Хорошая живопись - это музыка, это мелодия»	1	20.05.	
Всего часов			**34**		

Цель и задачи обучения предмету «Музыка» в 5 классе соответствуют следующим планируемым результатам:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музы кальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Критерии оценивания

Контроль знаний оценивается оценочной системой по пройденному музыкальному материалу: тестовым заданиям, музыкальным викторинам, вокальнохоровой деятельности творческим заданиям в тетрадях. Оценки выставляется, когда ученик выполнил минимум задания.

Отметка "5" ставится:
если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
Отметка «4» ставится:
если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
Отметка «3» ставится:
проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); или: в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
Отметка «2» ставится: и нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей, нет стремления их проявить.

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР Резвых Т.П. /_____/ «30» августа 2019 г.	ПРИНЯТО Решением педагогического совета МБОУ «Степановская СОШ» протокол №1 от «30» августа 2019г.