Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Степановская средняя
общеобразовательная школа»
_____ В.В. Исакова
Приказ № 109 от 03.09. 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке 3 Б класс

Количество часов - 34

Учитель Коноплицкая Надежда Евгеньевна

Адаптированная рабочая программа по музыке для учащихся 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.2) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программы начального образования по музыке и авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.:Просвещение, 2018г.).

2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Программа «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.,.Просвещение, 2018г.

Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения музыки в 3 классе из расчёта 1 учебный час в неделю.

УМК: «Школа России»

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 3 класса под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2018г.
Учебник, учебное пособие	Е.Д.Критская, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл. М.: Просвещение, 2018г.
Электронное приложение к УМК	Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».3 класс. (CD)
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	Олимпиадные задания «Музыка» для 1-4 классов, Волгоград: Учитель, 2013г.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи:

• формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

• достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

• становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

• создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

• обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

• обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

• выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

• использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

• предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Коррекционные задачи:

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности детей с ОВЗ;
- повышение познавательной активности;
-формирование личностных качеств (наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность)
- развивать музыкальные способности детей;
- способствовать коррекции нарушений в развитии ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности;
- развивать у детей представления о различных видах музыкальной деятельности и формировать посильные способы этой деятельности;
- формировать доступные знания о музыке, ее особенностях, о различных видах музыкальной деятельности.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	
		Основные изучаемые вопросы	Планируемые результаты обучения
1	**Россия-Родина моя**	Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.	**Личностные** Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. **Предметные** Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню **Метапредметные** **Познавательные** : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. **Коммуникативные** : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). **Регулятивные:** выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.
2	**День, полный событий**	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.Портрет в музыке.	**Личностные** Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; осмысление интонационной выразительности музыки **Предметные** **Научатся: воплощать** музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

			Метапредметные **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. **Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.
3	**О России петь-что стремиться в храм**	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.	**Личностные** Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран. **Предметные** Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины. **Метапредметные** **Познавательные:** обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. **Коммуникативные:** участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. **Регулятивные:** оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.
4	**Гори, гори ясно, чтобы не погасло**	Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей.	**Личностные** Иметь представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье. **Предметные** Основные формы музыки и приемы музыкального развития; Характерные особенности музыкального языка великих композиторов **Метапредметные**

			Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; **Коммуникативные:** воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. **Регулятивные:** планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.
5	**В музыкальном театре**	Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.	**Личностные** Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления; **Предметные** Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; **Метапредметные** **Познавательные:** знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты; **Коммуникативные:** участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. **Регулятивные:** оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя
6	**В концертном зале**	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.	**Личностные** Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. **Предметные** Научатся воспринимать музыку и

			выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню **Метапредметные** **Познавательные** : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. **Коммуникативные** : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). **Регулятивные:** выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.
7	**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**	Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.	**Личностные** Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. **Предметные** Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню **Метапредметные** **Познавательные** : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. **Коммуникативные** : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). **Регулятивные:** выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и

			осмыслять результаты своей деятельности.

Тематическое планирование

№	основные разделы	количество часов	В том числе проверочные
1	«Россия-Родина моя»	5	
2	«День, полный событий»	4	
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4	1
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	5	
5	«В музыкальном театре»	6	1
6	«В концертном зале»	6	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»	4	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	«Россия – Родина моя»	5		
1.1	Мелодия-душа музыки.	1	05.09	
1.2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	12.09	
1.3	Виват, Россия!Наша слава-русская держава.	1	19.09	
1.4	С.С.Прокофьев.Кантата "Александр Невский».	1	26.09	
1.5	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1	03.10	
2	«День, полный событий»	4		
2.1	Образы природы в музыке.	1	10.10	

2.2	Детские образы в музыке.	1	17.10	
2.3	Портрет в музыке.	1	24.10	
2.4	Детские образы в музыке.	1	07.11	
3	«О России петь - что стремиться в храм»			
3.1	Образ матери в музыке, изобразительном искусстве.М.И.Глинка.	1	14.11	
3.2	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1	21.11	
3.3	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1	28.11	
3.4	Промежуточная аттестация. Тест	1	05.12	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	5		
4.1	Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1	12.12	
4.2	Певцы русской старины.	1	19.12	
4.3	Сказочные образы в музыке.	1	26.12	
4.4	Урок-концерт (исполнение песен).	1	09.01	
4.5	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей.Звучащие картины.	1	16.01	
5	«В музыкальном театре»	6		
5.1	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	23.01	
5.2	Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко».«Океан-синее море».	1	30.01	
5.3	Опера К. Глюка.«Орфей и Эвридика».	1	06.02	
5.4	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	13.02	
5.5	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	1	20.02	
5.6	Проверочная работа	1	27.02	

6	***«В концертном зале»***	***6***		
6.1	Музыкальное состязание (концерт).	1	05.03	
6.2	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	12.03	
6.3	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	19.03	
6.4	Сюита «Пер Гюнт».	1	02.04	
6.5	Бетховен «Героическая» симфония.	1	09.04	
6.6	Мир Бетховена.	1	16.04	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»	4		
7.1	Промежуточная аттестации. (тест)	1	23.04	
7.2	Чудо-музыка.Острый ритмджаза звуки.	1	30.04	
7.3	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	07.05	
7.4	Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).	1	14.05	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

АООП НОО обучающихся с ЗПР определяет уровень овладения предметными результатами: базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: ***личностных, метапредметных*** и ***предметных***.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***личностные результаты*** освоения АООП НОО должны отражать:

укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:
наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.
Предметные результаты:
Музыка для учащихся с ОВЗ (вариант 7.2):

1. формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
3. развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
4. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
5. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО МУЗЫКЕ

Функция оценки - *учет знаний*.
Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).
Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
Отметка 5 ставится:

-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 4 ставится:

-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка 3 ставится:

-проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО
Заместитель директора по УР	Решением педагогического совета
Резвых Т.П. /_____/	МБОУ «Степановская СОШ»
«30» августа 2019 г.	протокол №1 от «30» августа 2019г.