Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Степановская СОШ»
_____ В.В. Исакова
Приказ № 109 от 03.09. 2019 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
3 б класс

Количество часов - 34
Учитель: Коноплицкая Надежда Евгеньевна

Данная программа адресована обучающимся 3 класса, обучающихся по АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Степановская средняя общеобразовательная школа». Программа разработана на основе рабочих программ "Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы"; учебника "Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. - М. Просвещение. 2018.

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);

Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;

Закон Томской области от 14 июня 2016 года № 61-03 «Об образовании в Томской области»;

Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;

Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

Программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы». Разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского.

УМК:

- Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений; под ред Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018
- Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е.И. Коротеева и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы; под ред. Б .М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.
- М. А. Давыдова Поурочные разработки по изобразительному искусству 3 класс. - М.: ВАКО, 2018.

Курс «Изобразительное искусство» рассчитан на 35 ч

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю.

Цель - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи:

• формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

• достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
• становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
• создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
• обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
• обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
• выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
• использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
• предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Коррекционные задачи:
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности детей с ОВЗ;
- повышение познавательной активности
-формирование личностных качеств (наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность)
Коррекционная работа на уроках ИЗО:
- знание учителем особенностей детей с ОВЗ
- воспитание умения готовить к уроку рабочее место
- экономичное и аккуратное использование материалов для работы
- воспитание у учащихся привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям
- подробный анализ образца изделия с проговаривание действий
- постепенное усложнение учебного материала
- основы по технике безопасности при изготовлении различных изделий
-использование на уроках тренировочных упражнений для развития мелкой моторики рук
- выбор учителем вопросов, которые ставятся перед учениками при анализе и исполнительском этапе работы над изделием
- похвала и постоянная поддержка со стороны учителя на уроке во время выполнения работы
- осуществление межпредметных связей с другими предметами школьной программы (математикой, окружающим миром, изобразительным искусством).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	В том числе итоговые выставки
1	Искусство в твоём доме	8	
2	Искусство на улицах твоего города	8	1
3	Художник и зрелище	10	
4	Художник и музей	8	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
Искусство в твоем доме – 8 часов				
1	Искусство вокруг нас.	1	06.09.	
2	Твои игрушки.	1	20.09.	
3	Посуда у тебя дома.	1	27.09.	
4	Обои и шторы у тебя дома.	1	04.10.	
5	Мамин платок.	1	11.10.	
6	Твои книжки.	1	18.10.	
7	Открытки.	1	25.10.	
8	Труд художника для твоего дома.	1	08.11.	
9	Памятники архитектуры	1	15.11.	
10	Парки, скверы, бульвары.	1	22.11.	
11	Ажурные ограды.	1	29.11.	
12	Волшебные фонари.	1	06.12.	
13	Витрины.	1	13.12.	
14	Удивительный транспорт.	1	20.12.	

15	Труд художника на улицах города.	1	27.12.	
16	Защита проекта.	1	10.01.	
Художник и зрелище - 10 часов				
1	Художник в цирке.	2	17.01	
2	Художник в театре.	2	24.01-31.01	
3	Театр кукол.	2	07.02-14.02	
4	Маска.	1	21.02.	
5	Афиша и плакат.	1	28.02.	
6	Праздник в городе, в селе.	1	06.03.	
7	Школьный карнавал.	1	13.03.	
Художник и музей - 8 часов				
8	Музеи в жизни города	1	20.03	
9	Скульптура в музее и на улице	1	03.04.	
10	Картина - пейзаж	1	10.04.	
11	Картина - портрет	1	17.04.	
12	Картина - натюрморт	1	24.04	
13	Картины исторические и бытовые	1	08.05.	
14	Промежуточная аттестация. Тест.	1	15.05.	
15	Художественная выставка	1	22.05.	

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1.	**Искусство в твоем доме**	8	Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.	***Личностные:*** • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. ***Предметные:*** • понимание образной природы искусства; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. ***Метапредметные:*** • овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. ***Регулятивные:*** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. ***Познавательные:*** Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.

				Коммуникативные: Проявлять активность для решения познавательных задач.
2.	**Искусство на улицах твоего города**	8	Тема второй четверти расширяет представление учащихся о месте искусства в окружающей жизни, о роли художника в создании среды обитания человека. Идея "от родного порога" является наиболее актуальной в формировании у детей чувства малой родины.	***Личностные*:** • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. ***Предметные:*** • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура); • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу. ***Метапредметные:*** • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; ***Регулятивные:*** Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. ***Познавательные:*** Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. ***Коммуникативные:*** Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.
3.	**Художник и зрелище.**	10	В зрелищных искусствах "Братья-	***Личностные:*** • чувство гордости за

			Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.	культуру и искусство Родины, своего народа; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ***Предметные:*** • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ. ***Метапредметные:*** • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. ***Регулятивные:*** Составлять план и последовательность действий, вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. ***Познавательные:*** Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. ***Коммуникативные:*** Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
4.	**Художник и музей.**	8	Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская	***Личностные:*** • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

			галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. Дать первичные данные о роли картины, о жанрах живописи, скульптуры в музее и на улицах.	• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. ***Предметные:*** • усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; ***Метапредметные:*** • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. ***Регулятивные:*** Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. ***Познавательные:*** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. ***Коммуникативные:*** Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У третьеклассника будут формироваться:
-чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
-уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом;
-понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
-эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;
-эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
-навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одно-классников под руководством учителя;
-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одно-
классников с позиции творческих задач данной темы;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобрази-
тельное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям;
-личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о
мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные учебные действия

- выделять основные виды и жанры изобразительного искусства;
- передавать в рисунке и аппликации простейшую форму, общее пространственное положение и основной цвет предметов;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки

Предметные результаты:

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных
творческих результатов;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;

Третьеклассник научится:

- различать виды художественной деятельности и жанры;

- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;
- овладеть на практике основами цветоведения;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся с ЗПР по изобразительному искусству

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность обучающихся с ЗПР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника

выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - д обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО
Заместитель директора по УР	Решением педагогического совета
Резвых Т.П. /_____/	МБОУ «Степановская СОШ»
«30» августа 2019 г.	протокол №1 от «30» августа 2019г.