

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Степановская средняя
общеобразовательная школа»
В.В. Исакова
Приказ № 109 от 03.09.2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке 3 Б класс

Количество часов - 34

Учитель Коноплицкая Надежда Евгеньевна

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной программы начального образования по музыке и авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.:Просвещение, 2018г.).

2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Программа «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2018г.

Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения музыки в 3 классе из расчёта 1 учебный час в неделю.

Предмет «Музыка» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Изучение музыки в 3 классе начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

УМК: «Школа России»

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 3 класса под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2018г.
Учебник, учебное пособие	Е.Д.Критская, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл. М.: Просвещение, 2018г.

Электронное приложение к УМК	Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».3 класс. (CD)
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	Олимпиадные задания «Музыка» для 1-4 классов, Волгоград: Учитель, 2013г.

Цель:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	
		Основные изучаемые вопросы	Планируемые результаты обучения
1	Россия- Родина моя	Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.	Личностные Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. Предметные Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню Метапредметные Познавательные : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления,

			<p>восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p>Регулятивные: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>
2	День, полный событий	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.Портрет в музыке.	<p>Личностные Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; осмысление интонационной выразительности музыки</p> <p>Предметные Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p> <p>Метапредметные Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помочь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p>
3	О России петь-что стремиться в храм	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.	<p>Личностные Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран.</p> <p>Предметные Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины.</p>

			<p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музенировании.</p> <p>Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей.	<p>Личностные</p> <p>Иметь представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье.</p> <p>Предметные Основные формы музыки и приемы музыкального развития;</p> <p>Характерные особенности музыкального языка великих композиторов</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа;</p> <p>Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.</p>
5	В музикальном театре	Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.	<p>Личностные</p> <p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музенирования; развитие ассоциативно-</p>

		<p>образного мышления;</p> <p>Предметные</p> <p>Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музикации.</p> <p>Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя</p>
6	В концертном зале	<p>Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.</p> <p>Личностные</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.</p> <p>Предметные</p> <p>Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музикации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p>Регулятивные: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей</p>

			деятельности.
7	Чтоб музыкантом быть, так надоально уменье	<p>Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20 века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.</p>	<p>Личностные Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.</p> <p>Предметные Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню</p> <p>Метапредметные Познавательные : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музенирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p>Регулятивные: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>

Тематическое планирование

№	основные разделы	количество часов	В том числе проверочные
1	«Россия-Родина моя»	5	
2	«День, полный событий»	4	
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4	1
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	5	

5	«В музыкальном театре»	6	1
6	«В концертном зале»	6	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надо умение...»	4	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количес- ство часов	Дата план	Дата факт
1	«Россия – Родина моя»	5		
1.1	Мелодия-душа музыки.	1	05.09	
1.2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	12.09	
1.3	Виват, Россия! Наша слава-русская держава.	1	19.09	
1.4	С.С.Прокофьев.Кантата "Александр Невский".	1	26.09	
1.5	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1	03.10	
2	«День, полный событий»	4		
2.1	Образы природы в музыке.	1	10.10	
2.2	Детские образы в музыке.	1	17.10	
2.3	Портрет в музыке.	1	24.10	
2.4	Детские образы в музыке.	1	07.11	
3	«О России петь - что стремиться в храм»			
3.1	Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И.Глинка.	1	14.11	
3.2	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1	21.11	
3.3	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1	28.11	
3.4	Промежуточная аттестация. Тест	1	05.12	

4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	5		
4.1	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1	12.12	
4.2	Певцы русской старины.	1	19.12	
4.3	Сказочные образы в музыке.	1	26.12	
4.4	Урок-концерт (исполнение песен).	1	09.01	
4.5	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей.Звучащие картины.	1	16.01	
5	«В музыкальном театре»	6		
5.1	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	23.01	
5.2	Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко».<«Океан-синее море».	1	30.01	
5.3	Опера К. Глюка.«Орфей и Эвридида».	1	06.02	
5.4	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	13.02	
5.5	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	1	20.02	
5.6	Проверочная работа	1	27.02	
6	«В концертном зале»	6		
6.1	Музыкальное состязание (концерт).	1	05.03	
6.2	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	12.03	
6.3	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	19.03	
6.4	Сюита «Пер Гюнт».	1	02.04	
6.5	Бетховен «Героическая» симфония.	1	09.04	
6.6	Мир Бетховена.	1	16.04	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4		
7.1	Промежуточная аттестации. (тест)	1	23.04	
7.2	Чудо-музыка.Острый ритмджаза звуки.	1	30.04	

7.3	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	07.05	
7.4	Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).	1	14.05	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО МУЗЫКЕ

Отметка "5" ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
или:
в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
Резвых Т.П. / _____ /
«30» августа 2019 г.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБОУ «Степановская СОШ»
протокол №1 от «30» августа 2019г.