Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Степановская средняя
общеобразовательная школа»
_____ В. В. Исакова
Приказ № 109 от 03.09. 2019 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
кружок «Мастерская творчества»
для 5-6 класса

на 2019 - 2020 учебный год

Руководитель:
Овечкина Н.В.
Педагог-психолог

2019 г

Пояснительная записка

Рабочая программа «Мастерская творчества» для 5-6 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников,в соответствии с Законом РФ «Об образовании». Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, инструктивными письмами Министерства образования и науки. Рабочая программа «Мастерская творчества» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создаёт условия для овладения обучающимися определённой совокупности знаний и способностей действий, а по содержательной направленности - общекультурной.

Программа рассчитана на 34 часа. Занятия один раз в неделю, продолжительностью 45 минут.

Актуальность занятий

Данная программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Работа на занятиях расширяет кругозор детей, повышает общую культуру, побуждает изучать виды декоративно-прикладного творчества, позволяет выявить способности и таланты, приучает к вдохновенному труду. Программа «Мастерская творчества» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

Обучающиеся ОВЗ школ являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Практическая деятельность в её простых видах

наиболее понятна и доступна для детей с особыми образовательными потребностями. Здесь всё дано в наглядном, легко воспринимаемом виде. Разнообразие видов труда обеспечивает разностороннюю и активную работу всех анализаторов.

Таким образом, все сферы психической деятельности ребенка «работают», осуществляется комплексное воздействие на личность, что является целью современного образования.

Программа «Мастерская творчества» имеет: целевую направленность, она разработана для практического применения в школе – интернате; комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного и художественного искусства (аппликация, лепка, квиллинг, торцевание).

Цель занятий: развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использование различных технологий и материалов способствующего успешной социализации воспитанников в социуме.

Задачи:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и цветоведения;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер

развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Методы работы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие **принципы**:

- принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;
- принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;
- принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

Формы и виды контроля.

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение;
- анализ выполнения изделий, участия обучающихся в конкурсах
- художественно-эстетической направленности, активности обучающихся на занятиях.

Виды контроля

Время проведения	**Цель проведения**	**Формы контроля**

В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, парад творческих работ.

Календарно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год

№	Тема	Содержание работы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекционные задачи
1	Работа с бумагой	Аппликация «Ваза»	1			Развивать у детей познавательный интерес.
2-3	Работа с бумагой	Аппликация «Лукошко»	2			Развивать эстетическое восприятие, обогащать чувственный опыт учащихся.
4	Работа с бумагой	Аппликация «Мозаика»	1			Развивать у детей положительную мотивацию на совместную творческую деятельность.
5	Работа с бумагой	Аппликация «Лебедь»	1			Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины, фактуры материала,
6-7	Работа с тканью	Кукла-оберег	2			Развивать эстетическое восприятие, обогащать чувственный опыт учащихся.
8	Работа с тканью	Домовичёк	1			Развивать внутренний план действий, способность

						аккуратно, в логической последовательности выполнять работу, давать оценку выполненной работе.
9-10	Работа с нитями	Изонить	2			Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины, фактуры материала,
11-13	Работа с тканью	Аппликация «Цветочное дерево»	3			Развивать у детей положительную мотивацию на совместную творческую деятельность.
14	Работа с нитями	Ваза	1			Развивать творческое мышление, навыки работы с различными материалами.
15-16	Работа с пластичными материалами	Аппликация из пластилина	2			Развивать внутренний план действий, способность аккуратно, в логической последовательности выполнять работу, давать оценку выполненной работе.

17-18	Работа с пластичными материалами	Мукосолька	2			Развивать творческое мышление, навыки работы с различными материалами.
19-20	Работа с подручными материалами	Рамка для фото	2			Развивать познавательные процессы: внимание, мышление, память.
21-22	Работа с подручными материалами	Аппликация из круп	2			Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины, фактуры материала,
23	Работа с подручными материалами	Изделие из конфетных фантиков	1			Развивать навыки планирования, умение выполнять все этапы работы в логической последовательности.
24-25	Техника плетения	Плетение из бисера	2			Развивать творческое мышление, навыки работы с различными материалами.
26-27	Техника плетения	Плетение из газетных трубочек	2			Развивать навыки диалогической речи, умение корректно высказывать своё мнение, давать

						оценку своим действиям и действиям партнёров.
28-31	Работа из пластилина	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе	4			Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины, фактуры материала,
32-34	Объёмные цветы в технике многослойного торцевания	Объемные цветы	3			Развивать навыки планирования, умение выполнять все этапы работы в логической последовательности.

Требования к уровню подготовки воспитанников

Личностные универсальные учебные действия

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Мониторинговая карта определения метапредметных результатов освоения курса

Диагностическая карта — наблюдение метапредметных результатов обучения

№	**Ф. И. О.**	**Регулятивные УУД (баллы от 0 до 2)**					**Познавательные УУД (баллы от 0 до 2)**				**Коммуникативные УУД (баллы от 0 до 2)**					**Всего баллов**
		Целепола-гание	Планиро-вание	Контроль	Коррекция	баллы	Сравнение	Выделение существенн	самостояте льность	баллы	Диалог	Сотрудни-	Взаимо-действие в	Обсуждени е разных	баллы	
1.																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																

Регулятивные УУД-ИТОГО: 8–6 баллов — высокий уровень, 5–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень
Познавательные УУД - ИТОГО: 6–5 баллов — высокий уровень, 4–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень
Коммуникативные УУД -ИТОГО: 8–6 баллов — высокий уровень, 5–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень

	Кол-во уч-ся	**Регулятивные УУД:** Высокий уровень Средний — Низкий —	**Познавательные УУД:** Высокий уровень **Средний —** **Низкий —**	**Коммуникативные УУД** **Высокий уровень —** **Средний —** **Низкий —**

ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных)
22–16 баллов — высокий уровень, 15–9 баллов — средний уровень; 8–0 баллов — низкий уровень
Высокий уровень —
Средний —

Низкий —

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по МР
Силаева И.В. /_____/
«30» августа 2019 года

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МБОУ «Степановская СОШ»
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.