Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Степановская средняя
общеобразовательная школа»
_____ В. В. Исакова
Приказ № 109 от 03.09. 2019 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
кружок «Мастерская творчества»
для 1-4 класса

на 2019 - 2020 учебный год

Руководитель:
Овечкина Н.В.
Педагог-психолог

2019 г

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Мастерская творчества» представлена различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, работа с пластилином, работа с нитками, тканью, с природным материалом) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов .

Работа в кружке «Мастерская творчества» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Цель программы кружка «Мастерская творчества»

Развитие творческих способностей школьников с ОВЗ, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки

Основные задачи программы

Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению, о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- научить практическому использованию поделок в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, для украшения помещений.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
-развивать мелкую моторику пальцев рук,
- способствовать развитию творческой активности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях детей с ОВЗ на занятии.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей ОВЗ, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой, нитками тканью, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Актуальность данной рабочей программы состоит в том, что работа в кружке пробуждает в человеке высокие, благородные чувства, приобщает его к подлинной

красоте. В своих постоянных беседах, как в начале занятий, так и по ходу их, учитель знакомит ребят с живописью, архитектурой, работами декоративно-прикладного искусства, учит воспринимать (знать, понимать, чувствовать) художественные произведения.

Новизна рабочей программы кружка «Мастерская творчества» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, природный материал, пластилин, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

_ осуществлять поиск нужной информации для выполнения удожественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
_ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
_ высказываться в устной форме;
_ анализировать объекты, выделять главное;
_ осуществлять синтез (целое из частей);
_ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
_ устанавливать причинно-следственные связи;

_ строить рассуждения об объекте;
_ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
_ подводить под понятие;
_ устанавливать аналогии;
_ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать
суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

_ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
_ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
_ использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

_ понимать возможность существования различных точек
зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
_ учитывать разные мнения;
_ формулировать собственное мнение и позицию;
_ договариваться, приходить к общему решению;
_ соблюдать корректность в высказываниях;
_ задавать вопросы по существу;
_ использовать речь для регуляции своего действия;
_ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
_ контролировать действия партнера;
_ владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

_ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
_ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
_ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получат возможность:

_ развивать воображение, образное мышление, интеллект фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
_ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
_ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
_ познакомиться с новыми технологическими приемами об_
работки различных материалов;
_ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
_ познакомиться с новыми инструментами для обработки
материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
_ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя
помощь своей семье;
_ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими,
умение оказывать помощь другим, принимать различные роли,
оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
_ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении
класса, школы, своего жилища;
_ достичь оптимального для каждого уровня развития;

_ сформировать систему универсальных учебных действий;
_ сформировать навыки работы с информацией.

Методы обучения:

1. Индивидуальный.
2. Групповой.
3. Практический.
4. Наглядный.

Формы обучения:

- игры, загадки, беседы;
  практические упражнения для отработки необходимых навыков
- занятия выставки

Формы и виды контроля.

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение;
- анализ выполнения изделий, участия обучающихся в конкурсах
- художественно-эстетической направленности, активности обучающихся на занятиях.

Виды контроля

Время проведения	**Цель проведения**	**Формы контроля**
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, парад творческих работ.

Календарно-тематическое планирование «Мастерская творчества»

Содержательная линия	**Учебный материал**	**Кол-во часов**	**Дата по плану**	**Дата по факту**	**Коррекционные задачи**
1.Вводное занятие.	Принятие правил работы в группе. Знакомство	1			Развивать навыки диалогической речи, умение слушать собеседника, отвечать

	с целями и задачами кружка.				на вопросы полным ответом.
2. Изделия из природного материала.	Экскурсия в лес (сбор природного материала). Аппликации из листьев. Осенний букет.	3			Развивать у детей положительную мотивацию на совместную творческую деятельность.
3. Пластилиновая, лоскутная аппликация, аппликация из нарезанных ниток	Аппликация « Яблоко на ветке», изделие из лоскутов « Снеговик»	7			Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины, фактуры материала
4.Волшебная бумага	Аппликация из частей круга, геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки.	8			Развивать навыки планирования, умение выполнять все этапы работы в логической последовательности.
5. Лепка из соленого теста	Знакомство с историей лепки. Выполнение фигурок морских животных , цветов	2			Развивать творческое мышление, навыки работы с различными материалами.

6.Работа с тканью	Аппликация «Осенний лес»	2			Развивать навыки планирования, способность регулировать свои действия, доводить начатое дело до конца.
7.Изделия из упаковочных материалов	Поделки из пластиковых бутылок	3			Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.
8.Работа с разными материалами	Мозаика «Веселые узоры». Использование семян, круп, камешек.	4			Развивать творческое мышление, навыки работы с различными материалами.
9. Шитье мягкой игрушки	Изделия из носков» Собачка» перчаток « Усатый – полосатый»	4			Развивать навыки самоконтроля: умение определять правильность действий, исправлять ошибки, доводить начатое дело до конца.

Тематическое планирование кружка «Мастерская творчества»

1 четверть

№	**Тема**	**Количество часов**	**Дата**
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	
2	Экскурсия в лес. Сбор природного материала.	1	
3	Композиция из засушенных листьев.	1	
4	Изготовление поздравительных открыток ко дню Учителя.	2	
5	Изготовление закладок к школьным учебникам.	1	
6	Аппликация «машинка»	2	
Итого		8ч.	

2 четверть

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Изготовление шкатулок из пластиковых бутылок.	3	
2	Лоскутная аппликация «Снеговик»	3	
3	Новогодние игрушки, гирлянды.	2	
Итого		8ч.	

3 четверть

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Мозаика « Весёлые узоры» Использование семян, круп, камушек.	2	
2	Пластилиновая аппликация на стекле. «Яблоко на ветке»	2	
3	Аппликация из нарезанных ниток. «Собачка»	2	
4	Шитьё мягкой игрушки из перчаток, носков	2	
Итого		10ч.	

4 четверть

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Поделка из ткани «Осенний букет»	4	
2	Поделки из солёного теста	2	
3	Подарки выпускникам	2	
Итого		8ч.	

Мониторинговая карта определения метапредметных результатов освоения курса

Диагностическая карта — наблюдение метапредметных результатов обучения

№	Ф. И. О.	Регулятивные УУД (баллы от 0 до 2)					Познавательные УУД (баллы от 0 до 2)				Коммуникативные УУД (баллы от 0 до 2)					Всего баллов
		Целепола-гание	Планиро-вание	Контроль	Коррекция	баллы	Сравнение	Выделение существенн	самостоятельность	баллы	Диалог	Сотрудни-	Взаимо-действие в	Обсуждении задачи	баллы	
1.																
2																
3																
4																
5																

Регулятивные УУД-ИТОГО: 8–6 баллов — высокий уровень, 5–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень **Познавательные УУД - ИТОГО: 6–5 баллов — высокий уровень, 4–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень** **Коммуникативные УУД -ИТОГО: 8–6 баллов — высокий уровень, 5–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень**				
	Кол-во уч-ся	**Регулятивные УУД:** Высокий уровень Средний — Низкий —	**Познавательные УУД:** Высокий уровень **Средний —** **Низкий —**	**Коммуникативные УУД** **Высокий уровень —** **Средний —** **Низкий —**
ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных) 22–16 баллов — высокий уровень, 15–9 баллов — средний уровень; 8–0 баллов — низкий уровень **Высокий уровень —** **Средний —** **Низкий —**				

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручными инструментами.

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по МР
Силаева И.В. /_____/
«30» августа 2019 года

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МБОУ «Степановская СОШ»
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.