Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Степановская СОШ»
_____В.В. Исакова
Приказ от № 109 от 03.09.2019 г.

Рабочая программа
по литературному чтению адаптированная
для обучающего с ОВЗ (ЗПР)
4 класса
(индивидуальное обучение)

Количество часов - 136

Учитель: Целищева Наталья Геннадьевна

Рабочая программа по литературному чтению адаптированная для обучающегося 4 класса с ОВЗ (ЗПР) разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, программы для общеобразовательных учреждений, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение» (УМК «Школа России»).

2019 г.

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по литературному чтению рассчитана на детей, обучающихся по АООП НОО ОВЗ для детей с задержкой психического развития (ЗПР), на основе общеобразовательной программы «Школа России».

Адаптированная программа разработана на основе:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (I-Подготовительный класс/ Под ред. С.Г.Шевченко.- М.: Школьная пресса 2004;
- Примерная программа начального общего образования, авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Дети с задержкой психического развития (ЗПР), которым рекомендовано обучение в школе VII вида, обучаются по общеобразовательной программе. Особенности их обучению происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Педагоги, работающие с детьми, которые имеют нарушение развития, планируют свою работу, учитывая как требования образовательной программы, так и особенности психического развития определенной категории детей.

Рабочая программа, адаптированная для обучающегося с ЗПР, обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189.

Характеристика обучающегося с ОВЗ (ЗПР)

У ребенка наблюдается неустойчивость внимания, замедленность процесса переработки поступающей информации, недостаточная прочность запоминания и объём памяти, низкая познавательная активность, недостаточный уровень развития всех сторон речи, недостаточная техника чтения. Поэтому в обучении данного ребенка учитель полностью руководствуется целями и задачами изучения предмета, указанными в адаптированной программе, а также решает коррекционные задачи, исходящие из особенностей учебно-познавательной деятельности учащихся с ЗПР.

Цели:

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
- Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- Развивать у ребенка способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление.
- Развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
- Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- Обеспечивать понимание содержания произведений различного уровня сложности.
- Расширять кругозор через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
- Обеспечивать развитие речи и формировать навык чтения и речевые умения.
- Работать с различными типами текстов.
- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Коррекционные задачи:

- Развивать логическое мышление, связную речь, умение рассуждать и делать выводы.
- Формировать навыки анализа.
- Развивать навыки сравнения, умение выявлять сходства и различия, делать выводы.
- Учить внимательно слушать вопрос, понимать его содержание, отвечать полным ответом.
- Развивать зрительное внимание, умение рассматривать иллюстрации, давать устное описание тому, что на них изображено.

УМК:

- Примерная программа начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение».
- Л.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Просвещение, 2019г.
- Л.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. - М.: Просвещение, 2019 г.

– Ресурсы школьной библиотеки и методического кабинета (справочники, словари).

В 4 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение» для обучающегося с ОВЗ (ЗПР) по индивидуальной программе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) в соответствии с учебным планом МБОУ «Степановская СОШ» и календарным учебным графиком.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1	Летописи, былины, жития.	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «Иповесил Олег щит свой на врагах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста лето-писи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текстбылины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Геройбылины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	**Личностные** В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступоксовершить. Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве **Предметные** Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать сто с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать

			Рассказ о битве па Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источниковинформации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться другс другом; принимать позицию собеседника, проявлять к немувнимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника **Метапредметные:** **Познавательные** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источникиинформации. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщениязнаний. **Регулятивные** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Коммуникативные** Донести свою позицию до других:

				оформлять свои мысли в устной и письменнойречисучётомсвоихучебных и жизненных речевыхситуаций. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точкузрения. Умение рассуждать и доказывать свою точкузрения Читать вслух и про себя тексты учебникови отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.
2	Чудесный мир классики.	18	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне».«Туча».«Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.«Сказкаомёртвой царевнеио семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинскойсказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары	**Личностные** Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю,российскийнарод, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур ирелигий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. **Предметные** Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать пр Сравнивать произведения

			Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.	словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике **Регулятивные** Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поисковогохарактера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. **Коммуникативные** Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменнойречисучётомсвоихучебных и жизненных речевыхситуаций. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою

				точкузрения. Умение рассуждать и доказывать свою точкузрения
3	Поэтическая тетрадь 1.	13	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения **в** лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп)стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	**Личностные** Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; **Предметные** Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживанияавтора в его стихах. Размышлять,всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять,принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читатьстихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженныхавтором.

				Самостоятельно оцениватьсвоё чтение. **Познавательные** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах Отбирать необходимые для решения учебной задачи источникиинформации Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщениязнаний. **Регулятивные** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Коммуникативные** Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменнойречисучётомсвоихучебных и жизненных речевыхситуаций. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точкузрения. Умение рассуждать и доказывать свою точкузрения Читать вслух и про себя тексты учебникови отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.
4	Литературные сказки.	16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные	**Личностные** Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормахобщения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

			герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст- описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образжизни. **Предметные** Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения **Познавательные** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах Отбирать необходимые для решения учебной задачи источникиинформации

				Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщениязнаний. **Регулятивные** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Коммуникативные** Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменнойречисучётомсвоихучебных и жизненных речевыхситуаций. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точкузрения. Умение рассуждать и доказывать свою точкузрения Читать вслух и про себя тексты учебникови отделять новое отизвестного; выделять главное; составлять план рассуждения.
5	Делу время – потехе час.	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю.Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я	**Личностные** В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступоксовершить. Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве **Предметные** Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей темураздела. Воспринимать па слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорнойречи. Определять нравственный смысл

			горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.Пересказыватьтекстотлицаавторааили одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги. **Познавательные** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах Отбирать необходимые для решения учебной задачи источникиинформации Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщениязнаний. **Регулятивные** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои

				действия с целью, корректировать свою деятельность. **Коммуникативные** Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменнойречисучѐтомсвоихучебных и жизненных речевыхситуаций. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точкузрения. Умение рассуждать и доказывать свою точкузрения Читать вслух и про себя тексты учебникови отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.
6	Страна детства.	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождениепроизведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	**Личностные** Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормахобщения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливатьпоступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образжизни. **Предметные** Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать

				возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения,эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять плантекста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения **Познавательные** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источникиинформации. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщениязнаний. **Регулятивные** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Коммуникативные** Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменнойречисучётомсвоихучебных и жизненных речевыхситуаций. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точкузрения. Умение рассуждать и доказывать свою точкузрения Читать вслух и про себя тексты

				учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.
7	Поэтическая тетрадь 2.	6	Знакомство с названием раздала. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитиечувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	**Личностные** Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; **Предметные** Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять,всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять,принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читатьстихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженныхавтором.

				Самостоятельно оцениватьсвоё чтение. **Познавательные** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах Отбирать необходимые для решения учебной задачи источникиинформации Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщениязнаний. **Регулятивные** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Коммуникативные** Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменнойречисучётомсвоихучебных и жизненных речевыхситуаций. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точкузрения. Умение рассуждать и доказывать свою точкузрения Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое отизвестного; выделять главное; составлять план рассуждения.
8	Природа и мы.	14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.	**Личностные** В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступоксовершить.

			Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочныйпересказ.	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве. **Предметные** Прогнозировать содержание раздала. Планировать работу н Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках дня подготовки выступления Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. **Познавательные** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источникиинформации Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщениязнаний.
9	Поэтическая тетрадь 3.	9	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении. Н.М. Рубцов «Сентябрь»	**Личностные** Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие

			Изображение природы в лирическом стихотворении. С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.	мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; **Предметные** Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять,всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять,принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читатьстихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженныхавтором. Самостоятельно оцениватьсвоё чтение. **Познавательные** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах Отбирать необходимые для решения учебной задачи источникиинформации Перерабатывать полученную

				информацию: делать выводы на основе обобщениязнаний. **Регулятивные** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Коммуникативные** Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменнойречисучётомсвоихучебных и жизненных речевыхситуаций. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точкузрения. Умение рассуждать и доказывать свою точкузрения Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое отизвестного; выделять главное; составлять план рассуждения.
10	Родина.	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин«О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	**Личностные** В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступоксовершить. Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве **Предметные** Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги потеме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.

				Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать вработе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. **Познавательные** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источникиинформации. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщениязнаний. **Регулятивные** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Коммуникативные** Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменнойречисучётомсвоихучебных и жизненных речевыхситуаций. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою

				точкузрения. Умение рассуждать и доказывать свою точкузрения Читать вслух и про себя тексты учебникови отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.
11	Страна фантазия.	8	Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». О Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	**Личностные** В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступоксовершить. Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве. **Предметные** Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастическогожанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя иди самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. **Регулятивные** Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еёосуществления; освоение способами решения проблем творческого и поисковогохарактера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиямиеѐреализации, определять наиболее эффективные способы достижениярезультата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в

				ситуацияхнеуспеха; использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательныхзадач. **Коммуникативные** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точкузрения. Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения, составлять план рассуждения.
12	Зарубежная литература.	19	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческих рассказов. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Сравнение с героями русских народных сказок. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. С. Лагерлеф «Святая ночь».	**Личностные** В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступоксовершить. Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве. **Предметные** Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по об Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Выражать своё отношение к мыслямавтора, **Регулятивные** овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поисковогохарактера;

				формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиямиеѐреализации, определять наиболее эффективные способы достижениярезультата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуацияхнеуспеха; использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; **Коммуникативные** Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменнойречисучётомсвоихучебных и жизненных речевыхситуаций. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точкузрения. Умение рассуждать и доказывать свою точкузрения

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	В том числе контрольные работы
1	Летописи, былины, жития.	8	1
2	Чудесный мир классики.	18	1
3	Поэтическая тетрадь 1.	13	1
4	Литературные сказки.	16	1
5	Делу время – потехе час.	9	1
6	Страна детства.	9	1
7	Поэтическая тетрадь 2.	6	1
8	Природа и мы.	14	1
9	Поэтическая тетрадь 3.	9	1
10	Родина.	7	1
11	Страна фантазия.	8	1
12	Зарубежная литература.	19	1
	Итого	136	12

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела.	1	02.09	
2	Из летописи«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	03.09	
3	Из летописи«И вспомнил Олег коня своего».	1	04.09	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	05.09	
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	09.09	
6	Герои былины - защитники Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	10.09	
7	Житие Сергия Радонежского.	1	11.09	
8	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин. **Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития».**	1	12.09	
9	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	16.09	
10	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1	17.09	
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	18.09	
12	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	19.09	
13	А.С. Пушкин «Туча».	1	23.09	
14	А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	24.09	
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1	25.09	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	26.09	
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1	30.09	
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	01.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	02.10	

20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	1	03.10	
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа.	1	07.10	
22	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».	1	08.10	
23	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	1	09.10	
24	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1	10.10	
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Внеклассное чтение. «Знакомство с книгами -справочниками».	1	14.10	
26	**Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».**	1	15.10	
27	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания.	1	16.10	
28	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	17.10	
29	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…».	1	21.10	
30	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	22.10	
31	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1	23.10	
32	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения.	1	24.10	
33	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	05.11	
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении.	1	06.11	
35	Н.А. Некрасов «Школьник»,	1	07.11	
36	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…».	1	11.11	
37	И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	12.11	
38	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение. Устный журнал «Стихи русских поэтов о природе».	1	13.11	
39	**Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».**	1	14.11	
40	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	1	18.11	
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	19.11	

	Заглавие и главные герои.			
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1	20.11	
43	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	1	21.11	
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	1	25.11	
45	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения.Главная мысль.	1	26.11	
46	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	27.11	
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	28.11	
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторскомтексте.	1	02.12	
49	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.	1	03.12	
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	04.12	
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1	05.12	
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	09.12	
53	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	10.12	
54	Обобщение по разделу «Литературные сказки».Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	11.12	
55	**Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».**	1	12.12	
56	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час».	1	16.12	
57	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	1	17.12	
58	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1	18.12	
59	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1	19.12	
60	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	23.12	
61	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.	1	24.12	
62	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	25.12	
63	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	26.12	
64	**Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».**	1	09.01	

65	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	13.01	
66	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	14.01	
67	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	15.01	
68	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	16.01	
69	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	20.01	
70	М.М. Зощенко «Ёлка».Герои произведения.	1	21.01	
71	М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1	22.01	
72	Обобщение по разделу «Страна детства». Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1	23.01	
73	**Проверочная работа по разделу «Страна детства».**	1	27.01	
74	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1	28.01	
75	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	29.01	
76	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	30.01	
77	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1	03.02	
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение. Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1	04.02	
79	**Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».**	1	05.02	
80	Знакомство с названием раздела «Природа и мы».	1	06.02	
81	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1	10.02	
82	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	11.02	
83	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	12.02	
84	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.	1	13.02	
85	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	17.02	
86	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.	1	18.02	

87	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.	1	19.02	
88	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	20.02	
89	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План произведения.	1	24.02	
90	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	25.02	
91	**Проверочная работа по разделу «Природа и мы».**	1	26.02	
92	Внеклассное чтение. Знакомство с произведением А.Волкова «Волшебник изумрудного города».	1	27.02	
93	Внеклассное чтение. А. Волков «Волшебник изумрудного города».	1	02.03	
94	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени.	1	03.03	
95	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	1	04.03	
96	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.	1	05.03	
97	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в лирическом стихотворении.	1	09.03	
98	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1	10.03	
99	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества и авторскогоотношения.	1	11.03	
100	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	12.03	
101	**Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».**	1	16.03	
102	Внеклассное чтение. Викторина по произведению А.Милн «Вини – пух и все-все-все…»	1	17.03	
103	Знакомство с названием раздела «Родина». И.С. Никитин «Русь».	1	18.03	
104	С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	19.03	
105	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	30.03	
106	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение.	1	31.03	
107	Обобщение по разделу «Родина».	1	01.04	
108	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	02.04	
109	**Проверочная работа по разделу «Родина».**	1	06.04	
110	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия».Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	07.04	
111	Е.С. Велтистов «Приключения	1	08.04	

	Электроника». Особенности жанра.			
112	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	09.04	
113	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	1	13.04	
114	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	14.04	
115	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	15.04	
116	«Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1	16.04	
117	**Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».**	1	20.04	
118	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	21.04	
119	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	22.04	
120	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов.	1	23.04	
121	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	27.04	
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	28.04	
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	29.04	
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок.	1	30.04	
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	1	04.05	
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	05.05	
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	06.05	
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	07.05	
129	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	11.05	
130	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	12.05	
131	С. Лагерлеф «В Назарете».	1	13.05	
132	С. Лагерлеф «В Назарете».	1	14.05	
133	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	18.05	
134	Внеклассное чтение. Урок-отчет«Путешествие по дорогам любимых книг».	1	19.05	
135	**Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».**	1	20.05	
136	Урок-игра «Литературные тайны».	1	21.05	

Планируемые результаты освоения предмета

К концу изучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающегося к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень его читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассник научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

бегло, выразительно читать текст;

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных**результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т, е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть

дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются: - замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УМР

Резвых Т.П. /_____/

«30» августа 2019 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

Протокол №1 от 30августа 2019г.