Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Степановская средняя общеобразовательная школа» Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Степановская СОШ» В.В.Исакова Приказ от 03.09.2019 г. № 109

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

2 класс

Количество часов - 34

Учитель: Решетникова Екатерина Юрьевна

Рабочая программа по музыке для 2 класса на 2019 - 2020 учебный год составлена на основе Федерального государственного стандарта образования, Примерной программы общего начального авторской программы образования по музыке и «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (Москва «Просвещение», 2016г.).

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Программа «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.,.Просвещение, 2016г.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационновременную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

УМК: «Школа России»

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 2 класса под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2016г.
Учебник, учебное пособие	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»:
	Учебник для учащихся 2 кл. М.: Просвещение, 2016г.
Электронное приложение к	Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику
УМК	«Музыка».2 класс. (CD)
Материалы для контроля	Олимпиадные задания «Музыка» для 1-4 классов,
(тесты и т.п.)	Волгоград: Учитель, 2013г.
Цифровые и электронные	ОМС (по темам курса), презентации, мультимедийные
образовательные ресурсы пособия, видеофильмы из коллекции классических	
	произведений, авторские разработки педагога, электронные
	модули для интерактивной доски.

Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения музыки во 2 классе из расчёта 1 учебный час в неделю.

Цель:

- художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

Задачи:

- интонационно-стилевого постижения музыки;
- эмоциональной драматургии;
- концентричности организации музыкального материала;
- создание «композиций», (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Содержание учебного предмета

$N_{\underline{0}}$	Название	Кол-	Основные изучаемые вопросы	Планируемые результаты
Π/Π	раздела	во		обучения
		часов		
2	День,	6	Музыка в жизни ребенка.	Личностные
	полный		Своеобразие музыкального	Наличие эмоционального
	событий		произведения в выражении чувств	отношения к искусству, развитие
			человека и окружающего его мира.	ассоциативно-образного мышления;
			Интонационно-осмысленное	осмысление интонационной
			воспроизведение различных	выразительности музыки
			музыкальных образов.	Предметные
				Научатся:
				воплощать музыкальные образы
				при создании театрализованных и
				музыкально-пластических
				композиций, исполнении вокально-
				хоровых произведений, в
				импровизациях; исполнять
				музыкальные произведения разных
				форм и жанров.
				Метапредметные
				Познавательные:

	T			T
				самостоятельно выделять и
				формулировать познавательную
				цель.
				Коммуникативные: ставить
				вопросы, предлагать помощь,
				договариваться о распределении
				функций и ролей в совместной
				деятельности.
				Регулятивные: вносить
				необходимые дополнения и
				изменения в план и способ действия
				в случае расхождения эталона,
	O D	7	п	реального действия и результата.
3	О России	7	Древнейшая песнь материнства.	Личностные
	петь- что		Образ матери в музыке, поэзии,	Воспитание духовно-
	стремитьс		изобразительном искусстве.	нравственных качеств;
	я в храм		Вербное воскресенье.	совершенствование представлений
				о музыкальной культуре своей
				Родины; развитие толерантности по
				отношению к культуре других
				народов и стран. Предметные
				Научатся: анализировать
				музыкальные произведения,
				выразительно исполнять музыку
				религиозного содержания;
				анализировать картины.
				Метапредметные
				Познавательные:
				обнаруживать сходство и различия
				русских и западноевропейских
				произведений религиозного
				искусства (музыка, архитектура,
				живопись); иметь представление о
				религиозных праздниках народов
				России и традициях их воплощения.
				Коммуникативные: участвовать
				в совместной деятельности при
				воплощении различных
				музыкальных образов; строить
				монологическое высказывание;
				высказываться в процессе анализа
				музыки; участвовать в
				коллективном пении,
				музицировании.
				Регулятивные: оценивать и
				осмыслять результаты своей
				деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять
				учебные действия в качестве
				слушателя и исполнителя.
				олушатели и исполнители.

4	Г	2	Ж П	Т
4	Гори,	3	Жанр былины. Певцы-гусляры.	Личностные
			Образы былинных сказителей.	Иметь представление о музыке и
	чтобы не			музыкальных занятиях как факторе,
	погасло			позитивно влияющем на здоровье.
				Предметные
				Основные формы музыки и
				приемы музыкального развития;
				Характерные особенности
				музыкального языка великих
				композиторов
				Метапредметные
				Познавательные: смысловое
				чтение как осмысление цели
				чтения; извлечение необходимой
				информации из прослушанных
				текстов; анализ текста; овладение
				логическими действиями
				сравнения, анализа;
				Коммуникативные:
				воспитание готовности общаться и
				взаимодействовать в процессе
				ансамблевого, коллективного
				(хорового и инструментального)
				воплощения различных образов
				национального фольклора;
			участвовать в сценическом	
				воплощении отдельных фрагментов
				оперных спектаклей.
				Регулятивные: планирование
				собственных действий в процессе
				восприятия, исполнения, создания
				композиций.
5	В	5	Музыкальные темы-	Личностные
	музыкаль		характеристики главных героев.	Развитие мотивов музыкально-
	ном театре		Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой	учебной деятельности и реализация
			музыки.	творческого потенциала в процессе
				коллективного музицирования;
				развитие ассоциативно-образного
				мышления;
				Предметные
				Понимать основные дирижерские
				жесты: внимание, дыхание, начало,
				окончание, плавное звуковедение;
				Метапредметные
				TT.
				Познавательные: знакомиться с
				жанрами церковной музыки
				(величание), песнями, балладами на
				религиозные сюжеты;
				Коммуникативные: участвовать
				в совместной деятельности при
				воплощении различных
				воплощении различных

			T	
				музыкальных образов; строить
				монологическое высказывание;
				высказываться в процессе анализа
				музыки; участвовать в
				коллективном пении,
				музицировании.
				Регулятивные: оценивать и
				осмыслять результаты своей
				деятельности; корректировать
				собственное исполнение; выполнять
				учебные действия в качестве
				слушателя и исполнителя
6	В	3	Жанр инструментального	Личностные
	концертно	5	концерта. Мастерство композиторов	Выражать свое эмоциональное
	м зале		и исполнителей. Флейта, скрипка.	отношение к искусству в процессе
	3.2 3.0.23		Музыкальная форма.	исполнения музыкального
				произведения.
				Предметные
				Научатся воспринимать музыку и
				выражать свое отношение к
				музыкальному произведению;
				выразительно, эмоционально
				исполнять вокальную мелодию,
				песню
				Метапредметные
				Познавательные: владение
				навыками осознанного и
				выразительного речевого
				высказывания в процессе
				размышления, восприятия музыки и
				музицирования; овладение
				логическими действиями
				сравнения, анализа; умение
				ориентироваться на развороте
				учебника, выполнять задания в
				рабочей тетради. Коммуникативные : умение
				коммуникативные . умение контролировать и оценивать свои
				действия в соответствии с
				поставленной задачей и условиями
				ее реализации; формирование
				навыков развернутого речевого
				высказывания в процессе анализа
				музыки (с использованием
				музыкальных терминов и понятий).
				Регулятивные: выполнять
				творческие задания из рабочей
				тетради; оценивать и осмыслять
				результаты своей деятельности.

7	Чтоб	5	Роль композитора, исполнителя	Личностные	
	музыканто		слушателя в создании музыкальных	Выражать свое эмоциональное	
	м быть,		произведений. Джаз-музыка 20века.	отношение к искусству в процессе	
	так		Особенности ритма и мелодии.	исполнения музыкального	
	надобно		Музыка-источник вдохновения и	произведения.	
	уменье		радости.	Предметные	
				Научатся воспринимать музыку и	
				выражать свое отношение к	
				музыкальному произведению;	
				выразительно, эмоционально	
				исполнять вокальную мелодию,	
				песню	
				Метапредметные	
				Познавательные: владение	
				навыками осознанного и	
				выразительного речевого	
				высказывания в процессе	
				размышления, восприятия музыки и	
				музицирования; овладение	
			логическими действиями		
				сравнения, анализа; умение	
			ориентироваться на развороте		
				учебника, выполнять задания в	
				рабочей тетради.	
				Коммуникативные: умение	
				контролировать и оценивать свои	
				действия в соответствии с	
				поставленной задачей и условиями	
				ее реализации; формирование	
				навыков развернутого речевого	
				высказывания в процессе анализа	
				музыки (с использованием	
				музыкальных терминов и понятий).	
				Регулятивные: выполнять	
				творческие задания из рабочей	
				тетради; оценивать и осмыслять	
				результаты своей деятельности.	

Тематическое планирование

$N_{\underline{0}}$	Основные разделы	Количество	В том числе проверочные
319	основные разделы	часов	
1	«Россия-Родина моя»	3	
2	«День, полный событий»	6	
3	«О России петь - что стремиться в	7	Проверочная работа №1
3	храм»	,	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не	3	
	погасло»	3	
5	«В музыкальном театре»	5	
6	«В концертном зале»	3	
7	«Чтоб музыкантом быть, так	5	Тест.
,	надобно уменье»	3	

Календарно-тематическое планирование

3.0	Tr.	TC	TT	п
№ п/п	Тема урока	Количе ство часов	Дата план	Дата факт
1	Мелодия.	1	05.09.18	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	12.09	
3	Гимн России.	1	19.09	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1	26.09	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	03.10	
6	Танцы, танцы	1	10.10	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	17.10	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	24.10	
9	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	07.11	
10	Русские народные инструменты.	1	14.11	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	1	21.11	
12	Молитва.	1	28.11	
13	С Рождеством Христовым!	1	05.12	
14	Музыка на Новогоднем празднике.	1	12.12	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	19.12	
16	Проверочная работа.	1	26.12	
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	09.01	
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	16.01	
19	Проводы зимы. Встреча весны.	1	23.01	

20	Детский музыкальный театр. Опера.	1	30.01	
21	Балет.	1	06.02	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	13.02	
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	20.02	
24	Увертюра. Финал.	1	27.02	
25	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).	1	05.03	
26	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти.	1	12.03	
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	19.03	
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	02.04	
29	Симфония № 40. Увертюра.	1	09.04	
30	Промежуточная аттестация. Тест.	1	16.04	
31	Все в движении. Попутная песня.	1	23.04	
32	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1	30.04	
33	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).	1	07.05	
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	14.05	

Планируемые результаты освоения учебного предмета ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- -размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- -ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- -сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- -ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- -соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- -определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- -общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
 - -исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- -понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- -оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Отметка "5" ставится:

- -если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- -если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- -проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «З» ставится:

-проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); или: в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- -нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- -нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

СОГЛАСОВАНО	ОТРИНЧП
Заместитель директора по УР	Решением педагогического совета
Резвых Т.П. /	МБОУ «Степановская СОШ»
	от «30» августа 2019 г. Протокол № 1
«30» августа 2019 года	