Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Степановская СОШ»
_____ В.В. Исакова

Приказ от 03.09 2019 г. № 109

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
5 класс

Количество часов – 34

Учитель Коптыгина Наталья Владимировна

Программа разработана на основе рабочих программ "Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9 классы"; учебника "Изобразительное искусство". Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. - М. Просвещение. 2016.

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Закон Томской области от 14 июня 2016 года № 61-03 «Об образовании в Томской облати»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы». Разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского.
- Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения изобразительного искусства в 5 классе из расчёта 1 учебный час в неделю.
- Учебный план для обучающихся 5 классов МБОУ «Степановская СОШ» на 2019-2020 учебный год.

УМК:

1. Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016
2. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс. / Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016

Цель:

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Задачи:

- формирование художественной культуры учащихся через восприятие и деятельностное освоение образно-выразительного языка искусства;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству (уникальному народному, классическому и современному), эстетических чувств, уважения к традициям, культуре народов многонациональной России и других стран;
- овладение основами языка декоративно-прикладного искусства, опытом практической творческой деятельности.
- формированию эмоционально-ценностного отношения к искусству, окружающему миру, человеку-творцу, участникам образовательного процесса, развитию и реализации творческого потенциала личности ребенка в предметно-продуктивной деятельности;
- формированию навыков делового сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе выполнения совместных общественно значимых проектов;
- развитие нравственных чувств, уважения к великой культуре многонациональной России и других стран.
- формирование у учащихся целостной картины мира, художественно-образного мышления, продуктивного воображения, приобретение опыта декоративно-творческой деятельности, на воспитание гражданственности и патриотизма, что способствует познавательному и социальному развитию школьников.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1	Древние корни народного искусства	8	Знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки	Личностные: - воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину; воспитание бережного отношения к рукотворным памятникам старины; - формирование уважительного и доброжелательного отношения к народным традициям, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; - развитие эстетической потребности в общении с

			крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с костюмом и народно-праздничными обрядами.	народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности. Предметные: - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. Метапредметные: - осознание древних корней, места и значения уникального народного прикладного искусства в жизни отдельного человека и сообщества людей, территориально связанных между собой; - знание и понимание специфики образного языка народного прикладного искусства, семантического значения традиционных образов (древо жизни, мать-земля, конь, птица, солярные знаки); - освоение в практических формах работы образного языка произведений крестьянского прикладного искусства, его специфики, а также приобретение опыта выполнения условного, лаконичного декоративно-обобщённого изображения в опоре на существующие народные традиции; - приобретение опыта

				выполнения декоративной работы, творческих проектов, эскизов на основе народной традиции в различных художественных материалах и техниках; Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: Приобретение опыта совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства. Коммуникативные: Проявлять активность для решения познавательных задач.
2	Связь времён в народном искусстве	8	Продолжается знакомство с народным искусством на примере традиционных народных художественных промыслов России (филимоновская, дымковская, каргопольская народная игрушка, Гжель, Городец, Хохлома, Жостово и др.) Важно, чтобы учащиеся научились понимать общую природу всех традиционных художественных промыслов и в то же время различия между ними.	Личностные: - воспитание чувства гордости за традиционное искусство своего народа; приобретение представлений об особенностях ведущих центров народных художественных промыслов России, их значении в современной жизни; - формирование эстетического сознания через освоение особенностей современных художественных промыслов как формы народного творчества, воспроизводящего единство человека с природой, необходимые человечеству ценности. Предметные: - осознание места и значения современных народных художественных промыслов в современной жизни, формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям ведущих центров художественных промыслов России; - приобретение опыта

				выполнения эскизов или моделей игрушки в соответствии с традициями различных народных промыслов глиняной игрушки, передача особенностей формы, традиционной орнаментики и колористики; - приобретение элементарных навыков декоративной росписи в опоре на существующие традиции в процессе восприятия и практического освоения отдельных элементов, их неповторимого своеобразия, последовательности выполнения росписи, её цветового строя. Метапредметные: - умение оценивать искусство современных народных художественных промыслов как часть культуры народа, как самобытную предметно-преобразовательную творческую деятельность, связанную с традициями; - умение сознавать народные художественные промыслы как прошлое в настоящем, обращённом в будущее и осуществляющем связь времён. Регулятивные: - умение на основе сравнительного анализа произведений делать обобщения, классифицировать их по принадлежности к тому или иному современному традиционному промыслу; Познавательные: - знание ведущих центров художественных промыслов России, их особенностей; - умение распознавать, сопоставлять, анализировать произведения разных художественных промыс-

				лов, обнаруживать в них общее и особенное умение выявлять в произведениях традиционных промыслов единство материала, формы и декора, элементов декоративности, конструктивности и орнаментальное как принципа изобразительной композиции. Коммуникативные: - умение творчески сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения коллективных творческих работ и исследовательских проектов, строить продуктивное общение, межличностные отношения, распределять роли в соответствии с индивидуальными особенностями учеников, разрешать конфликты и т.д.
3	Декор - человек, общество, время	10	Вводя учащихся на уроках этой четверти в область классического профессионального декоративно-прикладного искусства разных времён и народов, следует акцентировать внимание на социальной функции этого искусства, обостряя представления о его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности.	Личностные: - воспитание уважения и интереса к художественной культуре других стран и народов, в частности к классическому декоративно-прикладному искусству — сокровищнице мировой цивилизации; - формирование активного и заинтересованного отношения к познанию, а также готовности и способности обучающихся к самообразованию на основе мотивации и осознания творчества как созидательной, преобразующий мир деятельности человека. Предметные: - осознание роли декоративно-прикладного искусства разных стран и времён в жизни человека и общества, его социальных функций; - умение распознавать по стилистическим особенностям

			Одновременно с этим затрагивается ещё один важный аспект — взаимосвязь мировоззрения людей конкретной эпохи и образного строя произведений декоративно-прикладного искусства. Художественный образ предмета должен восприниматься в соотнесённости с мировосприятием людей, обществом, определяющими идеями того или иного времени. Это даёт возможность увидеть, как идеи воплощаются в материальной ткани вещи-образа, в её декоративных элементах.	образного строя произведения декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII в., систематизировать зрительный материал по художественно-стилистическим и социальным признакам. Метапредметные: - умение ориентироваться в широком зрительном материале — в произведениях классического профессионального декоративно-прикладного искусства разных стран, эпох, отмечать в форме и декоре предметов, в украшениях интерьера, костюмах особенности социального положения людей; проявлять заинтересованное отношение к знаково-символическому языку геральдики. Регулятивные: - умение принимать необходимые решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлений поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала, проливающего свет на предмет изучения классического декоративно-прикладного искусства; - умение классифицировать произведения, определяя их родство по художественно-стилистическим и социальным признакам, осуществлять контроль своей деятельности, адекватно оценивать результат. Познавательные: - осуществлять поиск и выделение необходимой информации; расширение

				представлений о многообразии форм и декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора. Коммуникативные: - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся.
4	Декоративное искусство в современном мире	8	Тема года логически завершается современным декоративно-прикладным искусством, знакомство с которым выводит учащихся на новую ступень восприятия и осмысления его художественно-образного языка, адекватного требованиям времени. Это позволяет увидеть разнообразие новых, неожиданных образно-пластических решений в различных материалах и техниках декоративного искусства (керамика, художественное стекло, металл, гобелен, роспись по ткани и др.).	Личностные: - воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и к декоративному творчеству; - развитие образно-ассоциативного мышления как формы освоения мира, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения; - формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всём многообразии его проявлений (художественное стекло, художественный металл, керамика, гобелен, роспись по тканям и т. д.). Предметные: - понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разно-

				образных видов современного декоративного творчества, материалов, техник; - умение выявлять в процессе восприятия произведений современного выставочного декоративно-прикладного искусства единство материала, формы и декора, а также средства, используемые художником для выражения своего замысла в конкретном виде декоративного творчества; умение осознанно использовать образные средства в работе над декоративной композицией (панно) в конкретном материале. Метапредметные: - умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; умение отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества; - формирование понимания красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства; умения видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой; - выработка сознательного критического отношения к низким образцам массовой культуры, т. е. к китчу. Регулятивные: - умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотнесении с другими участниками художественной деятельности. Познавательные: - расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;

				осознание богатых возможностей современного пластического языка, а также различий в творчестве художника, работающего в области современного декоративного искусства и в области традиционного декоративно-прикладного искусства. Коммуникативные: Развитие самостоятельности и навыков сотрудничества в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов	В том числе итоговые выставки
1	Древние корни народного искусства.	8	
2	Связь времён в народном искусстве.	8	1
3	Декор - человек, общество, время.	10	
4	Декоративное искусство в современном мире.	8	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Раздел 1. Древние корни народного искусства - 8 часов				
1	Декоративно прикладное искусство и человек.	1		
2	Древние образы в народном искусстве	1		
3	Убранство русской избы	1		
4	Внутренний мир русской избы	1		
5	Конструкция и декор предметов народного быта	1		
6	Русская народная вышивка	1		
7	Народный праздничный костюм	1		
8	Народные праздничные обряды	1		
Раздел 2. Связь времён в народном искусстве - 8 часов				
9	Древние образы в современных народных игрушках	1		
10	Искусство Гжели	1		

11	Городецкая роспись	1		
12	Хохлома	1		
13	Жостово. Роспись по металлу	1		
14	Щепа. Роспись по лубу и дереву	1		
15	Тиснение и резьба по бересте	1		
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1		
Раздел 3. Декор - человек, общество, время - 10 часов				
17	Зачем людям украшения	1		
18	Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта.	1		
19	Роль декоративного искусства в жизни Древнего Египта.	1		
20	Одежда говорит о человеке	1		
21	Роль декоративного искусства в жизни общества в Западной Европе	1		
22	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1		
23	Старинные гербы русских городов.	1		
24	Символы и эмблемы в современном обществе.	1		
25	Герб Томска и Томской области.	1		
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1		
Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире - 8 часов				
27	Современное выставочное искусство.	1		
28	Ты сам мастер.	1		
29	Декоративная игрушка.	1		
30	Витраж в оформлении интерьера.	1		
31	Лоскутная аппликация, или коллаж	1		
32	Нарядные декоративные вазы	1		
33	Промежуточная аттестация. Тест.	1		
34	Декоративное панно.	1		

Планируемые результаты изучения курса и система их оценки

К концу пятого года обучения учащиеся должны ***знать:***

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово).

должны уметь:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.);
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).

Владеть компетенциями:

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования по изобразительному искусству.

На уроках изобразительно искусства высоко оценивается реализация обучающимися собственной индивидуальности, желания сделать что-то свое, нетрадиционное и нестандартное в выполнении творческой деятельности. При освоении навыков и приемов изображения в рисунке низко оценивается метод копирования.

Отметка 4-«хорошо» и 5-«отлично» ставится, если обучающийся:

- умеет самостоятельно выделять особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов и мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- демонстрирует знания по стилистическим особенностям декоративного искусства разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- имеет представление о техниках и материалах исполнения современных видов декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, и т. д.);
- самостоятельно выделяет в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видит единство материала, формы и декора;
- умело пользуется языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения,
- самостоятельно составляет декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- применяет полученные знания в создании художественно-декоративных объектов предметной среды, объединенных единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи).

Отметка 3 -«удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- узнает несколько народных художественных промыслов России;

- владеет навыками копирования в процессе создания плоскостных декоративных композиций;
- понимает место и значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.

Отметка 2 – «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся 5 класса:

- не знает и не понимает значительною часть (более половины) учебного материала;
- не умеет применять предметные и универсальные учебные действия выполнении самостоятельной творческой деятельности;
- выполнил творческую самостоятельную работу не по теме урока, небрежно;
- не приступал к выполнению творческой работы.

Оценка метапредметных результатов

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и художественно-творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные (например, в опоре на основные этапы работы художника в цепочке взаимосвязанных последовательных действий: замысел — вариативный поиск образа в эскизах — выбор материала, техники исполнения — выполнение работы в материале, освоенные ранее на уроках), осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач (ученик сам выбирает художественный материал для создания выразительного образа, организует самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность по выбранной тематике, используя для этого книги, журналы, а также электронные ресурсы, учится самостоятельно работать с познавательной информацией);
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Севера и Средней Азии, чем это обусловлено и т. п.);
- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ);
- умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;
- умение принимать необходимое решение, осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности (выбор направления поисковой деятельности, традиционных образов и мотивов, элементов декора в художественно-практической деятельности, выбор наиболее эффективных способов осуществления декоративной работы в материале);
- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии (например, общее в образном решении фронтона избы и верхней части женского праздничного костюма), классифицировать произведения классического декоративно-прикладного искусства по художественно-стилистическим признакам;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (например, при создании общественно значимой декоративной работы в материале), умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы, аргументированно отстаивать своё мнение.

СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО
Заместитель директора по УР	Решение педагогического совета
Резвых Т.П. /_____/	МБОУ «Степановская СОШ»
« 30» августа 2019 года	от « 30» августа 2019 г. № 1