Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Степановская средняя общеобразовательная школа» Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ

директор

МБОУ «Степановская СОШ»

мьоВ.В. Исакова

Приказ № 109 от 03.09 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству 4 класс

Количество часов - 34

Учитель: Перкова Татьяна Николаевна

Программа разработана на основе рабочих программ "Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы"; учебника "Изобразительное искусство". Каждый народ художник. 4 класс. Л. А. Неменская: под ред. Б. М. Неменского. - М. Просвещение. 2019.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Закон Томской области от 14 июня 2016 года № 61-03 «Об образовании в Томской области»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы» разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского.

УМК:

- ▶ Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. М.: Просвещение, 2019
- ➤ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы; под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2018.

Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения изобразительного искусства в 4 классе из расчета 1 учебный час в неделю.

Цель:

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребèнка.

Задачи:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на явления окружающей жизни на прекрасное и безобразное, воспитание эстетических чувств;
- развитие эстетического отношения к родной природе и традициям народной культуры (патриотическое воспитание);
- формирование представлений о многообразии национальных художественных культур, их особенностях и красоте, об общих гуманистических основах искусства разных народов;
- привитие детям уважительного отношения к другим людям, понимания многовариантного человеческого бытия и отличных друг от друга культурных сферах; воспитание радости от понимания чувств и мотивов поведения других людей на основе сочувствия, сопереживания, взаимного уважения; воспитание способности к диалоговому взаимодействию;
- развитие ребенка как субъекта отношений с людьми и миром, поддержка и развитие его индивидуальности, развитие у детей активного интереса к жизни, наблюдательности и фантазии;
- формирование навыков учебного сотрудничества, навыков творческого и делового сотрудничества со сверстниками в процессе художественно-практической созидательной деятельности;
- воспитание интереса к искусству и культуры восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, формирование представлений об их роли в жизни людей;
- приобретение знаний об истоках русского крестьянского народного искусства, представлений об архитектурном образе исторических русских городов, о жилых и храмовых постройках;
- приобретение знаний о богатстве и разнообразии искусства и архитектуры европейских и азиатских народов;
- развитие аналитических способностей глаза, пространственного мышления, способности структурировать целостную форму и видеть соотношение еè частей (пропорций);
- формирование опыта творческой художественной деятельности, умения работать с различными художественными материалами в процессе освоения народных истоков культуры;
- углубление навыков изображения человека, пространства, предметного мира, архитектурных объектов, а также развитие декоративных и конструктивных умений, композиционного мышления.

Содержание учебного предмета

$N_{\underline{0}}$	Наименование	Количество	Содержание	Планируемые результаты		
п/п	раздела/темы	часов		обучения		
1.	Истоки	8	Практическая работа	Личностные:		
	родного		на уроках должна	- чувство гордости за культуру		
	искусства		совмещать	и искусство Родины, своего		
			индивидуальные и	народа;		
			коллективные	- сформированность		
			формы творчества.	эстетических потребностей —		
			Красота природы в	потребностей в общении с		
			произведениях	искусством, природой,		
			русской живописи.	потребностей в творческом		
			Разнообразие	отношении к окружающему		
			природной среды и	миру, потребностей в		
			особенности	самостоятельной		
			среднерусской	практической творческой		
			природы.	деятельности.		
			Роль искусства в	Предметные:		
			понимание красоты	- умение характеризовать и		
			природы.	эстетически оценивать		
			Разнообразие	разнообразие и красоту		
			пейзажных сюжетов.	природы различных регионов		
			Образ	нашей страны;		
			традиционного	- эстетическая оценка явлений		
			русского дома –	природы, событий		
			избы. Конструкция	окружающего мира;		
			избы и назначение ее	- применение художественных		
			частей. Деревянная	умений, знаний и представлений в процессе		
			храмовая архитектура.	представлений в процессе выполнения художественно-		
			Красота русского	творческих работ.		
			деревянного	Метапредметные:		
			зодчества.	- осознанное стремление к		
			Общие	освоению новых знаний и		
			представления о	умений, к достижению более		
			конструкции	высоких и оригинальных		
			народного костюма	творческих результатов.		
			женского и	- умение рационально строить		
			мужского,	самостоятельную творческую		
			украшения и их	деятельность, умение		
			значение.	организовать место занятий.		
			Образ русского	Регулятивные:		
			человека в	Выбирать действия в		
			творчестве	соответствии с поставленной		
			художников.	задачей и условиями ее		
			Роль праздников в	реализации.		
			жизни людей.	Познавательные:		
			Изображение	Осуществлять поиск и		
			праздника является	выделение необходимой		
			формой обобщения	информации; определять		
			материала четверти.	общую цель и пути ее		

	1			W. O. O. W. W. C.
				достижения.
				Коммуникативные:
				Проявлять активность для
				решения познавательных
				задач.
2.	Древние	8	Древнерусский	Личностные:
	города нашей		город -	- чувство гордости за культуру
	земли		неотъемлемая	и искусство Родины, своего
			составляющая мира	народа;
			народной	- умение обсуждать и
			художественной	анализировать собственную
			культуры. Русь	художественную деятельность и
			состояла прежде	работу одноклассников с
			всего из городов-	позиций творческих задач
			крепостей. В облике	данной темы, с точки зрения
				содержания и средств его
			которых всегда было	выражения.
			много радостного и	Предметные:
			сказочного.	- способность эстетически,
			Традиционный образ	эмоционально воспринимать
			города присутствует	красоту городов, сохранивших
			почти в каждой	исторический облик, —
			русской сказке	свидетелей нашей истории;
			(иллюстрации,	- умение объяснять значение
			мультфильмы).	памятников и архитектурной
			Каждый город	среды древнего зодчества для
			особенный у	современного общества;
			каждого свое	- выражение в изобразительной
			неповторимое лицо,	деятельности своего отношения к
			свой характер.	архитектурным и историческим
			Каждый город имеет	ансамблям древнерусских
			свою особую судьбу,	городов.
			и она обязательно	Метапредметные:
			_	- способность использовать в
			находит свое	художественно-творческой
			отражение в его	деятельности различные
			постройках. Акцент	художественные материалы и
			делается на развитие	художественные техники.
			чувства пропорций -	Регулятивные:
			соотношение частей	Соотносить внешний вид
			при формировании	архитектурной постройки с
			образа. Необходимо	ее назначением.
			предлагать детям	Анализировать из каких
			различные	основных частей состоят
			художественные	дома.
			материалы и	Познавательные:
			техники: постройку	Рассматривать и сравнивать
			из бумаги или лепку,	различные архитектурные
			графическое или	постройки, иллюстрации из
			живописное	детских книг с
			изображение.	изображением жилищ.
				Коммуникативные:
				Конструировать изображения
				дома в паре. Наблюдать
				постройки в природе.

3.	Каждый народ	10	Показать	Личностные:
	- художник		многообразие	- уважительное
			культур народов	культуре и иск
			Земли, народов	народов нашей
			России. Раскрыть	в целом;
			поэзию каждого	- понимание
			мира. Знакомство-	культуры и иску
			путешествие	общества и
			начинается с	отдельного чело
			Японии. Очень	Предметные:
			непохожая на нас и в	- умение р
			то же время ярко	многообразии
			прочитываемая в	о красоте у н
			своей поэтической	способности чел
			логике целостная	разных природ
			художественная	создавать свою
			культура.	художественную
			Народы гор и	- изображение
			степей:	работах
			художественные	художественной
			традиции в культуре,	• `
			образ степного мира	народов,
			в конструкции юрты.	
			Поселения в горах.	красоты приро
			Крепостной характер	
			поселений.	Метапредметні
			Особенности в	- умение пл
			понимании красоты	* ~
			человека, его	учебные до
			костюм и мотивы	соответствии с
			орнаментов.	задачей, наход
			_	решения
			Главные	художественно-
			строительные	задач.
			материалы - обожженный кирпич	Регулятивные:
			_	
			и глина. Особенность	и после действий,
			художественной	необходимые к
			культуры Средней	основе оценк
			Азии.	ошибок.
			Азии.	Познавательнь
				Осуществлять
				выделение
				информации;
				общую цель
				достижения.
				Коммуникатив
				Обсуждать и
				работы однов
				позиций твор
	Î.	i.	i .	гиоэнции твор

- е отношение к кусству других страны и мира
- особой роли кусства в жизни И каждого овека.
- рассуждать представлений народов мира, еловека в самых дных условиях ю самобытную ю культуру;
- в творческих особенностей культуры ных по урокам) передача онимания ими человека, оды, иций.

ные:

іланировать И осуществлять действия с поставленной дить варианты различных -творческих

план педовательность вносить коррективы на сделанных

ые:

поиск И необходимой определять И пути ee

вные:

анализировать классников творческих задач позиций данной темы, с точки зрения

			содержания и средств его выражения.
4. Искусство объединяет народы	8	Первый ребенка пониманию связей искусства с жизнью. Каждый народ свое искусство и посвоему воспевает красоту мира. В искусстве люди выражают свои переживания жизни, свои чувства. Тема материнства - одна из самых главных тем, потому что она близка всем людям. Сопереживание - это понимание того, что происходит во внутреннем мире другого человека. Каждый народ гордится своими героями. Героическая тема представлена контрастными по содержанию и выразительности произведениями. Тема мечты, светлых ожиданий, умения радостно воспринимать мир есть в искусстве всех стран. И часто она связана с изображениями детства и юности. Обобщить и закрепить все знания полученные за период обучения в начальной школе.	Личностные: - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Предметные: - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека знание основных видов и жанров пространственновизуальных искусств; - понимание образной природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира. Метапредметные: - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Регулятивные: Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Гостройки. Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Коммуникативные: Овладевать навыками

		коллектив	ной деятельнос	ти,
		работать	организованно	В
		команде о	дноклассников.	

Тематическое планирование

№	Основные разделы	количество часов	в том числе проверочные работы
1	«Истоки родного искусства»	6	
2	«Древние города нашей земли»	8	
3	«Каждый народ-художник»	12	1
4	«Искусство объединяет народы»	8	
	Всего	34	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела и тем	Часы учебного времени	Дата план	Дата факт
	Истоки родного искусства (6ч)			
1.	Знакомство с учебником. Инструктаж по технике безопасности.	1	09.09	
2.	Пейзаж родной земли.	1	16.09	
3.	Деревня - деревянный мир.	1	23.09	
4.	Украшение деревянных построек и их значение.	1	30.09	
5.	Образ красоты человека. Женский портрет. Мужской портрет.	1	07.10	
6.	Народные праздники.	1	14.10	
	Древние города нашей земли (8ч)	•		
7.	Родной угол.	1	21.10	
8.	Древние соборы.	1	11.11	
9.	Города Русской земли.	1	18.11	
10.	Древние воины – защитники.	1	25.11	
11.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.	1	02.12	
12.	Москва.	1	05.12	
13.	Узорочье теремов.	1	16.12	
14.	Пир в теремных палатах.	1	23.12	
	Каждый народ-художник (12ч)			
15.	Страна восходящего солнца.	1	13.01	
16.	Образ художественной культуры Японии.	1	20.01	
17.	Народы гор и степей.	1	27.01	
18.	Жилища горцев и кочевников.	1	03.02	
19.	Города в пустыне.	1	10.02	
20.	Удивительные строения Востока.	1	17.02	
21.	Древняя Эллада.	1	02.03	
22.	Коллективное панно «Древнегреческий праздник».	1	09.03	
23.	Европейские города средневековья.	1	16.03	

24.	Коллективное панно «Площадь средневекового	1	30.03	
	города».			
25.	Многообразие художественных культур в мире.	1	06.04	
26.	Промежуточная аттестация.		13.04	
	Искусство объединяет народы (8ч)	•		
27.	Все народы воспевают материнство.	1	20.04	
28.	Все народы воспевают мудрость старости.	1	27.04	
29.	Сопереживание - великая тема искусства.	1	04.05	
30.	Герои-защитники.	1	11.05	
31.	Юность и надежды.	1	18.05	
32.	Юность и надежды.	1		
33.	Искусство народов мира.	1		
34.	Искусство народов мира.	1		

Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их опенки

Оценка предметных результатов

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в **4-м классе** являются формирование следующих знаний и умений:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.
 - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного: художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
 - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для

украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Оценка метапредметных результатов

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по изобразительному искусству:

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
 - ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
 - ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

Оценка "1"

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Резвых Т.П. //
«30» августа 2019 г.

ОТКНИЧП

Решением педагогического совета МБОУ «Степановская СОШ» протокол №1 от «30» августа 2019г.