

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степановская средняя общеобразовательная школа»  
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
МБОУ «Степановская СОШ»  
В.В.Исаакова  
Приказ № 109 от 03.09.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по изобразительному искусству  
3 класс

Количество часов - 34  
Учитель: Силаева Инга Владимировна

Программа разработана на основе рабочих программ "Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы"; учебника "Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. - М. Просвещение, 2018.

2019 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Закон Томской области от 14 июня 2016 года № 61-03 «Об образовании в Томской области»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы». Разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского.

### **УМК:**

- Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений; под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018.
- Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е.И. Коротеева и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.

## **Цель:**

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

## **Задачи:**

- развивать понимание неразрывной связи своей жизни предметного окружения с деятельностью пластические (пространственных) искусств;
- развивать понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании любого предмета быта и произведения искусства в окружающей человека жизни;
- развивать умение видеть и ценить труд художником создающих неповторимый облик родного города на протяжении веков;
- развивать интерес к восприятию памятников архитектуры и произведений изобразительного искусства;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка средствами комплексного воздействия разных видов искусств: изобразительного искусства, музыки, литературы.

## *Формирование художественно-творческой активности:*

- уметь видеть творческий вклад художников в создание различных предметов для дома, для придания своего облика городу, улице, театру;
- творчески участвовать в создании эскизов предметов, окружающих детей дома (игрушек, книжек, посуды и др.), на улицах города, в театре;
- активно участвовать в беседах на уроке, в индивидуально-коллективных формах творчества;
- активно участвовать в организации выставок в классе и школе.

## Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1.	<b>Искусство в твоем доме</b>	8	<p>Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>• сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание образной природы искусства;</li> <li>• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</li> <li>• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>

				Проявлять активность для решения познавательных задач.
2.	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	8	Тема второй четверти расширяет представление учащихся о месте искусства в окружающей жизни, о роли художника в создании среды обитания человека. Идея "от родного порога" является наиболее актуальной в формировании у детей чувства малой родины.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура);</li> <li>способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.</p> <p><b>Познавательные:</b> Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.</p>
3.	<b>Художник и зрелище.</b>	10	В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</li> <li>понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного</li> </ul>

			<p>идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.</p>	<p>человека;</p> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</li> <li>• умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Составлять план и последовательность действий, вносить необходимые корректизы на основе оценки сделанных ошибок.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
4.	<b>Художник и музей.</b>	8	<p>Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. Дать первичные данные о роли картины, о жанрах живописи, скульптуры в музее и на улицах.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> <li>• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение названий ведущих художественных музеев России и</li> </ul>

			<p>художественных музеев своего региона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b> Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Познавательные:</b> Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	В том числе итоговые выставки
1	Искусство в твоём доме	8	
2	Искусство на улицах твоего города	8	1
3	Художник и зрелище	10	
4	Художник и музей	8	1

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
<b>Искусство в твоём доме - 8 часов</b>				
1	Художник в цирке.	1	06.09	
2	Твои игрушки.	1	13.09	
3	Посуда у тебя дома.	1	20.09	
4	Обои и шторы у тебя дома.	1	27.09	
5	Мамин платок.	1	04.10	
6	Твои книжки.	1	11.10	
7	Открытки.	1	18.10	
8	Труд художника для твоего дома.	1	25.10	
<b>Искусство на улицах твоего города - 8 часов</b>				
9	Памятники архитектуры	1	08.11	
10	Парки, скверы, бульвары.	1	15.11	
11	Ажурные ограды.	1	22.10	
12	Волшебные фонари.	1	29.11	
13	Витрины.	1	06.12	
14	Удивительный транспорт.	1	13.12	
15	Труд художника на улицах города	1	20.12	
16	Задача проектов.	1	27.12	
<b>Художник и зрелище - 10 часов</b>				
17	Искусство вокруг нас.	2	10.01	
18			17.01	
19	Художник в театре.	2	24.01	
20			31.01	
21	Театр кукол.	2	07.02	
22			14.02	
23	Маска.	1	21.02	
24	Афиша и плакат.	1	28.02	
25	Праздник в городе, в селе.	1	06.03	
26	Школьный карнавал.	1	13.03	

<b>Художник и музей - 8 часов</b>				
27	Музеи в жизни города	1	20.03	
28	Скульптура в музее и на улице	1	03.04	
29	Картина - пейзаж	1	10.04	
30	Картина - портрет	1	17.04	
31	Картина - натюрморт	1	24.04	
32	Картины исторические и бытовые	1	08.05	
33	Промежуточная аттестация. Тест.	1	15.05	
34	Художественная выставка	1	22.05	

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

**Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе являются формирование следующих знаний и умений:**

**Учащиеся должны знать:**

- технику работы акварелью, гуашью, карандашом, фломастерами;
- приёмы работы с некоторыми видами материалов (бумага, бумажные трафареты, пластилин);
- назначение художника на разных этапах его работы;
- роль цвета, композиции, фактуры материала при создании художественной работы;
- ряд произведений изобразительного искусства и фамилии их создателей;
- назначение музеев в жизни людей;
- названия и суть средств художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- технику безопасности при работе на уроках изобразительного искусства.

**Учащиеся должны уметь:**

- представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании братьев-Мастеров;
- различать предметы народного творчества по их специфическим особенностям и материалу;
- характеризовать и эстетически оценивать разные образцы художественного творчества, представленные на уроках;
- владеть специальной искусствоведческой терминологией;
- пользоваться приёмами анализа в оценке художественных произведений;
- моделировать роль экскурсовода при показе школьной выставки.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по изобразительному искусству:**

**Оценка "5"**

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "4"**

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "3"**

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

#### **Оценка "2"**

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

#### **Оценка "1"**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

### **Оценка метапредметных результатов**

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР  
Резвых Т.П. / \_\_\_\_\_ /  
« 30» августа 2019 года

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
МБОУ «Степановская СОШ»  
от «30» августа 2019 г. протокол № 1