

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степановская средняя общеобразовательная школа»  
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора  
МБОУ «Степановская СОШ»  
  
И.В.Силаева  
Приказ от 09.01.2019 г. № 3

**Коррекционно-развивающая программа  
для обучающегося с УО (легкой степени),  
ученика 2 класса  
(индивидуального обучения)**

Количество часов - 36

Учитель Решетникова Екатерина Юрьевна

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта, примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Загудаева Давыда

Психолого-логопедическое обследование показывает:

При первичном логопедическом обследовании мальчик неохотно вступил в контакт с логопедом, но проявил интерес к предложенной игровой деятельности, сразу не понял условий задания.

Заинтересовался электронным столом. Представление о себе нечёткие: на имя откликается, но с тем, что он мальчик не соглашается, от только Давыд. Мальчик общается со взрослыми на эмоционально-личностном уровне, экспрессивно-мимическими средствами.

Мальчик моторно развит.

Задание на развитие общей моторики успешно выполняет. Объём движений не ограничен.

Переключаемость движений медленная.

Мелкая моторика рук развита недостаточно.

Ребёнок очень хорошо понимает речь взрослого, но не говорит. Отмечается общее недоразвитие речи. Мальчик владеет элементарными способами усвоения общественного опыта, в ориентировочно-познавательной деятельности, действует правильно.

Работоспособность низкая, внимание неустойчиво, затруднён перевод из кратковременной в долговременную память

Состояние артикуляционного аппарата :

- носогубные складки норма,
- губы: норма
- зубы: мелкие, редкие.
- челюсти: норма.
- прикус: норма
- нёбо: твёрдое-норма  
мягкое-норма:

### ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Несформированность языковых средств, алалия.

## Содержание программы.

Программа рассчитана на 68 занятий, которые проводятся 2 раза в неделю по 45 минут. Обязательным элементом каждого занятия является проведение не менее двух динамических коррекционных пауз (артикуляционная гимнастика, упражнения дыхательной гимнастики; профилактическая гимнастика для повышения остроты зрения; самомассаж пальцев и кистей рук; пальчиковая гимнастика).

**Программа включает в себя четыре блока:** диагностика; формирование неречевых психических школьно-значимых функций; развитие речевых навыков и функций, необходимых для овладения грамотой; коррекция звукопроизношения.

Коррекционная работа по 2, 3 и 4 блокам взаимосвязана и проводится на протяжении всего курса обучения в первом классе. Исходя из того, что при комплектовании групп детей учитывается однородность речевых нарушений, количество часов на усвоение коррекционного материала каждого блока может варьироваться и носить направленный характер данной группы.

Логопед выбирает из каждого блока необходимые темы для изучения и составляет свое планирование с опорой на Программу

Диагностика проводится 2 раза в год. Вводная диагностика осуществляется с 1 по 15 сентября, итоговая диагностика проводится с 15 по 30 мая.

### **1 блок. Диагностика (вводная и итоговая)**

Цель диагностики: выявление уровня речевого развития, характера и этиологии выявленных нарушений, отслеживание динамики в речи ребенка за весь период обучения. Правильно проведенное обследование позволяет: дать полное и точное заключение состояния речи детей; установить степень выраженности нарушения; подходить системно к анализу нарушения; выявить первооснову дефекта речи, либо его вторичность; определить относительно сохраненные функции и процессы; выбрать эффективные пути, а также средства коррекционно-развивающей работы.

Основная задача учителя-логопеда при обследовании – правильно оценить все проявления речевой недостаточности каждого воспитанника с учетом возрастных особенностей. Обследование речевого развития включает в себя диагностику устной речи, которая осуществляется учителем-логопедом индивидуально с каждым учащимся и письменной речи (итоговая диагностика), диагностика которой проводится на фронтальных занятиях.

Логопедическое обследование устной речи проводится индивидуально и включает в себя:

Акушерский анамнез и анамнез развития ребенка (моторный, речевой, психический): предречевые вокализации (гуканье, гуление); появление и характер лепетной речи, первых слов, фраз; качество первых слов, фраз (наличие нарушений слоговой структуры, аграмматизмы, неправильное звукопроизношение).

Изучение мышления (расклад серии сюжетных картинок, выявление причинно-следственных связей, определение уровня смысловой целостности рассказа).

Изучение импрессивной речи: понимание связной речи, понимание предложений, понимание различных грамматических форм (предложно-падежных конструкций, дифференциация единственного и множественного числа существительных, глаголов, дифференциация глаголов с различными приставками и т.п.), понимание слов (противоположных по значению, близких по значению).

Фонематический анализ: выделение звука на фоне слова, выделение звука из слова, определение места звука в слове по отношению к другим звукам, определение количества звуков в слове, дифференциация звуков по противопоставлениям (звонкость-глухость, мягкость-твердость, свистящие-шипящие и т.п.).

Строение и подвижность артикуляционного аппарата, оральный праксис. Отмечаются параметры движений: тонус, активность, объем движения, точность выполнения, длительность, замена одного движения другим, добавочные и лишние движения (синкенизии).

Состояние звукопроизношения: изолированный вариант, в слогах (открытых, закрытых, со стечением согласных, в словах, в речи, произношение слов различной слоговой структуры.

Отмечается сокращение числа слогов, упрощение слогов, уподобление слогов, перестановка слогов.

Словарный состав языка: самостоятельное дополнение ребенком тематического ряда, антонимов, выявление общих категориальных названий. Соответствие словаря возрастной норме, наличие в словаре глаголов, наречий, прилагательных, местоимений, существительных, точность употребления слов.

Грамматический строй речи: характер употребляемых предложений (однословные, двусловные и более), характер употребления предложно-падежных конструкций, состояние функции словоизменения, преобразование единственного числа существительных во множественное в именительном падеже, образование формы родительного падежа существительных в единственном и множественном числе, согласование с числительными, состояние функции словообразования, образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, образование прилагательных (относительных, качественных, притяжательных), образование названий детенышей животных, образование глаголов с помощью приставок.

Состояние связной речи (составление рассказа по серии сюжетных картинок и др.): логическая последовательность в изложении событий, выясняется характер аграмматизма, особенности словаря.

Динамические характеристики речи (темп, интонационная выразительность; наличие скандированной речи; запинки, спотыкание, заикание) и особенности голоса (громкий, тихий, слабый, сильный, хриплый).

*Итоговая диагностика* направлена на выявление динамики развития устной речи, особенностей формирования письменной речи на материале письменных работ учеников.

При обследовании письменной речи младших школьников, которое проводится фронтально в конце года, необходимо выявить: правильное соотношение звук — буква; обозначение мягкости согласных; последовательность букв в слове; смешение, перестановки, замены букв (и их элементов), слогов по оптическому, артикуляционно-акустическому признаку, особенности звукового анализа и синтеза; особенности слухоречевой памяти, используя разные виды письменной деятельности (списывание, диктант, самостоятельное письмо).

Изучение навыка чтения: умение правильно показать печатные и прописные буквы; способность правильно называть буквы; способность чтения слогов, слов, предложений, текста и характер допускаемых ошибок (замены, искажения, пропуски, перестановки букв, семантические замены); характер чтения (побуквенное, послоговое или слитное, выразительное); понимание прочитанного; отношение ребенка к чтению (любит или не любит самостоятельно читать)

Результаты обследования фиксируются в речевой карте, которая составляется на каждого обследуемого ребенка.

## **2 блок. Формирование неречевых психических школьно-значимых функций.**

*Развитие и уточнение пространственных представлений.* Дифференциация правой и левой частей тела (руки, ноги, глаза, уши). Ориентировка в окружающем пространстве. При этом учитывается, что ориентировка в горизонтальных направлениях («сзади - спереди», «вперед - назад») страдает больше, чем в вертикальных («вверху - внизу», «сверху - снизу», «над - под»). Определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв. На данном этапе развивается зрительное восприятие пространственного расположения предметов и их компонентов.

*Развитие и уточнение временных представлений.* Уточнение понятий об основных единицах времени (части суток, времена года, месяцы, год); наблюдение и определение последовательности и закономерности каких-либо действий и событий («после», «перед», «сейчас», «потом» и т.д.). Формирование и уточнение понятий о периодах человеческого возраста (младенчество, детство, юность, молодость, зрелость, старость), о взаимоотношениях и ролях в семье (сын, дочь, отец, мать, бабушка, дедушка и т.д.). Коррекция и совершенствование наглядно-образного мышления. Развитие общей и мелкой моторики (использование физминуток и динамических пауз, самомассажа рук, пальчиковой гимнастики).

**Коррекция и совершенствование фонематических процессов.** Выделение и называние неречевых звуков. Различение на слух голоса по высоте, силе и тембру. Воспроизведение ритмического рисунка с помощью отхлопывания, отстукивания или зарисовывания.

Формирование чётких фонематических представлений.

Запоминание и воспроизведение ряда звуков, слогов, слов постепенно увеличивая численность элементов (от двух-трех до шести-семи). Нахождение в словесном или слоговом ряду «лишнего», отличающегося одним звуком. Подбор сходных по звучанию слов.

Совершенствование и формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

Выделение заданного звука на фоне слова (первоначально выделяются гласные звуки, стоящие в сильной позиции, позже согласные – взрывные в конце, а щелевые – в начале слова). Определение общего звука в словах. Самостоятельное придумывание слов с определенным звуком. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Определение и называние последовательности звуков в слове, их количества, места каждого звука по отношению к другим (перед каким, после какого звука стоит заданный звук). Преобразование слов путем добавления, изменения или перестановки одного звука. Установление соотношения между звуковым и знаковым составом слова (соотнесение слова и изображения, схемы; вписывание в схему заданных букв, определение слова по отдельным буквам и т.п.)

### **3 блок. Развитие речевых навыков и функций, необходимых для овладения грамотой.**

**Развитие связной речи** учащихся обеспечивается сквозным видом речевых заданий, включаемых практически на каждом занятии в форме игровых приемов.

Задачи: формировать умение составлять предложения по картинкам, сериям картинок; распространять и сокращать предложения; составлять короткие рассказы (по картинному и вопросному плану) из 2-4 простых предложений; заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.

В процессе работы школьник должен научиться слушать и понимать вопросы, сам задавать вопросы, правильно, точно, в соответствии с содержанием вопроса выражать свои мысли в ответах на них.

**Совершенствование мелодико-интонационной стороны речи** осуществляется путем воспроизведения чистоговорок, предложений, небольших стихотворений с различной громкостью, в различном темпе; изменяя тон голоса, передавая личное отношение (радость, безразличие, огорчение) к тем или иным явлениям окружающего мира.

На занятиях необходимо проводить работу по восполнению пробелов в **развитии лексического запаса и грамматического строя речи**.

Задачи: уточнить значение имеющихся у детей слов, обогатить словарный запас как путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования; работать над пониманием и правильным употреблением предложно-падежных конструкций.

Коррекционная работа на лексическом уровне направлена на количественное и качественное расширение и активизацию словаря, развитие слогового и морфемного анализа и синтеза слов, развитие функций словоизменения и словообразования.

Задания, направленные на развитие речи, должны органически входить в основное содержание занятия.

### **4 блок. Коррекция звукопроизношения.**

Основная стадия работы состоит из четырёх этапов.

#### **1. Подготовительный.**

Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

Направления работы: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата; подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих и/или искажённых звуков, формирование направленной воздушной струи; развитие мелкой моторики рук; фонематического слуха; отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции; уточнение гласных звуков и сохранных согласных.

Всем взрослым необходимо соблюдать единые требования в воспитании и обучении ребёнка.

1. Укреплять здоровье ребёнка, чётко соблюдать режим дня. Занятия проводить в первой и второй половине дня, спустя после сна 30 минут. Продолжительность индивидуальных занятий на начальном этапе 10-15 минут, далее увеличивая время до 20 минут. В вечернее время родители повторяют задания с ребёнком по просьбе логопеда.

2. При моторной алалии рекомендуется логопедический массаж. Оптимальное время проведения массажа – за некоторое время до еды.

3. При составлении схемы логопедического массажа необходимо соблюдать следующие условия:

- Сеанс массажа не должен превышать 15 минут

- сеанс массажа можно проводить ежедневно или через день.

- При массаже положение ребёнка должно быть максимально удобным и естественным

4. Перед артикуляционной гимнастикой, которую рекомендуется выполнять после сеанса массажа, необходимо выполнить 1-2 упражнения для развития речевого дыхания. Упражнения выполняются, как в положении сидя, так и в положении стоя. Достаточно 3-5 повторений.

5. При выполнении артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать определённую последовательность - от простых упражнений к более сложным. На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз.

Главное, чтобы упражнения выполнялись правильно.

**Подбор материала:** Игровой и дидактический материал должен соответствовать возрастным особенностям и уровню речевого развития ребёнка, задачам коррекционно – развивающего обучения.

**Содержание коррекционно – развивающего обучения.**

### **ЦЕЛЬ:**

- Развитие неречевых психических функций:
  - слухового восприятия, внимания, памяти,
  - зрительного восприятия, внимания, памяти,
  - психомоторики: общей, ручной, пальчиковой, мимической;
  - памяти: слуховой, зрительной, моторной;
  - невербального мышления
- Проведение логопедического массажа.
- Работа над дыхательно – голосовой функцией и просодическими сторонами речи.
- Проведение пассивной артикуляционной гимнастики.
- Развитие понимания обращенной речи.
- Формирование фонетико-фонематического слуха.
- Уточнение артикуляции имеющихся звуков, постановка недостающих звуков

### **РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ**

- Развивать у Давыда слуховое восприятие при различении неречевых звуков,
- Способствовать развитию слуховой памяти, слухового внимания в игровых ситуациях (выделять определённо звучащую игрушку из 2-3, мальчик должен уметь определять направление звучания, запомнить звучание игрушек в данной последовательности, после изменения порядка звучания предложить восстановить прежний порядок звучания.)
- Продолжать развивать зрительное восприятие на материале игрушек, картинок
- Развивать зрительное внимание и память мальчика. Давыд должен восстановить прежний порядок после того, как логопед за его спиной меняет места игрушки. Или мальчик должен запомнить определённую игрушку, затем найти её в ряду из 4-5 игрушек.
- Развивать невербальное мышление: разложить серию картинок в логической последовательности; разложить изображения овощей и фруктов (или из других групп) в две группы; исключение 4-го лишнего)

# ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ - ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ ТЕРАПИЯ

При коррекции моторной алалии особенно эффективен массаж артикуляционного аппарата

## СХЕМЫ МАССАЖА АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА.

### Массаж лба:

1. Направление движения: от середины лба к вискам.  
Тип движения: поглаживающий.
2. Направление движения: от бровей к волосистой части головы.  
Тип движения: поглаживающий.
3. Направление движения от бровей к волосистой части головы.  
Тип движения: разминающий
4. Направление движения: от бровей к волосистой части головы.  
Тип движения: вибрационный.

### Массаж щёк.

5. Направление движения от уголков рта к вискам по щёчной мышце.  
Тип движения: разминающий, растягивающий.
6. Направление движения от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть.  
Тип движения: растягивающий, поглаживающий.

### Массаж носа

7. Направление движения: вдоль крыльевой части носовой мышцы.  
Тип движения поглаживающий, растирающий, вибрационный.

### Массаж носогубной складки

8. Направление движения: от крыльев носа к углам губ.  
Тип движения: поглаживающий.

### Массаж рта

9. Направление движения от середины верхней губы к углам рта.  
Тип движения: поглаживающий, растирающий, вибрационный.
10. Направление движения: от середины нижней губы к углам рта.  
Тип движения: растирающий, вибрационный.

### Массаж подбородка

11. Направление движения: от подбородка к углу рта.  
Тип движения: поглаживающий, разминающий.

### Массаж шеи

12. Направление движения :вдоль грудинно -ключично-сосцевидной мышцы.  
Тип движения: поглаживающий, разминающий.

### Гимнастика для мышц шеи.

Гимнастика для мышц шеи является промежуточным звеном между массажем лица и массажем языка. Она благотворно влияет на мышцы корня языка, расслабляет их. Рекомендуется:

1. Наклоны головы вправо-влево и вперёд - назад с наращиванием нагрузки от 1-3 до 10-12 раз.
2. Круговые движения головой - не более 3 раз в каждую сторону

## ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ ЯЗЫЧНОЙ МУСКУЛАТУРЫ

Массируемые мышцы языка	Направление движения	Тип движения
продольные мышцы	от корня или средней части к кончику	поглаживающие
вертикальные мышцы	от корня языка к кончику и обратно	ритмичное надавливание. Проведение щетиной зубной щётки
поперечные мышцы	из стороны в сторону, продольно и зигзагообразно	поглаживающие
Активизация мышц	от корня к кончику	вибрирующее с помощью шпателя или щетины зубной щётки
Подъязычная уздечка	снизу вверх до лёгких болевых ощущений	потягивание

### РАБОТА НАД ПРАВИЛЬНЫМ ДЫХАНИЕМ

#### *Дыхательная гимнастика без использования игровых приёмов.*

Проведение с Давыдом специальных упражнений, направленных на выработку правильной воздушной струи, в которых вдох и выдох носом чередуется со вдохом и выдохом ртом:

1. Вдох носом – выдох ртом;
- 2 Вдох-выдох носом
3. Вдох-выдох ртом.
4. Вдох ртом, выдох - носом

Во время проведения дыхательной гимнастики необходимо следить, чтобы ребёнок не поднимал плечи и не напрягался

#### *Дыхательная гимнастика с использованием игровых приёмов.*

Предложить Давыду задуть свечу с расстояния 15-20 см, затем с более далёкого расстояния.

Предложить попробовать сдуть ватку с ладони

-Обучать спокойному и плавному выдоху

-Обучать длительному выдоху, плавающие в воде. Этому способствует:

дутьё на лёгкие пластмассовые игрушки;

дутьё через трубочку в бутылочку с водой;

дутьё на шарики и карандаши,

игра в мыльные пузыри.

Дыхательные упражнения, способствующие выработке плавной и длительной воздушной струи:

«Футбол», «Ветряная мельница», «Снегопад», «Листопад», «Бабочка», «Кораблик»,

«Живые предметы», «Шторм в стакане», «Задуй свечу», «Чей пароход лучше гудит?»

### РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ ОБРАЩЁННОЙ РЕЧИ

-Учить выполнять действия по словесной инструкции:

«Покажи, где тётя? Вот она, Покажи, где у тёти глазки? Вот они. Покажи, где у тёти ручки? Вот они»;

-Учить выполнять задание по речевой инструкции, включая 1, 2, 3 действия:

Возьми куклу. Возьми куклу и дай Маше. Возьми куклу, посади за стол, покорми»;

-Учить выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: на, под, в, за.

(«Поставь машинку на стол. Поставь матрёшку под стул. Найди куклу, она в шкафу. Принеси машинку, она под столом»)



## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

- Побуждать повторять звуки, слоги, простые слова.
- Прослушивать звуки живой и неживой природы, звуки речи.
- Петь песенки со звукоподражанием.
- Побуждать к воспроизведению недостающих слогов и слов в потешках и стихах (например, уронили Мишку на пол).

### 2. Постановка отсутствующих и/или искажённых звуков.

Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.

Здесь широко используются знания детей, сформированные на подготовительном этапе: о строении артикуляционного аппарата, об общих и дифференциальных признаках фонем, воспроизведении правильной артикуляции звука и др. Умение воспроизводить положения органов артикуляционного аппарата позволяет более эффективно овладеть правильной артикуляцией звука (на основе как кинестетических, так и слуховых ощущений, а также с привлечением зрительного анализатора и тактильно-вибрационной чувствительности). Иначе говоря, использование словесных инструкций, кинестетического и слухового контроля приобретают ведущее значение при уточнении артикуляции или коррекции звукопроизношения.

## ВОСПИТАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ НАВЫКОВ

### *Пассивная артикуляционная гимнастика*

Для развития подвижности артикуляционных органов необходимо проводить с Давыдом пассивную артикуляционную гимнастику. Пассивная гимнастика предполагает проведение следующих ниже упражнений:

1. Собираение губ в «Трубочку».
2. Растягивание губ в улыбку.
3. Поднимание верхней губы с обнажением верхних дёсен
4. Опускание нижней губы с обнажением дёсен.
5. Приподнимание кончика языка шпателем к твёрдому нёбу или верхней губе.
6. Подтягивание языка вперёд: язык захватывается с помощью марлевой салфетки, осторожно подтягивается на нижнюю губу и отводится в сторону.

### *Начальный комплекс артикуляционной гимнастики*

1. ОКОШКО На счёт «раз» широко открыть рот, на счёт «два» закрыть рот.
2. ЛЯГУШКА Улыбнуться с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счёт до 5. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперёд.
3. ХОБОТОК Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой. Удерживать их в таком положении на счёт до 5.
4. ЛЯГУШКА - ХОБОТОК На счёт «раз» - «два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»
5. ЛОПАТОЧКА Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до пяти.
6. ТРУБОЧКА Открыть рот, язык свернуть трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.
7. ТОЛСТЯЧОК а) Надувание обеих щёк одновременно.
- б) Надувание правой и левой щёк попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую)
8. ХУДЫШКА Втягивание щёк в ротовую полость при опущенной нижней челюсти сомкнутых губах.
9. НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей длине от кончика до корня, попеременно высовывая и снова втягивая.
10. ПРИЧЕШЕМ ЯЗЫЧОК Губы в улыбке, зубы сомкнуты. Широкий язык

протискивается наружу между зубами, так, что верхние резцы скоблят по верхней поверхности языка=

11. ЧАСИКИ Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.
12. КАЧЕЛИ Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» поочерёдно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

## **УТОЧНЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИИ ИМЕЮЩИХСЯ ЗВУКОВ, ПОСТАНОВКА ОТСУТСТВУЮЩИХ**

Уточнение артикуляции гласных звуков.

Уточнение артикуляции свистящих звуков.

Уточнение артикуляции шипящих звуков

Уточнение артикуляции сонорных звуков.

Уточнение артикуляции аффрикат.

## **ПОСТАНОВКА ОТСУТСТВУЮЩИХ ЗВУКОВ**

### ***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ-З-ЗЬ-Ц***

1. Лягушка - Хоботок На счёт «раз» - «два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»
2. Лопаточка.
3. Накажем непослушный язык:  
-Положить широкий язык между губами и «пошлёпать» его «пя-пя-пя»
4. Киска сердится: -Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счёт 1-выгнуть спинку горкой. упираясь кончиком в нижние зубы. на 2-вернуться в исходное положение.
5. Упрямый ослик:  
-Губы в улыбке, рот приоткрыть. С силой произносить звукосочетание «ИЕ»  
Кончик языка при этом упирается в нижние зубы.
6. Трубочка. Открыть рот, язык свернуть трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку
7. Чистим нижние зубки: Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка почистить нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо -влево. Нижняя челюсть неподвижна.
8. Качели. Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» поочерёдно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.
9. Посчитай нижние зубки.  
Улыбнуться, приоткрыть рот Кончиком языка упираться по очереди в каждый нижний зуб

## **ПОСТАНОВКА ЗВУКА «Ц»:**

1. Артикуляция звука «Ц»  
-Кончик языка, как при произнесении звука «С», упирается в передние нижние зубы. Язык приподнят и выгнут. Передняя часть спинки языка смыкается с нёбом.  
Язык широко распластан, боковые края напряжены.  
В момент выдоха передняя часть спинки мгновенно размыкается с нёбом.  
Кончик языка слегка отдёргивается от нижних зубов, усиливая тем самым толчок воздушной струи;  
-Губы растянуты в улыбке,  
-Зубы при произнесении звука сомкнуты или сближены.  
-Воздух выдыхается толчком в момент размыкания нёба с языком. На ладони, поднесённой ко рту, ощущается холодный поток воздуха,  
Звук «Ц»- твёрдый, глухой.

При произнесении звука «Ц» выдыхаемая струя воздуха является сильной с взрывным характером, как при произнесении звука «Т», а произнесение звука «С» придаёт звуку «Ц» свистящий оттенок.

2. Постановка звука «Ц»
3. Активизация звука «Ц» в прямых и обратных слогах
4. Активизация звука «Ц» в словах

***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Х-Хь, К-Кь, Г-Гь.***

1. «Лягушка» - «Хоботок»
2. «Лопаточка» - «Иголочка»  
Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз» положить широкий язык на нижнюю губу. На счет «два» высунуть язык наружу острым как жало.
3. «Киска сердится»
4. «Чистим нижние зубы»
5. «Посчитай нижние зубки»
6. «Катушка»  
Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка упереться в основание нижних резцов. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта. Кончик языка не отрывать от резцов, губы и нижняя челюсть не должны двигаться.
7. «Качели»

**ПОСТАНОВКА ЗВУКА «Х»:**

1. Артикуляция звука «Х»  
Точно такая же, как при произношении звука К. Отличие лишь в том, что задняя часть спинки языка образует не смычку, а щель с областью на границе твёрдого и мягкого нёба.
2. Постановка звука Х»
3. Активизация звука «Х» в прямых и обратных слогах
4. Активизация звука «Х» в словах

Звук «Хь» ставится точно так же, как звук Кь. Отличие лишь в том, что средняя часть спинки языка поднята вверх и образуют щель со средней частью твёрдого нёба.

Дефекты произношения звуков Х и Хь называются хитизмом.

**ПОСТАНОВКА ЗВУКА «К»:**

1. Артикуляция звука «К»  
Положение губ зависит от последующего гласного. Кончик языка опущен, отодвинут от нижних резцов вглубь ротовой полости, задняя часть спинки языка круто выгорблена вверх и образует смычку с поверхностью на границе твёрдого и мягкого нёба. Мягкое нёбо поднято. Голосовые складки разомкнуты (К – глухой звук).
2. Постановка звука «К»
3. Активизация звука «К», в прямых и обратных слогах
4. Активизация звука «К», в словах

При произношении звука Кь язык продвинут вперёд, кончик языка касается нижних резцов. Средняя и задняя часть спинки языка подняты вверх и смыкаются с задней и средней частью твёрдого нёба.

Дефекты произношения звуков К и Кь называются каппацизмом.

## ПОСТАНОВКА ЗВУКА «Г»:

### 1. Артикуляция звука «Г»

Точно такая же, как при произношении звука К. Отличие лишь в том, что голосовые складки сомкнуты (Г – звонкий звук).

### 2. Постановка звука «Г»

### 3. Активизация звука «Г» в прямых и обратных слогах

### 4. Активизация звука «Г» в словах

Звук «ХЪ» ставиться точно так же, как звук КЪ. Отличие лишь в том, что голосовые складки смыкаются (ГЪ – звонкий звук).

Дефекты произношения звуков Г и ГЪ называются гаммацизмом.

## ПОСТАНОВКА ЗВУКА «Ф»:

***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Ф-Фь, В-Вь***

1. Накажем непослушный язычок» — Язык распластан на нижней губе, шлёпаем его губами: «Пя-пя-пя».

2. «Лопаточка» — Под счёт до 5 — 10 и т.д. удерживаем широкий спокойный язык на нижней губе.

3. «Кто сильнее»: соревнование между языком ребёнка и пальцем логопеда, нажимающим на кончик языка и отодвигающим язык вглубь рта (рот раскрыт, губы в улыбке).

4. «Горка 1» выгибание (подъём) задней части спинки языка, прижимание её к мягкому нёбу, кончик языка несколько оттянут от нижних зубов. Рот открыт, губы в улыбке.

5. «Горка 2» То же со сдуванием ватного шарика.

6. «Горка 3» То же со шпателем или зондом.

7. Дышать носом с широко раскрытым ртом.

### 1. Артикуляция звука «Ф»

Нижняя губа сближается с верхними резцами, образуя с ними плоскую щель. Кончик языка лежит на дне ротовой полости. Язык отодвинут назад (задняя часть спинки языка слегка веляризована). Мягкое нёбо поднято (Ф — ротовой звук). Голосовые складки разомкнуты (Ф – глухой звук).

### 2. Постановка звука Ф»

### 3. Активизация звука «Ф» в прямых и обратных слогах

### 4. Активизация звука «Ф» в словах

При звуке «ФЬ» средняя часть спинки языка приподнята, язык чуть продвинут вперёд. Губы раскрыты немного шире.

## Постановка сонорных звуков «Л», «Р»

***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л-Ль***

### 5. Лягушка-Хоботок

### 6. Лопаточка

### 7. Накажем непослушный язычок

### 8. Вкусное варенье

### 9. Качели.

10. Пароход:-Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук Ы-Ы-Ы  
Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.
11. Индюк:-Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движение широким передним краем по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп упражнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, что бы слышалось «бл-бл-бл». Следить, что бы язык не сужался, он должен быть широким
12. Маляр
13. Чистим верхние зубы. -Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка почистить верхние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.
14. Посчитай зубки.(В этом комплексе считаем верхние зубы)
15. Поймай звук «Л»-Улыбнуться. Во время произнесения звука «А» широкий кончик языка закусить зубами. Постепенно увеличивая темп движения, послышится звук «Л»

#### 5. Артикуляция звука «Л»

- Кончик языка поднят и соприкасается с передней частью нёба, с включением голоса остаётся неподвижным.
- По бокам языка образуется щель, через которую проходит воздух.
- Губы открыты. -Зубы разомкнуты.
- Воздух выдыхается умеренной струёй; на ладони руки, поднесённой ко рту, ощущается тёплый поток воздуха

Звук «Л» звонкий

6. Постановка звука Л»
7. Активизация звука «Л» в прямых и обратных слогах
8. Активизация звука «Л» в словах

Звук «Ль» легко ставится по подражанию при условии хорошего произнесения твёрдого звука «Л»

#### ***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков «Р», «РЬ»***

1. Качели.
2. Маляр
3. Чистим верхние зубки.
4. Посчитай верхние зубки.
5. Лошадка.
6. Грибок.
7. Гармошка.
8. Барабан.-Улыбнуться, открыть рот. многократно и отчётливо произносить звук Д-Д-Д.  
Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот открыт.
9. Комарик -Улыбнуться, открыть рот. Поднять язык за верхние зубы; Длительно произнести звук З-З-З.
10. Моторчик.

Основное упражнение:

Во время длительного произнесения звука З-З-З или Д-Д-Д быстрыми движениями плоской ручкой чайной ложки, шпателем, соской, зондом с шариковым наконечником или просто чистым указательным пальцем самого ребёнка производить частые колебательные движения из стороны в сторону.

#### 5. Артикуляция звука «Р»

1. Кончик языка поднят к нёбу. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.

Под напором выдыхаемого воздуха, проходящего посередине языка, кончик языка вибрирует у альвеол.

2. Губы открыты.
3. Зубы разомкнуты.
4. На ладони, поднесённой ко рту, ощущается сильная воздушная струя.
5. Звук «Р» звонкий
  
6. Постановка звука «Р»
7. Активизация звука «Р», в прямых и обратных слогах
8. Активизация звука «Р», в словах

Звук «РЬ», как и звук «Ль», обычно ставится по подражанию при условии хорошего произношения звука «Р».

Работа начинается с произношения слогов, слов, а затем предложений.

### ***рекомендации родителям***

1. Массаж рекомендуется выполнять через день.
2. Массаж необходимо сочетать с дыхательной и артикуляционной гимнастикой.
3. Перед артикуляционной гимнастикой, которую рекомендуется выполнять после сеанса массажа, необходимо выполнить 1-2 упражнения для развития речевого дыхания.
4. Дыхательные упражнения выполняются в положении стоя в естественной позе, не напрягаясь.
5. При выполнении комплекса артикуляционных упражнений необходимо соблюдать определённую последовательность – от простых упражнений к более сложным.
6. На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом.
7. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз

**Главное, чтобы упражнения выполнялись правильно.**

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Волкова Г.А. Психолого – педагогическая коррекция развития и воспитания детей.
2. Е. Краузе Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика.
3. Мелехова Л.В., Фомичёва М.Ф. Речь дошкольника и её исправление.
4. Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва, Г.В. Чиркина Основы логопедии.
5. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона.
6. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ пп	Раздел, тема	Количество часов	Сроки проведения	
1.	Уточнение имеющихся звуков.	1	14.01	
2.	Буква и звук «Р»	1	15.01	
3.	Буква и звук «Й»	1	17.01	
4.	Развитие навыков языкового анализа. Упражнения «Сколько звуков в слове», «начало, середина и конец».	2	22.01 24.01	
5.	Постановка звука «Ц». Артикуляция. Пальчиковая гимнастика. Логомассаж.	1	29.01	
6.	Активизация звука «Ц» в прямых и обратных слогах	1	31.01	
7.	Активизация звука «Ц» в словах	1	05.02	
8.	Постановка звука «Ф». Артикуляция. Пальчиковая гимнастика. Логомассаж.	1	07.02	
9.	Активизация звука «Ф» в прямых и обратных слогах	1	12.02	
10.	Активизация звука «Ф» в словах	1	14.02	
11.	Постановка звука «Х». Артикуляция. Пальчиковая гимнастика. Логомассаж.	2	19.02 21.02	
12.	Активизация звука «Х» в прямых и обратных слогах	1	26.02	
13.	Активизация звука «Х» в словах	1	28.02	
14.	Постановка звука «К». Артикуляция.	2	05.03 07.03	
15.	Активизация звука «К» в прямых и обратных слогах	1	12.03	
16.	Активизация звука «К» в словах	1	14.03	
17.	Постановка звука «Г». Артикуляция. Пальчиковая гимнастика. Логомассаж.	2	19.03 21.03	
18.	Активизация звука «Г» в прямых и обратных слогах	1	26.03	
19.	Активизация звука «Г» в словах	1	28.03	
20.	Постановка звука «Л». Артикуляция. Пальчиковая гимнастика. Логомассаж.	1	02.04	
21.	Активизация звука «Л» в прямых и обратных слогах	1	04.04	
22.	Активизация звука «Л» в словах	1	09.04	
23.	Постановка звука «Р». Артикуляция. Пальчиковая гимнастика. Логомассаж.	2	11.04 16.04	
24.	Активизация звука «Р» в прямых и обратных слогах	1	23.04	
25.	Активизация звука «Р» в словах	1	25.04	
26.	Дифференциация (к-г) (к*-г*).	1	30.04	
27.	Дифференциация (к-х) .	1	07.05	
28.	Дифференциация (р-л) (р*-л*).	1	14.05	
29.	Понятие «слог». Деление слов на слоги.	2	16.05 21.05	

№ пп	Раздел, тема	Количество часов	Сроки проведения	
30.	Итоговая проверочная работа.	1	23.05	
	ИТОГО	36		
Количество часов темы зависит от уровня подготовки ребенка и его речевых возможностей и потребностей				

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Резвых Т.П. /\_\_\_\_\_/

« 09» января 2019 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

от «09» января 2019 г. протокол № 1