

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Степановская СОШ»
А.А. Андреев
Приказ от 01.10.2018 г. № 144



**Рабочая программа
по литературному чтению адаптированная
для обучающегося с ОВЗ (ЗПР)
3 класса
(индивидуальное обучение)**

Количество часов - 102

Учитель Целищева Наталья Геннадьевна

Рабочая программа по литературному чтению адаптированная для обучающегося 3 класса с ОВЗ (ЗПР) разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, программы для общеобразовательных учреждений, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение» (УМК «Школа России»).

2018 г.

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по литературному чтению рассчитана на детей, обучающихся по АООП НОО ОВЗ для детей с задержкой психического развития (ЗПР), на основе общеобразовательной программы «Школа России».

Адаптированная программа разработана на основе:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (I-Подготовительный класс/ Под ред. С.Г.Шевченко.- М.: Школьная пресса 2004;
- Примерная программа начального общего образования, авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого «Литературное чтение.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Дети с задержкой психического развития (ЗПР), которым рекомендовано обучение в школе VII вида, обучаются по общеобразовательной программе. Особенности их обучению происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Педагоги, работающие с детьми, которые имеют нарушение развития, планируют свою работу, учитывая как требования образовательной программы, так и особенности психического развития определенной категории детей.

Рабочая программа, адаптированная для обучающегося с ЗПР, обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189.

Характеристика обучающегося с ОВЗ (ЗПР)

У ребенка наблюдается неустойчивость внимания, замедленность процесса переработки поступающей информации, недостаточная прочность запоминания и объём памяти, низкая познавательная активность, недостаточный уровень развития всех сторон речи, недостаточная техника чтения. Поэтому в обучении данного ребенка учитель полностью руководствуется целями и задачами изучения предмета, указанными в адаптированной программе, а также решает коррекционные задачи, исходящие из особенностей учебно-познавательной деятельности учащихся с ЗПР.

Цели:

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование

всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
- Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- Развивать у ребенка способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление.
- Развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
- Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- Обеспечивать понимание содержания произведений различного уровня сложности.
- Расширять кругозор через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
- Обеспечивать развитие речи и формировать навык чтения и речевые умения.
- Работать с различными типами текстов.
- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Коррекционные задачи:

- Развивать логическое мышление, связную речь, умение рассуждать и делать выводы.
- Формировать навыки анализа.
- Развивать навыки сравнения, умение выявлять сходства и различия, делать выводы.
- Учить внимательно слушать вопрос, понимать его содержание, отвечать полным ответом.
- Развивать зрительное внимание, умение рассматривать иллюстрации, давать устное описание тому, что на них изображено.

УМК:

- Примерная программа начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение».
- Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Просвещение, 2018 г.

- Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. - М.: Просвещение, 2018 г.
- Ресурсы школьной библиотеки и методического кабинета (справочники, словари).

В 3 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение» для обучающегося с ОВЗ (ЗПР) по индивидуальной программе отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели) в соответствии с учебным планом МБОУ «Степановская СОШ» и календарным учебным графиком.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1	Введение. Самое великое чудо на свете.	2	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	<p>Личностные: Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Предметные: Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Метапредметные Регулятивные:</p>

				<p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p> <p>Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
2	Устное народное творчество.	8	<p>Русские народные песни.</p> <p>Докучные сказки.</p> <p>Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк».</p>	<p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>Предметные: Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом</p>

			<p>события на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению в</p>
--	--	--	--

				совместной деятельности. Задавать вопросы.
3	Поэтическая тетрадь 1.	7	<p>Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».</p> <p>А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p> <p>И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».</p> <p>И. З. Суриков. «Детство», «Зима».</p>	<p>Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>Предметные: Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Метапредметные Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>

				слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
4	Великие русские писатели.	19	<p>А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».</p> <p>И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».</p> <p>Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>	<p>Личностные: Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).</p> <p>Метапредметные Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>
5	Поэтическая тетрадь 2.	5	<p>Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;</p> <p>К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;</p> <p>И. А. Бунин. «Детство»,</p>	<p>Личностные: Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие,</p>

			<p>«Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p>	<p>коллективизм.</p> <p>Предметные: Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные: Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p> <p>Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
6	Литературные сказки.	7	Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки»,	<p>Личностные: Формирование чувства</p>

		<p>«Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин.</p> <p>«Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский.</p> <p>«Мороз Иванович».</p>	<p>гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Предметные:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и</p>
--	--	--	---

				<p>самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Метапредметные Регулятивные:</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Задавать вопросы.</p>
7	Были-небылицы.	9	<p>М. Горький. «Случай с Евсейкой»;</p> <p>К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;</p> <p>А. И. Куприн. «Слон».</p>	<p>Личностные:</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо</p>

			<p>относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p>Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.</p> <p>Предметные:</p> <p>Осознание значимости чтения для личного развития.</p> <p>Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
--	--	--	---

8	Поэтическая тетрадь 3.	4	<p>С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;</p> <p>А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;</p> <p>С. А. Есенин. «Черемуха».</p>	<p>Личностные: Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p> <p>Предметные: Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: Вычитывать все виды текстовой информации. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные: Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>
---	------------------------	---	--	--

				Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
9	Люби живое.	14	М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	<p>Личностные: Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Предметные: Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое). Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные: Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p>

				<p>Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p> <p>Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
10	Поэтическая тетрадь 4.	5	<p>С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».</p>	<p>Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p>Предметные: Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентирясь</p>

				<p>на авторские произведения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные: Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Задавать вопросы.</p>
11	Собирай по яголке – наберешь кузовок.	10	<p>Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»;</p> <p>А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;</p> <p>М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;</p> <p>Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».</p>	<p>Личностные: Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности</p>

				<p>и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p>Предметные: Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.</p> <p>Метапредметные Регулятивные: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.</p>
12	По страницам детских журналов	5	<p>Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»; Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные</p>	<p>Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

			<p>советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p>Предметные: Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные: Слушать и слышать других, пытаться принимать иную</p>
--	--	--	--	---

				<p>точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Задавать вопросы.</p>
13	Зарубежная литература.	7	<p>Миф Древней Греции «Храбрый Персей».</p> <p>Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».</p>	<p>Личностные:</p> <p>В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <p>Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве.</p> <p>Предметные:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Освоение способами решения проблем творческого и поискового</p>

				<p>характера.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.</p> <p>Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения.</p>
--	--	--	--	---

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	В том числе контрольные работы
1	Введение. Самое великое чудо на свете.	2	
2	Устное народное творчество.	8	1 (проект)
3	Поэтическая тетрадь 1.	7	1 (тест)
4	Великие русские писатели.	19	1 (тест)
5	Поэтическая тетрадь 2.	5	1
6	Литературные сказки.	7	1

7	Были-небылицы.	9	1 (тест)
8	Поэтическая тетрадь 3.	4	1
9	Люби живое.	14	1
10	Поэтическая тетрадь 4.	5	1
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	10	1
12	По страницам детских журналов.	5	1
13	Зарубежная литература.	7	1 (итоговая контрольная работа))
Итого		102	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела Рукописные книги Древней Руси.	1	03.09	
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	04.09	
3	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	06.09	
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	10.09	
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	11.09	
6-7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	2	13.09 17.09	
8-9	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	2	18.09 20.09	
10	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	24.09	
11	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья».	1	25.09	
12	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	27.09	
13	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...».	1	01.10	
14	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	02.10	
15	И. З. Суриков «Детство».	1	04.10	
16	И. З. Суриков «Зима».	1	08.10	
17	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений Тест «Поэтическая тетрадь 1».	1	09.10	
18	Знакомство с названием раздела. Творчество А.С. Пушкина.	1	11.10	
19	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	15.10	
20	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	16.10	
21	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	18.10	

22-24	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	3	22.10 23.10 25.10	
25	Проверочная работа за 1 четверть. Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки».	1	06.11	
26	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	08.11	
27	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	12.11	
28	Творчество М. Ю. Лермонтова.	1	13.11	
29	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1	15.11	
30	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	19.11	
31	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	20.11	
32	Л.Н. Толстой «Акула».	1	22.11	
33	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	26.11	
34	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	27.11	
35	Л.Н. Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов.	1	29.11	
36	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1	03.12	
37	Знакомство с названием раздела. Отрывки из стихотворений Н. А. Некрасова.	1	04.12	
38	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	06.12	
39	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	10.12	
40	И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1	11.12	
41	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценки достижений. Тест «Поэтическая тетрадь 2».	1	13.12	
42	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	17.12	
43	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	18.12	
44-45	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2	20.12 24.12	
46-47	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2	25.12 27.12	
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	10.01	
49	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	14.01	
50	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	15.01	
51-53	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	17.01 21.01 22.01	
54-56	А. Куприн «Слон».	3	24.01 28.01 29.01	
57	Обобщение по разделу «Были – небылицы».	1	31.01	

	Оценка достижений.			
58	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?».	1	04.02	
59	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».	1	05.02	
60	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1	07.02	
61	С. А. Есенин «Черёмуха». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений.	1	11.02	
62	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина».	1	12.02	
63-64	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	14.02 18.02	
65	В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».	1	19.02	
66-67	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	2	21.02 25.02	
68-70	Б. Житков «Про обезьянку».	3	26.02 28.02 04.03	
71	В. Дуров «Наша Жучка».	1	05.03	
72	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	07.03	
73	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	11.03	
74	Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1	12.03	
75	Внеклассное чтение. Книги о животных.	1	14.03	
76	Знакомство с названием раздела. Стихи С. Я. Маршака.	1	18.03	
77	А. Л. Барто «Разлука», «В театре».	1	19.03	
78	С. В. Михалков «Если».	1	01.04	
79	Е.А. Благина «Кукушка», «Котёнок».	1	02.04	
80	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 4». Оценка достижений.	1	04.04	
81	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	08.04	
82-83	А. П. Платонов «Цветок на земле».	2	08.04 09.04	
84-85	А. П. Платонов «Ещё мама».	2	11.04 15.04	
86	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	16.04	
87	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	18.04	
88	Н. Н. Носов «Федина задача».	1	20.04	
89	Н. Н. Носов «Телефон».	1	23.04	
90	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1	25.04	
91	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	29.04	
92	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»,	1	30.04	

	«Воспитатели».			
93	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	02.05	
94	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».	1	06.05	
95	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1	07.05	
96	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	09.05	
97	Миф Древней Греции «Храбрый Персей».	1	13.05	
98-100	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3	14.05 16.05 20.05	
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	21.05	
102	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа	1	23.05	

Планируемые результаты освоения предмета

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающегося к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень его читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассник **научится:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: в 3 классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Техника чтения

- Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

- В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста для 3 (специального) коррекционного класса VII вида– 40 - 45 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.
- II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 50 – 60 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

В работе со школьниками, имеющими задержку психического развития, полезен прием *устного рисования*, который способствует не только развитию речи, но и формированию образного мышления и эмоционального восприятия прочитанных произведений. Организуя проверку сформированного данного умения, учитель просит ребенка не пересказать текст, а представить себе то, о чем было прочитано, и подробно обрисовать словами описанный предмет или ситуацию. Для выполнения задания ученику необходимо вновь внимательно перечитать текст, выделить нужные слова и выражения, осмыслить эмоциональную окраску содержания. Успешному выполнению такого задания способствует предварительный анализ текста, проведенный с помощью выборочного чтения, моделирование сюжета, последовательности событий с помощью динамической сюжетной картины.

Следует учитывать, что если ученик испытывает трудности в технике чтения, т.е. допускает значительное количество ошибок, грубо искажает слова, пользуется угадывающим, побуквенным чтением, то это вызывает и непонимание читаемого. (Например, если ученик читает вместо «коза» - «коса», то эта замена слова по фонематическому сходству может привести к неправильному пониманию всей фразы).

Сниженный темп чтения также влияет на понимание. Установлено, что понимание читаемого возникает лишь тогда, когда ребенок читает 45-50 слов в минуту. При более низком темпе чтения звуковой образ слова плохо узнается, его связь со значением не всегда устанавливается.

При оценке пересказа и ответов на вопросы особо анализируются *языковые средства*, которыми пользуется ребенок при изложении своих мыслей, разнообразие (однообразие) синтаксических конструкций, особенности словоупотребления, использование синонимов и антонимов.

Затруднения и ошибки в чтении сопоставляют с ошибками на письме. Это помогает выяснить, чем обусловлены нарушения чтения (недостаточным развитием основных психических функций, различной степенью общего недоразвития речи, несформированностью фонематических процессов), и на этой основе правильно выбрать пути коррекционного воздействия.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Формы и методы организации контроля

Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала, связного повествования о конкретном объекте окружающего мира. Такой опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

Устный опрос как диалог учителя с одним учащимся или со всем классом (ответы с места) проводится в основном на первых этапах обучения, когда требуются систематизация и уточнение знаний школьников, проверка того, что усвоено на этом этапе обучения, что требует дополнительного учебного времени или других способов учебной работы. Для учебного диалога очень важна продуманная система вопросов, которые проверяют не только (и не столько) способность учеников запомнить и воспроизвести информацию, но и осознанность усвоения, способность рассуждать, высказывать свое мнение, аргументировано строить ответ, активно участвовать в общей беседе, умение конкретизировать общие понятия.

Монологическая форма устного ответа не является для начальной школы распространенной. Это связано с тем, что предлагаемый для воспроизведения учащимися материал, как правило, небольшой по объему и легко запоминаем, поэтому целесообразно для монологических ответов учащихся доски выбирать доступные проблемные вопросы, требующие от школьника творчества, самостоятельности, сообразительности, а не повторения выученного дома текста статьи учебника. Например,

составление тематических творческих рассказов на основе использования нескольких источников и т.п.

Самостоятельная работа может проводиться фронтально, небольшими группами и индивидуально. Цель такого контроля определяется индивидуальными особенностями, темпом продвижения учащихся в усвоении знаний. Так, например, индивидуальную самостоятельную работу может получить ученик, который пропустил много учебных дней, не усвоил какой-то раздел программы, работающий в замедленном или ускоренном темпе. Целесообразно использовать индивидуальные самостоятельные работы и для застенчивых, робких учеников, чувствующих дискомфорт при ответе у доски. В этом случае хорошо выполненная работа становится основанием для открытой поддержки школьника, воспитания уверенности в собственных силах.

Предлагается проводить и динамичные самостоятельные работы, рассчитанные на непродолжительное время (5-10 мин). Это способ проверки знаний и умений по отдельным существенным вопросам курса, который позволяет перманентно контролировать и корректировать ход усвоения учебного материала и правильность выбора методики обучения школьников. Для таких работ учитель использует индивидуальные карточки, обучающие тексты, тестовые задания, таблицы. Если такие самостоятельные работы проводятся в первый период изучения темы, то целесообразно отметкой оценивать лишь удачные, правильно выполненные. Остальные работы анализируются учителем вместе с обучающимися.

Содержание работ для письменного опроса может организовываться по одноуровневому или по разноуровневому, отличающимся по степени сложности, вариантам. Так, для развития самоконтроля и самооценки, учащихся целесообразно подбирать самостоятельные работы по контрольным разноуровневым вариантам. Предлагаемая детям инструкция объясняет им, что каждый сам может выбрать вариант работы любой сложности. При этом за правильное выполнение варианта А ученик получит отметку не выше "3", за вариант Б - не выше "4", а за вариант В - "5". При желании школьник может посоветоваться с учителем. Такая форма контроля мало используется в начальной школе и требует серьезной предварительной подготовки.

К стандартизированным методикам проверки успеваемости относятся *тестовые задания*. Они привлекают внимание, прежде всего тем, что дают точную количественную характеристику не только уровня достижений школьника по конкретному предмету, но также могут выявить уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т.п.

Стандартизированные методики позволяют достаточно точно и объективно при минимальной затрате времени получить общую картину развития класса, школы; собрать данные о состоянии системы образования в целом.

Особой формой письменного контроля являются *графические работы*. К ним относятся рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др. Такие работы могут использоваться на уроках по любому предмету. Их цель - проверка умения учащихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.

Нормы оценивания чтения в 3 классе

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:

- в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;

- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения.
- Соблюдение пауз.
- Правильный выбор темпа.
- Соблюдение нужной интонации.
- Безошибочное чтение.

Оценка «5» – выполнены правильно все требования

Оценка «4» – не соблюдены 1–2 требования

Оценка «3»– допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2»– допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова.
- Подбирать правильную интонацию.
- Читать безошибочно.
- Читать выразительно.

Оценка «5» – выполнены все требования

Оценка «4»– допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2»– допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» – не может передать содержание прочитанного.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

Резвых Т.П. / _____ /

«01» октября 2018 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

Протокол № 2 от 01 октября 2018 г.