

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Степановская СОШ»
А.А. Андреев



Приказ от 30.08 2018 г. № 121/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительной деятельности

в предшкольной группе

кратковременного пребывания

Количество часов - 99

Учитель И.Б. Попцова

Программа разработана на основе рабочей программы по Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

2018г.

Пояснительная записка

Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое под редакцией освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает, как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Изобразительная деятельность играет важную роль в развитии личности ребенка, способствует активному познанию им окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической или пластической форме.

Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

М.А.Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова Тематическое планирование в Д ОУ. Развёрнутое перспективное планирование планирование, подготовительная группа. по программе под редакцией.

Цель:

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности.

Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

Задачи:

- ✓ Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно - прикладное искусство).
- ✓ Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а так же материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.
- ✓ В рисовании совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа.
- ✓ В лепке побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, натюрморт), материал (пластилин, соленое тесто), прием декорирования образа.
- ✓ В аппликации инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, свободное сочетание разных техник); познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений; показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); познакомить такими видами аппликации как работа с тканью и из природного материала (осенних листьев, бересты).
- ✓ Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из пластилина, широкие

движения кистью в коллективной композиции, образ моря, леса и др., сочетание крупных и мелких мазков, линий при изображении отдельных предметов); поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

- ✓ Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотносению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать различные материалы и техники.
- ✓ Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий организовывать вместе с детьми выставки детских работ (придумывать названия, готовить рамочки, развешивать или выставлять «картины», выступать в роли экскурсовода).

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5,5-7 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (изобразительному искусству, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Объем часов – 99 (3 час в неделю)

Календарно – тематическое планирование

№ темы	Вид деятельности (рисование)	Название занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Рисование предметное (педагогическая диагностика)	Наше настроение. Солнышко и небо.	1	07.09	
2	Рисование .	Акварель, осенний пейзаж.	1	14.09	
3	Рисование (при помощи штампов), работа по подгруппам.	Букет осенних листьев.	1	21.09	
4	Рисование	Акварель «Груша»	1	28.09	
5	Рисование медиаторами	Гроздь винограда	1	05.10	
6	Рисование	Роспись доски городецким узором	1	12.10	
7	Рисование	Цветы гжели (коллективная работа)	1	19.10	
8	Рисование	Знакомство с хохломской росписью. Хохломские ложки.	1	26.10	
9	Рисование.	По замыслу Любимая игрушка.	1	09.11	
10	Рисование	По мотивам литературного произведения.	1	16.11	
11	Рисование	Иллюстрации к сказке «Колобок»	1	23.11	
12	Рисование	Сюжетное по замыслу «Баба Яга и леший»	1	30.11	
13	Рисование	Гуашь Зима.	1	07.12	
14	Рисование	Декоративное по мотивам кружевоплетения.	1	14.12	
15	Рисование	Зимние забавы.	1	21.12	
16	Рисование	Ёлочная игрушка.	1	28.12	
17	Рисование	По мотивам дымковской росписи « Лошадка»		11.01	
18	Рисование	По мотивам литературного произведения « Дремлет лес под сказку сна»	1	18.01	
19	Рисование	Декоративное (по мотивам дымковской росписи) «Нарядный индюк»	1	25.01	
20 21	Рисование	С элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»	1	01.02	
22	Рисование	По представлению «Мы с мамой улыбаемся»	1	08.02	
23	Рисование	« Чудо-писанки»	1	22.02	
24	Рисование	По представлению « Я с папой»	1	01.03	
25	Рисование	Акварель «заря алая разливается»	1	15.03	
26	Рисование + аппликация.	День и ночь.	1	05.04	

27	Рисование	Декоративное «Матрёшка семёновская».	1	12.04	
30	Рисование	По замыслу «Весенняя гроза»	1	19.04	
31	Рисование	«Цветочные вазы и корзины»	1	26.04	
32	Рисование	Декоративное «Городецкая роспись»	1	03.05	
33	Рисование	Цветик-семицветик	1	10.05	

Лепка

№ темы	Вид деятельности (лепка)	Название занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика)	Бабочки—красавицы.	1	04.09	
2	Лепка	Гусеница на листе	1	03.09	
3	Лепка коллективная	Магазин «Овощи-фрукты»	1	10.09	
4	Лепка	Грибное лукошко.	1	17.09	
5	Лепка	Осенний лист. Рельефная лепка.	1	24.09	
6	Лепка	Зайчик.	1	01.10	
7	Лепка	По замыслу	1	08.10	
8	Лепка	Объемная лепка «Фруктовый сад»	1	15.10	
9	Лепка	Кувшин	1	22.10	
10	Лепка	Лошадь .	1	12.11	
11	Лепка	Любимое животное.	1	19.11	
12	Лепка	По замыслу.	1	26.11	
13	Лепка	Солёное тесто «Ёлкины игрушки- шишки хлопушки»	1	03.12	
14	Лепка	Натюрморт .	1	10.12	
15	Лепка	Птичка в гнезде.	1	17.12	
16	Лепка	Сюжетная по мотива сказок.	1	24.12	
17	Лепка	Рельефная «Лягушонка в коробчонке»	1	14.01	
18	Лепка	Любимая игрушка.	1	21.01	
19	Лепка	У лукоморья дуб зелёный (сюжетная)	1	28.01	
20	Лепка	Жираф	1	04.02	
21	Лепка.	Сюжетная по представлению «На дне морском».	1	18.02	
22	Лепка	Конфетница.	1	25.02	
23	Лепка	Рельефная декоративная «Чудо-цветок».	1	04.03	
24	Лепка	Нарядные игрушки.	1	11.03	
25	Лепка	По замыслу.	1	18.03	
26	Лепка	Рельефная «В далёком космосе»	1	01.04	
27	Лепка	Летающие тарелки и пришельцы.	1	08.04	
28	Лепка	Павлин	1	15.04	
29	Лепка	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	1	22.04	
30	Лепка	По замыслу.	1	29.04	

31	Лепка	Жар-птица на ветке с золотыми яблоками	1		
32	Лепка	Животные мира жарких стран. Лев	1	06.05	
33	Лепка	Чайный сервиз для куклы Кати	1	13.05	

Аппликация /ручной труд

№ темы	Вид деятельности (аппликация\ ручной труд)	Название занятия	Кол-во часов	Дата	
1	Аппликация (с использованием бисера)	Яблоко (груша) с гусеницей	1	05.09	
2	Аппликация коллективная	Наша клумба	1	12.09	
3	Аппликация\ ручной труд	Портрет девочки	1	19.09	
4	Аппликация	Разноцветные автомобили	1	26.09	
5	Аппликация	Украшение платка	1	03.10	
6	Аппликация\ ручной труд.	Кисть рябины	1	10.10	
7	Аппликация	«Моя семья»	1	17.10	
8	Аппликация	Лев (объёмная игрушка)	1	24.10	
9	Аппликация	Коллективная «33 богатыря»	1	07.11	
10	Аппликация	Избушка на курьих ножках	1	14.11	
11	Аппликация	По замыслу. С элементами рисования «Перо Жар –птицы»	1	21.11	
12	Аппликация	Валенки для деда Мороза (работа в паре)	1	28.11	
13	Аппликация\ ручной труд.	Рукавичка (работа в паре)	1	05.12	
14	Аппликация\ ручной труд	Снеговик	1	12.12	
15	Аппликация	Елочка	1	19.12	
16	Рисование. Аппликация	Елочная игрушка	1	26.12	
17	Аппликация	По замыслу	1	16.01	
18	Аппликация + рисование	Домик с трубой и сказочный дым	1	23.01	
19	Аппликация	Сюжетная из бумаги и ткани «Как мой папа спал, когда был маленький»	1	30.01	
20	Аппликация	Из ниток «Пушистые картины»	1	06.02	
21	Аппликация	Сюжетная «Лягушонок и водяная лилия»	1	20.02	
22	Аппликация\ ручной труд	Ракета	1	27.02	
23	Аппликация	«Большое космическое путешествие»	1	06.03	
24	Аппликация	БУКЕТ МИМОЗЫ	1	13.03	

25	Аппликация	«Солнечные зайчики и папоротники»	1	20.03	
26	Аппликация	Коллективная « Наш космодром»	1	03.04	
27	Аппликация	Звёзды и кометы	1	10.04	
28	Аппликация	Весенние картины в рамках	1	17.04	
29	Аппликация	Скворечник	1	24.04	
30	Аппликация	Обрывная аппликация	1	08.05	
31	Аппликация	Сова	1	15.05	
32	Аппликация	По замыслу	1	22.05	
33	Аппликация	Коллективная работа	1	29.05	

Планируемые результаты освоения учебного материала

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие конструктивной деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
Резвых Т.П. / _____/
« 30 » августа 2018 года

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета
МБОУ «Степановская СОШ»
от « 30 » августа 2018 г. № 1