

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области



УТВЕРЖДАЮ

директор

МБОУ «Степановская СОШ»

А.А. Андреев

Приказ № 121/1 от 30.08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

в предшкольной группе

кратковременного пребывания

Количество часов -66

Учитель Пшеничникова Т.А.

Рабочая программа разработана на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду». / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению музыке разработана для занятий с детьми группы дошкольного образования с кратковременным пребыванием дня. Рассчитана на один год обучения, для детей 6-7 лет. Общий объем учебного времени составляет 66 часов в год, 2 часа в неделю.

Цель музыкального воспитания:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Задачи:

- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку
- Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.
- Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5,5-7 лет

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;

Раздел I. СЛУШАНИЕ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке родного края, музыкальную отзывчивость на неё.
- Познакомить с гимном Российской Федерации, нормами этикета при слушании.

Раздел II. ПЕНИЕ

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.
- Формировать умение эмоционально передавать характер мелодии национальных авторских и народных песен, петь чисто, выразительно, ритмично, припевая все музыкальные обороты.

Раздел III. ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- Содействовать творческому исполнению песен.

Раздел IV. МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить детей с русскими народными и современными танцами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, характерных для русского народного танца: хороводного шага с плавным движением рук (вперёд-назад), «змейкой» и т.д.
- Поддерживать интерес к участию в коллективных играх, театральных постановках.

Раздел V. РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО – ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
- Развивать танцевальное и игровое творчество на основе русских народных и авторских произведений.

Раздел VI. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.
- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских национальных инструментах.
- Расширять и углублять знания о музыкальных инструментах, истории создания, способах игры на них и выразительно-изобразительных возможностях.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Дата факт
1	Скоро в школу мы пойдём!» Слушание песен о школе.	1	04.09	
2	Россия – родина моя. Слушание песен о Родине.	1	06.09	
3	Государственный гимн России.	1	11.09	
4	Песня, танец, марш – жанры музыки	1	13.09	
5	«Целебная сила музыки» (Музыка, здоровье, коммуникация, познание)	1	17.09	
6	Музыкальная игра.	1	20.09	

7	Музыка в жизни человека.	1	24.09	
8	«Времена года»: осень в музыке П.Чайковского, А. Вивальди	1	27.09	
9	Детский музыкальный фольклор в играх. Музыкальные игры: «Домой», «Зайки»	1	02.10	
10	«Весёлое поздравление». Музыкальный праздник для тех, кто родился осенью. «Танец осенних листьев»	1	04.10	
11	Развлечение: «Праздник урожая»	1	09.10	
12	Музыкальная игра	1	11.10	
13	Песня-танец-марш встречаются.	1	16.10	
14	Музыкальная игра	1	18.10	
15	«Целебные звуки»	1	23.10	
16	«Мы идём по радуге»	1	25.10	
17	Музыкальная игра	1	08.11	
18	Парный танец	1	13.11	
19	Музыкальная игра	1	15.11	
20	«Целебные звуки»		20.11	
21	Колыбельная песня о маме.	1	22.11	
22	«Все для тебя, мама»	1	27.11	
23	«Сегодня мамин праздник!»	1	29.11	
24	Разучивание песен о зиме. Танец -игра «Ветер и снежинки»	1	04.12	
25	Музыкально- ритмические движения: разучивание танцевальных номеров к новогоднему балу	1	06.12	
26	«Щелкунчик» П.И.Чайковского. Слушание. Просмотр отрывков из м/фильма «Щелкунчик»	1	11.12	
27	Музыкальная игра	1	13.12	
28	Движение под музыку: «Хоровод, милый мой хоровод». А. Вивальди «Времена года: зима».	1	18.12	
29	Музыкальная игра	1	20.12	
30	Рождественские колядки.	1	25.12	
31	Музыкальная игра	1	27.12	
32	Развлечение: «Здравствуй ,елка!»	1	10.01	
33	Музыкальная игра	1	15.01	
34	П.И.Чайковский «Времена года», «Подснежники»	1	17.01	

35	Музыкальная игра	1	22.01	
36	Танцевально-ритмическая гимнастика с предметами	1	24.01	
37	Музыкальная игра	1	29.01	
38	М.И.Глинка.	1	31.01	
39	Музыкальная пауза	1	05.02	
40	Разучивание песен ко «Дню защитника отечества»	1	07.02	
41	Музыкальная игра	1	19.02	
42	23 февраля «День защитника Отечества»	1	21.02	
43	Разучивание песен к 8 марта		26.02	
44	Музыкальная игра.	1	28.02	
45	Музыкальная игра	1	05.03	
46	Развлечение. «Поздравляю мамочку!»	1	07.03	
47	Музыкальная игра	1	12.03	
48	Н.А.Римский –Корсаков: «Проводы зимы»	1	14.03	
49	Музыкальная игра	1	19.03	
50	А.Вивальди: «Времена года: «Весна»	1	02.04	
51	Музыкальная игра	1	04.04	
52	Д.Б.Кабалевский. Песня. Танец. Марш.	1	08.04	
53	Музыкальная игра	1	11.04	
54	Парный танец	1	16.04	
55	Музыкальная игра	1	18.04	
56	Музыкальная игра	1	23.04	
57	Музыкальная игра	1	25.04	
58	«В гости к лету». А.Вивальди. Времена года: лето	1	30.04	
59	«Славный День Победы!»	1	02.05	
60	«Здравствуй школа!» разучивание песен к празднику.	1	07.05	
61	Музыкальная игра	1	14.05	
62	Танец! Танец! Танец!	1	16.05	
63	Праздник «Здравствуй, школа!»	1	21.05	
65	«Музыкальные узоры»	1	23.05,	
66	Резервный урок. Музыкальная игра.	1	24.05	

Планируемые результаты освоения учебного материала

В результате освоения программы ребёнок должен уметь:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения. Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Уметь выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Резвых Т.П. / _____ /

«30» августа 2018 года

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

от «30 » августа 2018 г. №