

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Степановская средняя
общеобразовательная школа»

А.А. Андреев
Приказ от 30.08.2018г. № 121/1

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
для обучающихся с задержкой психического развития
3 класс

Количество часов - 34
Учитель Пшеничникова Т.А.

Программа разработана на основе рабочих программ "Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы"; учебника "Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. - М. Просвещение. 2018.

2018 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по ИЗО для 3 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

По различным данным, количество детей, которые в силу неблагоприятных микросоциальных условий обучения и воспитания, соматической и нервно-психической ослабленности имеют невыраженные отклонения в развитии и испытывают различные трудности в учебной деятельности, составляет от 20 до 60% учащихся начальной школы.

Не только в силу своей многочисленности, но и вариативности проявления и индивидуального своеобразия возможностей к компенсации эти дети требуют от педагогов, специалистов образовательных учреждений более высокой профессиональной компетентности, нежели дети, нормально развивающиеся.

УМК:

- Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013
- Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е.И. Коротева и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.
- М. А. Давыдова Поурочные разработки по изобразительному искусству 3 класс. - М.: ВАКО, 2014.

Цель:

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Задачи:

- развивать понимание неразрывной связи своей жизни предметного окружения с деятельностью пластические (пространственных) искусств;
- развивать понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании любого предмета быта и произведения искусства в окружающей человека жизни;
- развивать умение видеть и ценить труд художником создающих неповторимый облик родного города на протяжении веков;
- развивать интерес к восприятию памятников архитектуры и произведений изобразительного искусства;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка средствами комплексного воздействия разных видов искусств: изобразительного искусства, музыки, литературы.

Формирование художественно-творческой активности:

- уметь видеть творческий вклад художников в создание различных предметов для дома, для придания своего облика городу, улице, театру;
- творчески участвовать в создании эскизов предметов, окружающих детей дома (игрушек, книжек, посуды и др.), на улицах города, в театре;
- активно участвовать в беседах на уроке, в индивидуально-коллективных формах творчества;
- активно участвовать в организации выставок в классе и школе.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1.	Искусство в твоём доме	8	Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание образной природы искусства; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. <p>Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск и выделение необходимой</p>

				<p>информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: Проявлять активность для решения познавательных задач.</p>
2.	Искусство на улицах твоего города	8	<p>Тема второй четверти расширяет представление учащихся о месте искусства в окружающей жизни, о роли художника в создании среды обитания человека. Идея "от родного порога" является наиболее актуальной в формировании у детей чувства малой родины.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура); • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; <p>Регулятивные: Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоит дома.</p> <p>Познавательные: Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.</p> <p>Коммуникативные: Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.</p>

3.	Художник и зрелище.	10	В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <p>Регулятивные:</p> <p>Составлять план и последовательность действий, вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
4.	Художник и музей.	8	Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной

			<p>художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. Дать первичные данные о роли картины, о жанрах живописи, скульптуры в музее и на улицах.</p>	<p>творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. <p>Регулятивные:</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.</p>
--	--	--	---	---

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	В том числе итоговые выставки
1	Искусство в твоём доме	8	
2	Искусство на улицах твоего города	8	1
3	Художник и зрелище	10	
4	Художник и музей	8	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Дата план	Дата факт
Художник и зрелище - 10 часов				
1	Художник в цирке.	2	11.01-18.01	
2	Художник в театре.	2	25.01-01.02	
3	Театр кукол.	2	08.02-15.02	
4	Маска.	1	22.02	
5	Афиша и плакат.	1	01.03	
6	Праздник в городе, в селе.	1	15.03	
7	Школьный карнавал.	1	22.03	
Художник и музей - 8 часов				
8	Музеи в жизни города	1	03.04	
9	Скульптура в музее и на улице	1	10.04	
10	Картина - пейзаж	1	17.04	
11	Картина - портрет	1	25.04	
12	Картина - натюрморт	1	01.05	
13	Картины исторические и бытовые	1	08.05	
14	Промежуточная аттестация. Тест.	1	15.05	
15	Художественная выставка	1	24.05	

Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- технику работы акварелью, гуашью, карандашом, фломастерами;
- приёмы работы с некоторыми видами материалов (бумага, бумажные трафареты, пластилин);
- назначение художника на разных этапах его работы;
- роль цвета, композиции, фактуры материала при создании художественной работы;
- ряд произведений изобразительного искусства и фамилии их создателей;
- назначение музеев в жизни людей;
- названия и суть средств художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- технику безопасности при работе на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании братьев-Мастеров;
- различать предметы народного творчества по их специфическим особенностям и материалу;
- характеризовать и эстетически оценивать разные образцы художественного творчества, представленные на уроках;
- владеть специальной искусствоведческой терминологией;
- пользоваться приёмами анализа в оценке художественных произведений;
- моделировать роль экскурсовода при показе школьной выставки.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по изобразительному искусству:

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

Оценка "1"

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Оценка метапредметных результатов

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Резвых Т.П. / _____ /

« 30» августа 2018 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

от «30» августа 2018 г. протокол № 1