

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степановская средняя общеобразовательная школа»  
Верхнекетского района, Томской области

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
МБОУ «Степановская СОШ»  
А.А. Андреев  
Приказ от 30.08 2018г. №121/1

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**для детей с ЗПР**  
**4 класс**

Количество часов - 102

Учитель Семененко Анна Андреевна

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для детей с ЗПР разработана на основе авторской программы (под ред.Климановой Л.Ф., БойкинойМ.В.и др. и соответствует ФГОС НОО утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 /Сборник рабочих программ УМК «Школа России» 1-4 классы М.: Просвещение, 2011. Научный руководитель УМК А.А.Плешаков./

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся специального (коррекционного) класса VII вида, осваивающих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования коррекционно-развивающей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья VII вида по системе учебников «Школа России»

2018 г.

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для детей с ЗПР составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по литературному чтению, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1643.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ( статья 7)
3. Учебного плана МБОУ «Степановская СОШ» п. Степановка на 2018-2019уч.год.
4. «Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно – развивающее обучение» под ред. С.Г.Шевченко. Москва: Школьная пресса 2004 г.
5. № 273-Федерального Закона «Об образовании в РФ», ФГОС НОО, специальных (коррекционных) программ VII вида, проекта примерной основной образовательной программы начального общего образования детей с ЗПР.
6. Авторская программа Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение»: (из сборника рабочих программ «Школа России») М.: «Просвещение», 2017г., к учебнику Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», Москва «Просвещение», 2017г.

Адаптированная рабочая программа отражает пути практической реализации ФГОС ОВЗ НОО второго поколения при изучении учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе: определяет содержание, объём, порядок изучения учебного предмета с учётом целей и задач реализуемой образовательной программы, особенностей контингента учащихся класса.

Разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп, неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечается нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, бедность словарного запаса, трудности произвольной саморегуляции.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и

ориентировка в пространстве. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанным и с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление.

Поэтому в обучении детей специального (коррекционного) класса VII вида учитель полностью руководствуется целями и задачами изучения предмета, указанными в рабочей программе, а также решает **специфические задачи**, исходящие из особенностей учебно-познавательной деятельности учащихся класса.

Решение специфических задач при обучении литературному чтению обеспечивается учётом в образовательном процессе принципов и приёмов коррекционной педагогики, разумным сочетанием различных организационных форм обучения, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Федеральный базисный план отводит 102 часа для образовательного изучения литературного чтения в 4 классе из расчёта 3 часа в неделю.

### **УМК: «Школа России»**

Книгопечатная продукция:

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение: Учебник. 4 класс. М.: Просвещение, 2017 г.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение: рабочая тетрадь. 4 класс. М.: Просвещение, 2017 г.
3. Методическое пособие для учителя /Кутявина С.В./ Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. - М.: ВАКО, 2013. - 384 с.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы.

Список дополнительной литературы:

1. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс - М.: Издательство «Экзамен», 2013.
2. Лободина Н.В. Чтение. 1-4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения. - Волгоград: Учитель, 2013.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

1. Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого.Литературное чтение.4 класс. - М.: Просвещение, 2013 (Диск CD-ROM).

### **Цели:**

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

3. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи:**

1. Знакомство с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

2. Формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

3. Формирование читательской компетентности, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования

## **Содержание учебного предмета**

№ п/п	Название раздела	Основные изучаемые вопросы	Планируемые результаты обучения
1.	Летописи, былины, жития	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на врагах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	<b>Личностные</b> -В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. -Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве <b>Предметные</b> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.

		<p>Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве па Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий».</p>	<p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</li> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</li> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> </ul> <p><b>Регулятивные У У Д:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения</li> <li>- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>проблему.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.</li> <li>- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.</li> </ul>
2	Чудесный мир классики	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение</p>	<p><b>Личностные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</li> <li>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</li> </ul> <p><b>Предметные УУД</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму</p>

	<p>мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста</p>	<p>произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</li> <li>- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> </ul>
--	--	---

			<p>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</p>
3	Поэтическая тетрадь	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.</p> <p>И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</p> <p>Д. Б. Кедрин «Бабье лето».</p>	<p><b>Личностные ууд</b></p> <p>-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение</p>



		<p>С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p> <p>С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p>	<p><b>Познавательные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</li> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</li> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> </ul> <p><b>Регулятивные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения</li> <li>- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> <li>- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.</li> <li>- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.</li> </ul>
4	Литературные сказки	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p>	<p><b>Личностные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из</li> </ul>

	<p>Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.</p> <p>Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.</p> <p>Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p>	<p>спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</li> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</li> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> </ul> <p><b>Регулятивные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного</li> </ul>
--	---	--

			<p>обсуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> <li>- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.</li> <li>- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.</li> </ul>
5	Страна детства	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка».</p> <p>Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p>	<p><b>Личностные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p>

			<p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</li> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</li> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> </ul> <p><b>Регулятивные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения</li> <li>- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> <li>- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.</li> <li>- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>точку зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников</li> </ul> <p>и отделять новое от известного; выделять главное;</p> <p>составлять план рассуждения.</p>
6	Делу время – потехе час	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p>	<p><b>Личностные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> <li>-Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</li> </ul> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p> <p><b>Познавательные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать,</li> </ul>

			<p>какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</li> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> </ul> <p><b>Регулятивные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения</li> <li>- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> <li>- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.</li> <li>- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.</li> </ul>
7	Природа и мы	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> <li>- Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</li> </ul> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p>

	<p>Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Проект «Природа и мы».</b></p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</li> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</li> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> </ul> <p><b>Регулятивные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения</li> <li>- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> <li>- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.</li> <li>- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Донести свою позицию до других:</li> </ul>
--	--	---

			<p>оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.</li> </ul>
8	Родина	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p> <p>С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину».</p>	<p><b>Личностные</b></p> <p>-В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <p>-Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</p> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные ууд</b></p> <p>- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения</p>



			<p>учебной задачи в один шаг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</li> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> </ul> <p><b>Регулятивные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения</li> <li>- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> <li>- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.</li> <li>- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.</li> </ul>
9	Страна Фантазия	<p>Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p>	<p><b>Личностные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> <li>- Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</li> </ul> <p><b>Предметные ууд</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p>

		<p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Регулятивные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>-использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</li> <li>- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> </ul> <p>составлять план рассуждения.</p>
10	Зарубежная литература	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> <li>-Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</li> </ul> <p><b>Предметные</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>

			<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Регулятивные ууд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>-использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</li> <li>- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные ууд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения</li> </ul>
--	--	--	--

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	В том числе контрольные работы
1	Летописи, былины, жития	6	
2	Чудесный мир классики	14	1
3	Поэтическая тетрадь	20	1
4	Литературные сказки	14	1
5	Страна детства	6	
6	Делу время – потехе час	6	1
7	Природа и мы	10	1
8	Родина	7	
9	Страна Фантазия	7	
10	Зарубежная литература	11	1

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела.	1	03.09	
2	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на врагах Царьграда».	1	06.09	
3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1	07.09	
4	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1	10.09	
5	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	1	13.09	
6	Житие Сергия Радонежского.	1	14.09	
7	П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	17.09	

8	Сравнение литературной и народной сказок.	1	20.09	
9	Характеристика героя.	1	21.09	
10	А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча».	1	24.09	
11	«Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому.	1	27.09	
12	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1	28.09	
13	Мотивы народной сказки в литературной.	1	01.10	
14	Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки	1	04.10	
15	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	05.10	05.10
16	«Ашик-Кериб» . Турецкая сказка.	1	08.10	
17	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	11.10	
18	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа.	1	12.10	
19	Басня. «Как мужик камень убрал».	1	15.10	
20	Проверочная работа	1	18.10	
21	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	19.10	
22	А. А. Фет «Весенний дождь».	1	22.10	
23	«Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	25.10	
24	Е. А. Баратынский.	1	26.10	
25	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	08.11	
26	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	09.11	
27	Н. А. Некрасов «Школьник».	1	12.11	

28	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...»	1	15.11	
29	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина.	1	16.11	
30	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	19.11	
31	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	22.11	
32	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	1	23.11	
33	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	26.11	
34	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	29.11	
35	С. А. Клычков. Картины весны и лета в произведениях.	1	30.11	
36	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1	03.12	
37	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1	06.12	
38	С. А. Есенин «Лебедушка».	1	07.12	
39	Проверочная работа.	1	10.12	
40	Работа над ошибками	1	13.12	
41 42	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2	14.12 17.12	
43	Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	20.12	
44 45	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2	21.12 24.12	
46	Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	27.12	
47 48	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	2	28.12 10.01	
49	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	11.01	
50	Герои художественного произведения.	1	14.01	

51	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	2	17.01	
52			18.01	
53	Герои художественного текста. Выборочный пересказ сказки.	1	21.01	
54	<b>Проверочная работа</b>	1	24.01	
55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	25.01	
56	Особенности развития сюжета.	1	28.02	
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	01.02	
58	Музыкальное сопровождение произведения.	1	04.02	
59	М. М. Зощенко «Ёлка».	1	07.02	
60	Составление плана. Пересказ.	1	08.02	
61	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	11.02	
62	Нравственный смысл произведения.	1	14.02	
63	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	1	15.02	
64	«Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.	1	18.02	
65	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	21.02	
66	<b>Проверочная работа</b>	1	22.02	
67	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	25.02	
68	Отношение человека к природе.	1	28.02	
69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	01.03	
70	Поступок как характеристика героя произведения.	1	04.03	
71	М. М. Пришвин «Высочка».	1	07.03	

72	Характеристика героя на основе поступка.	1	08.03	
73	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	14.03	
74	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	15.03	
75	<b>Проект «Природа и мы».</b>	1	18.03	
76	Оценка достижений	1	01.04	
77	И. С. Никитин «Русь».	1	02.04	
78	Образ Родины в поэтическом тексте.	1	05.04	
79	С. Д. Дрожжин «Родине».	1	08.04	
80	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	11.04	
81	Проект: «Они защищали Родину».	2	12.04	
82			15.04	
83	<b>Промежуточная аттестация. Техника чтения.</b>	1	18.04	
84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	3	19.04	
85			22.04	
86			25.04	
87	Особенности фантастического жанра.	2	26.04	
88			29.04	
89	Оценка достижений	1	02.05	
90	Работа над ошибками	1	03.05	
91- 93	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	3	06.05	
			09.05	
			10.05	
94- 95	Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	2	13.05	
			16.05	
96- 99	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	2	17.05	
			20.05	
100- 102	Зарубежные писатели – детям.	2	23.05	
			24.05	



## **Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

- 1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Нормы оценок по литературному чтению**

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Особенности организации контроля по чтению.**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Методическое письмо разработано с учетом современных требований к деятельности учителя начальных классов в четырехлетней начальной школе по контролю и оценке результатов обучения, реализует принципы гуманизации и индивидуализации обучения.

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:

- в третьем классе – 1/3 страницы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: правильно понимает смысл прочитанного;

· в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 60 слов в минуту;

- во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 80 слов в минуту; · читает текст выразительно, соблюдает логические ударения, паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения, действующих лиц, описаний природы и т.д
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает текст выразительно целыми словами (отдельные, · трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 55 слов в минуту;
- во II полугодии темп чтения не менее 65 слов в минуту, при чтении допускает 1 - 3 ошибки в словах в соблюдении пауз и логических ударений;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;
- в I полугодии читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком, темп чтения 45 слов в минуту;
- во II полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, темп чтения 55 слов в минуту;
- допускает речевые ошибки, исправляет их с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения 35 слов в минуту;
- во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения 45 слов в минуту;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения..

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УМР

Резвых Т.П. /\_\_\_\_\_/

«30» августа 2018 года

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

Протокол №1 от «30»августа 2018 г.