

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степановская средняя общеобразовательная школа»  
Верхнекетского района, Томской области



УТВЕРЖДАЮ

директор

МБОУ «Степановская СОШ»

А.А. Андреев

Приказ от 30.08.2018г. №121/1

АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

5 класс

Количество часов - 34

Учитель: Маталасова Надежда Евгеньевна

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ЗПР «Музыка» 5 класс разработана на основе программы «Музыка» 5 класс, авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Москва, Просвещение, 2014г

2018г.

## Пояснительная записка

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
3. Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
4. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
5. Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
8. Программа «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, М., Просвещение, 2014г.

**Цель** общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

### **Коррекционно - развивающие задачи:**

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

- расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной

активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;

- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика)

**Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения музыки в 5 классе из расчёта 1 учебный час в неделю.**

**УМК: «Школа России»**

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева «Музыка»: Учебник для учащихся 5 кл. М.: Просвещение, 2014г.
2. Программа «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, М., Просвещение, 2014г.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	
		Основные изучаемые вопросы	Планируемые результаты обучения
1	<b>Музыка и литература</b>	Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и	<b>Личностные результаты:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ценностно – ориентационная сфера:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;</li><li>- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности;</li></ul></li><li>• <b>трудовая сфера:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;</li></ul></li><li>• <b>познавательная сфера:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- формирование умения познавать мир через музыкальные формы и образы.</li></ul></li></ul> <b>Метапредметные результаты:</b> <b>Регулятивные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Осуществлять контроль своих действий</li></ul>

		<p>творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.</p>	<p>на основе заданного алгоритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем.</li> <li>• Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.</li> <li>• Осуществить действия по реализации плана.</li> <li>• В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция).</li> <li>• Выполнять универсальные логические действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ (выделение признаков),</li> <li>- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),</li> <li>- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,</li> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,</li> <li>- выстраивать логическую цепь рассуждений,</li> <li>- относить объекты к известным понятиям.</li> </ul> </li> <li>• Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами,</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>высказывать собственное суждение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учиться критично относиться к собственному мнению.</li> <li>• Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;</li> <li>• иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;</li> <li>• знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;</li> <li>• уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;</li> <li>• владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;</li> </ul>
2	<b>Музыка и изобразительное искусство</b>	<p>Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств — музыки, литературы, изобразительного искусства — наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»),</p>	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ценностно – ориентационная сфера:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;</li> <li>- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности;</li> </ul> </li> <li>• <b>трудовая сфера:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>познавательная сфера:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения познавать мир через музыкальные формы и образы.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма.</li> <li>• Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем.</li> <li>• Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.</li> <li>• Осуществить действия по реализации плана.</li> <li>• Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция).</li> <li>• Выполнять универсальные логические действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ (выделение признаков),</li> <li>- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),</li> <li>- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,</li> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,</li> <li>- выстраивать логическую цепь рассуждений,</li> <li>- относить объекты к известным понятиям.</li> </ul> </li> <li>• Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать</li> </ul>
--	--	---

			<p>модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</li> <li>• Составлять простой и сложный план текста.</li> <li>• Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение)</li> <li>• Учиться критично относиться к собственному мнению.</li> <li>• Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>• Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);</li> <li>– вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).</li> </ul> </li> <li>• Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.</li> <li>• Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</li> <li>• Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;</li> <li>• знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;</li> <li>• уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;</li> <li>• владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;</li> <li>• анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</li> <li>• раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;</li> <li>• развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);</li> <li>• совершенствовать умения и навыки самообразования.</li> </ul>
--	--	--	--

### Тематическое планирование

№	основные разделы	количество часов	в том числе проверочные работы
1	Музыка и литература	16	1
2	Музыка и изобразительное искусство	18	1



## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Дата план	Дата факт
1	Что роднит музыку с литературой	1	07.09.	
2	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...	1	14.09.	
3	Вокальная музыка. Песня русская в березах, песня русская в хлебах...	1	21.09.	
4	Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1	28.09.	
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1	05.10.	
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	12.10.	
7	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1	19.10.	
8	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны» «Звучащие картины»	1	26.10.	
9	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	09.11.	
10	«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1	16.11.	
11- 12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт». «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь»	2	23.11. 30.11.	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика.	1	07.12.	
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	14.12.	
15	Тест (промежуточная аттестация)	1	21.12.	
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	28.12.	
17	Что роднит музыку с изобразительным	1	11.01.	

	искусством.			
18	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1	18.01.	
19-20	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский».	2	25.01. 01.02.	
21	Звать через прошлое к настоящему .«Ледовое побоище».	1	08.02.	
22-23	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2	15.02. 22.02.	
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	01.03.	
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	15.03.	
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	1	22.03.	
27	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	05.04.	
28	Застывшая музыка	1	12.04.	
29	Полифония в музыке и живописи	1	19.04.	
30	Музыка на мольберте	1	26.04.	
31	Импрессионизм в музыке и живописи. О подвигах, о доблести, о славе...	1	03.05.	
32	Мир композитора.	1	10.05.	
33	Промежуточная аттестация. Контрольный тест.	1	17.05.	
34	С веком наравне.	1	24.05.	

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### По окончании курса изучения предмета учащийся 5 класса научится:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- различать простые и сложные жанры вокальной и инструментальной музыки.

### Получит возможность научиться:

- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

## НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО МУЗЫКЕ

Контроль знаний оценивается оценочной системой по пройденному музыкальному материалу: тестовым заданиям, музыкальным викторинам, вокально-хоровой деятельности творческим заданиям в тетрадах. Оценки выставляется, когда ученик выполнил минимум задания.

### Отметка "5" ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

### Отметка «4» ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

### Отметка «3» ставится:

проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или: в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2» ставится:** и нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей, нет стремления их проявить.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

Резвых Т.П. / \_\_\_\_\_

«30» августа 2018 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

Протокол №1 от «30»августа 2018 г.