

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Степановская средняя
общеобразовательная школа»
_____ А.А. Андреев
Приказ № 121/1 от 30.08. 2018 г



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
для обучающихся с задержкой психического развития
3 класс

Количество часов - 136

Учитель Пшеничникова Таисия Алексеевна

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса на 2018 – 2019 учебный год разработана на основе примерной программы по русскому языку, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение»: (из сборника рабочих программ «Школа России») М.: «Просвещение», 2017г., к учебнику Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», Москва «Просвещение», 2018 г.

2018г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 3 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

По различным данным, количество детей, которые в силу неблагоприятных микросоциальных условий обучения и воспитания, соматической и нервно-психической ослабленности имеют невыраженные отклонения в развитии и испытывают различные трудности в учебной деятельности, составляет от 20 до 60% учащихся начальной школы.

Не только в силу своей многочисленности, но и вариативности проявления и индивидуального своеобразия возможностей к компенсации эти дети требуют от педагогов, специалистов образовательных учреждений более высокой профессиональной компетентности, нежели дети, нормально развивающиеся.

Авторская программа Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение»: (из сборника рабочих программ «Школа России») М.: «Просвещение», 2014г., к учебнику Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», Москва «Просвещение», 2014г.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Федеральный базисный план отводит 136 часа для образовательного изучения литературного чтения в 3 классе из расчёта 4 часа в неделю.

УМК: «Школа России»

1.Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л. А. Виноградская. Учебник: Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений. 3 класс. В 2 ч.2017г.

2.Г.В.Шубина, Литературное чтение. КИМ. 3 класс. Издательство «Экзамен» Москва, 2014г.

3.О.Н. Крылова. Работа с текстом,3 класс. Издательство «Экзамен» 2014г.

Цели:

1. Овладение правильным, выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с текстом; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

3.Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

1.Знакомство с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

2.Формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. выразительным чтением, чтением текстов про себя.

3. Формирование читательской компетентности, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1.	Вводный урок по	1	Знакомство с учебником	Личностные:

	курсу литературного чтения		по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<p>формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистических и де- мократических ценностных ориентации многонационального русского общества</p> <p>Предметные Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Метапредметные; Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p>
2.	Самое великое чудо на свете.	2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на

				<p>мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>Предметные:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица,</p>
--	--	--	--	---

				<p>схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>
3.	Устное народное творчество	10	<p>Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»</p>	<p>Личностные:</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>Предметные:</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать</p>

				<p>позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p>
--	--	--	--	---

				задавать вопросы. коллективу;
4.	Поэтическая тетрадь 1.	8	<p>Учиться читать стихи. Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья»..</p> <p>А.А.Фет « мама! Глянь – ка из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы»И.З. суриков « Детство», « Зима»</p> <p>Утренник « Первый снег</p>	<p>Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>Предметные: Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p>
5	Великие русские писатели	20	Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о	

		<p>жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин « За весной , красой природы...» , « Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», « Зимнее утро», « Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица».</p> <p>М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком...», « Утёс», « Осень». Л.Н. Толстой . Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .</p>	<p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>Предметные: Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в</p>
--	--	--	---

				<p>лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>
6	Поэтическая тетрадь 2	5	<p>Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором...» «Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный</p>	<p>Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст- никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон- фликтов и находить выходы из спорных</p>

			ельник у дороги».	<p>ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>Предметные: Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p>
--	--	--	-------------------	---

				<p>(составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>
7	Литературные сказки	6	<p>Д.Н.Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост».</p> <p>В.М.Гаршин « Лягушка – путешественница».</p> <p>В.Д.Одоевский « Мороз Иванович».</p>	<p>Личностные:</p> <p>формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>Предметные:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды</p>

				<p> текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Метапредметные: Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными </p>
--	--	--	--	---

				<p>видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>
8.	Были – небылицы	8	<p>М Горький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. « Слон»</p>	<p>Личностные:развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мне- нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер- пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>Предметные: осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий</p>

9.	Поэтическая тетрадь 1	5	<p>С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».</p>	<p>о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; Метапредметные: Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Личностные: наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
----	-----------------------	---	--	---

				<p>формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>Предметные:</p> <p>достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>адекватно использовать</p>
--	--	--	--	--

				речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
10	Люби живое	10	<p>М. М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».</p> <p>В.И.Белов «Малька провинился», «Еще раз про Мальку»..</p> <p>В.В. Бианки «Мышонок Пик»..</p> <p>Б.С. Житков «Про обезьянку» В.П. Астафьев «Капалуха»</p> <p>В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».</p>	<p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>Метапредметные: Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию,</p>

				<p>представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>
11	Поэтическая тетрадь 2	6	<p>С.Я. Маршак «Гроза днём» , «В лесу над росистой поляной».</p> <p>А.Л. Барто «Разлука», « В театре»,</p> <p>С. В. Михалков «Если».</p> <p>Е.А. Благинина «Кукушка» , «Котёнок»</p>	<p>Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>Предметные:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p>

				<p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p>
--	--	--	--	--

				<p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы.</p>
12	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	8	<p>Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники».</p> <p>Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».</p> <p>В.Ю. Драгунский «Друг детства»..</p>	<p>Личностные: овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о</p>

				<p>нравственных нормах общения;</p> <p>Предметные: умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения</p>
13	По страницам детских журналов	6	<p>Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».</p>	<p>Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,</p>

			<p>Выразительное чтение</p>	<p>понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; Предметные: умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; Метапредметные: Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную,</p>
--	--	--	-----------------------------	---

				<p>подтекстовую, концептуальную;</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы.</p>
14	Зарубежная литература	7	<p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей.</p> <p>Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике</p>	<p>Личностные:</p> <p>-В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <p>-Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</p> <p>Предметные:</p> <p>-Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.</p>

				<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные ууд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - использование знаково-символических средств представления информации о книгах; - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <p>Коммуникативные ууд:</p>
--	--	--	--	--

				-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. - Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения
--	--	--	--	---

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	В том числе контрольные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2	Самое великое чудо на свете.	2	1
3	Устное народное творчество	7	1
4	Поэтическая тетрадь 1.	8	1
5	Великие русские писатели	20	
6	Поэтическая тетрадь 2	6	1
7	Литературные сказки	8	1
8	Были - небылицы	8	
9	Поэтическая тетрадь 1	5	
10	Люби живое	21	1
11	Поэтическая тетрадь 2	8	
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	18	
13	По страницам детских журналов	7	
14	Зарубежная литература	17	
	Итого	136	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количе ство часов	Дата план	Дата факт
1	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i>	1		
1.1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	03.09	
2	<i>Самое великое чудо на свете.</i>	2		
2.1	Первопечатник Иван Федоров	1	04.09	
2.2	Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки	1	05.09	
3	<i>Устное народное творчество</i>	7		
3.1	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	2	06.06 -10.09	
3.2	Иван-царевич и Серый волк	2	11.09-12.09	
3.4	Сивка-бурка	2	13.03 -17.09	
3.5	Сказки-загадки.	1	18.09	
4	<i>Поэтическая тетрадь 1.</i>	8		
4.1	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1	19.09	
4.2	А. А. Фет «Мама, глянть-ка, из окошка»	1	20.09	
4.3	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	24.09	
4.3	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1	25.09	
4.4	И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы»	1	26.09	
4.5	И. З. Суриков «Детство. Зима»	2	27.09 -01.10	
4.5	Обобщение по теме: «Страницы русской классики».	1	02.10	
5	<i>Великие русские писатели</i>	20		
5.1	Внеклассное чтение. Литературные сказки А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	03.10	
5.2	А.С. Пушкин «За весной, красой природы»	1	04.10	
5.3	А. С. Пушкин «В тот год...», «Опрятней модного паркета»	1	08.10	
5.4	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	2	09.10- 10.10	
5.5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	4	11.10 -15.10 16.10-17.10	
5.6	Внеклассное чтение«Что за прелесть эти сказки!»	1	18.10	
5.7	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1	22.10	
5.8	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	24.10	
5.9	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	25.10	
5.10	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	1	06.11	
5.11	А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»	2	07.11- 08.11	
5.12	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	12.11	
5.13	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	13.11	
5.14	Обобщение. Л.Н.Толстой	1	14.11	
5.15	Обобщение по теме: «Великие русские писатели»	1	15.11	
6	<i>Поэтическая тетрадь 2</i>	6		
6.1	А. Н. Некрасов «Славная осень»	1	19.11	
6.2	А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	20.11	
6.3	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	21.11	
6.4	И.А.Бунин «Детство»	1	22.11	
6.5	И.В.Бунин «Полевые цветы»	1	26.11	

6.6	Обобщение. Поэтическая тетрадь	1	27.11	
7	Литературные сказки	8		
7.1	«Лес не школа, а всему учит» Д.Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	28.11	
7.2	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	29.11	
7.3	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2	30.11 –03.12	
7.4	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2	04.12 –05.12	
7.5	В. Ф. Одоевский. Обобщение	1	06.12	
7.6	Обобщение. Литературные сказки	1	10.12	
8	Были - небылицы	9		
8.1	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	11.12 -12.12	
8.2	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	2	13.12 -17.12	
8.3	А.И. Куприн «Слон»	3	18.12 – 19.12 -20.12	
8.4	Обобщение. Были и небылицы	1	24.12	
9	Поэтическая тетрадь 1	5		
9.1	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	25.12	
9.2	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1	26.12	
9.3	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворон»	1	27.12	
9.4	С.А. Есенин «Черемуха»	1	09.01	
9.5	Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1	1	10.01	
10	Люби живое	21		
10.1	«Мама и мы». М. М. Пришвин «Моя Родина»	2	14.01 –15.01	
10.2	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	3	16.01 -17.01 -21.01	
10.3	В.И. Белов «Малька провинилась»	2	22.01 –23.01	
10.4	В. И. Белов «Еще про Мальку»	1	24.01	
10.5	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	3	28.01 – 29.01 -30.01	
10.6	Б. С. Житков «Про обезьянку»	2	31.01 –04.02	
10.7	В. Л. Дуров «Наша Жучка». Книжки Ю. Дмитриева о природе	2	05.02-06.02	
10.8	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	07.02	
10.9	Г.М. Скребицкий Рассказы о животных	1	11.02	
10.10	М.М. Пришвин «Двойной след»	1	12.02	
10.11	М.М. Пришвин «Высочка», «Жаркий час»	1	13.02	
10.12	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	14.02	
10.13	Обобщение. «Люби живое»	1	18.02	
11	Поэтическая тетрадь 2	8		
11.1	Внеклассное чтение. Книжки о космонавтах.	1	19.02	
11.2	С. Я. Маршак «Гроза днем. В лесу над росистой...»	1	20.02	
11.3	А. Л. Барто «Разлука»	1	21.02	
11.4	А. Л. Барто «В театре»	1	25.02	
11.5	С. В. Михалков «Если»	1	26.02	
11.6	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	27.02	
11.7	Обобщение. Поэтическая тетрадь.	1	28.02	
11.8	Проект «Праздник поэзии»	1	04.03	
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	18		
12.1	Внеклассное чтение. Сказки. А. Толстого	1	05.03	
12.2	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	06.03	
12.3	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2	07.03– 11.03	

12.4	Внеклассное чтение. Сказки о детях	1	12.03	
12.5	А. П. Платонов «Еще мама»	1	13.03	
12.6	М. М. Зощенко «Золотые слова»	2	14.03 -18.03	
12.7	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2	19.03 -20.03	
12.8	Внеклассное чтение. Стихи С. Михалкова	1	21.03	
12.9	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	01.04	
12.10	Н. Н. Носов «Телефон»	1	02.04	
12.11	Сборник произведений Н. Н. Носов	1	03.04	
12.12	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	04.04	
12.13	А. Пантелеев «Камилл и учитель»	1	08.04	
12.14	А. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1	09.04	
12.15	Обобщение. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	10.04	
13	<i>По страницам детских журналов</i>	8		
13.1	Внеклассное чтение. «Любимые книги – любимые писатели».	1	11.04	
13.2	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1	15.04	
13.3	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	1	16.04	
13.4	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1	17.04	
13.5	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1	18.04	
13.6	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1	22.04	
13.7	Р. Сеф «Веселые стихи»	1	25.04	
13.8	Обобщение. По страницам детских журналов	1	29.04	
14	<i>Зарубежная литература</i>	18		
14.1	Древнегреческий миф Храбрый Персей	1	30.04	
14.2	Внеклассное чтение. «Глаз видит далеко, а ум дальше»	1	01.05	
14.3	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	3	02.05 –03.05 – 04.05	
14.4	Обобщение. Зарубежная литература	1	06.05	
14.5	Викторина по произведениям Г. Х. Андерсена	1	07.05	
14.6	Н.С.Шер "А. П. Чехов" Рассказы о русских писателях	1	08.05	
14.7	Ш.Перро«Подарки феи»	1	13.05	
14.8	С.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»	1	14.05	
14.9	С.Топелиус "Зимняя сказка"	1	16.05	
14.10	Дж.Лондон«Волк»	2	20.05-21.05	
14.11	Резервный урок	2	22.05-23.05	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- применять правила сотрудничества;
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование

умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
 - отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 55-60 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Резвых Т.П. / _____ /

« 30 » августа 2018 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

от « 30 » августа 2018 г. протокол. № 1

