

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ

директор

МБОУ «Степановская СОШ»

А.А. Андреев

Приказ от 30.08 2018 г. № 121/1



АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
2 класс

Количество часов - 136

Учитель: Маталасова Надежда Евгеньевна

Данная адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с основным положением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида (для детей с задержкой психического развития) под редакцией Р.Д. Тригера, Ю.А. Костенковой, требованиями Адаптированной основной образовательной программы МБОУ «Степановская СОШ» 2018г., авторской программой Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литература» и ориентирована на работу по УМК «Школа России».

2018г.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по математике, утвержденного приказом Минобробразования России от 29.12.2014 № 1643.
2. Законом Российской Федерации « Об образовании» (статья 7)
3. Учебного плана МБОУ «Степановская СОШ» п. Степановка на 2018-2019 уч.год.
4. «Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно – развивающее обучение» под ред. С.Г.Шевченко. Москва: Школьная пресса 2004 г.
5. № 273-Федерального Закона «Об образовании в РФ», ФГОС НОО, специальных (коррекционных) программ VII вида, проекта примерной основной образовательной программы начального общего образования детей с ЗПР.
6. Авторская программа Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение»: (из сборника рабочих программ «Школа России») М.: «Просвещение»,2014г., к учебнику Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», Москва «Просвещение»,2014г.
7. Федеральным государственным образовательным стандартом образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
8. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
9. «Методическими рекомендациями по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Томской области на 2016-2017 учебный год от 06.05.2016 № 1790/01-08, реализующих ФГОС начального общего образования»
10. Учебный план обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189.

Разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

УМК: «Школа России»

Книгопечатная продукция:

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. М: Просвещение, 2013 г.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение: рабочая тетрадь. 2 класс. М: Просвещение, 2013 г.
3. Методическое пособие для учителя /Кутявина С.В./ Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. - М.: ВАКО, 2013. - 384 с.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы.

Список дополнительной литературы:

1. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс - М.: Издательство «Экзамен», 2013.
2. Лободина Н.В. Чтение. 1-4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения. - Волгоград: Учитель, 2013.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

1. Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого.Русский язык.2 класс. - М.: Просвещение, 2013 (Диск CD-ROM).

Технические средства обучения:

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц (магниты).
2. Компьютер (ноутбук).

Цель: обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественно литературы.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей.

Задачи:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;

- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Методы и формы обучения

- словесные (рассказ, объяснение, беседа)
- наглядные (демонстрация натуральных объектов, таблиц, схем, иллюстраций)
- практические методы (работа с учебником, наблюдение, дидактическая игра, упражнение.)

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературы призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литература пробуждает интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Программа по литературе для младших школьников четко ориентирована на формирование и развитие у обучающихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова, интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличения скорости, на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя. На уроках чтения дети получают знания литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, особенностях малых фольклорных жанров. Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о приеме сравнения, олицетворения, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого. Формой организации учебного процесса является в основном классно-урочная система, но также необходимы экскурсии в природу, в библиотеку. Основные методы, используемые на уроках литературного чтения в первом классе: беседа, творческая работа, поисковая.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, 136 часов (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количес т во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1	Введение	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, с оотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце.	<p>Личностные: Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p> <p>Предметные: Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.</p> <p>Уметь хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.</p> <p>Метапредметные: <i>Регулятивные УУД:</i></p>

				<p>Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>
2	Самое великое чудо на свете	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и</p>	<p>Личностные: Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие этических норм, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Предметные: Уметь хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; адекватно воспринимать оценку учителя; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p>

3	Устное народное творчество	15	<p>группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>	<p>Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.</p>
			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотнести пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотнести содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Анализировать загадки. Соотнести загадки и</p>	<p>Личностные: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур. Предметные: Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Метапредметные: <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; контролировать действия</p>

			<p>отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	партнёра
4	Люблю природу русскую. Осень	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени,</p>	<p>Личностные: Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Предметные: Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и</p>

			<p>переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p>	<p>музыкальные произведения, представлять картины осенней природы Метапредметные: <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.</p>
5	Русские писатели	14	<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про</p>	<p>Личностные: формирование умения ориентироваться на развороте учебника; Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. Предметные: Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на</p>

			<p>себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с</p>	<p>чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Метапредметные: <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. - формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. <i>Познавательные УУД:</i> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>
--	--	--	---	--

			<p>опорой на текст. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.</p>	
6	О братьях наших меньших	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказы</p>	<p>Личностные: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>Предметные: -прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовков в</p>

			<p>вать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Метапредметные: <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>
7	Из детских журналов	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и</p>	<p>Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>наличие мотивации к творческому труду</p> <p>Предметные: Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в</p>

			<p>нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать(составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя</p> <p>Метапредметные: <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>
8	Люблю природу русскую. Зима	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины</p>	<p>Личностные: Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.</p> <p>Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.</p> <p>Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).</p> <p>Предметные: просматривать и выбирать книги</p>

			<p>зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; осмысливать нравственное содержание; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей. Метапредметные: <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>
9	Писатели - детям	17	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического про-</p>	<p>Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Предметные: Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный</p>

			<p>изведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p>текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.</p> <p>Метапредметные: <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. <i>Коммуникативные УУД:</i> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
10	Я и мои друзья	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл</p>	<p>Личностные: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Предметные: Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Метапредметные: <i>Регулятивные УУД:</i></p>

11	Люблю природу русскую. Весна	10	<p>рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план пересказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>
			<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к сти-</p>	<p>Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Предметные: Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению. Метапредметные: <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста.</p>

			хотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.
12	И в шутку и всерьёз	14	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Личностные: Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других Предметные: Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам. Метапредметные: <i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> работа с информацией, работа с учебными моделями, выполнение логических операций <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог
13	Литература	12	Прогнозировать содержание	Личностные: Развитие навыков

	зарубежных стран	<p>раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончания сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев</p> <p>Предметные: Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.</p> <p>Метапредметные: <i>Регулятивные УУД:</i> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления <i>Познавательные УУД:</i> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p>
--	------------------	--	--

14	Резерв	1		
	ИТОГО	136		

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количе ство часов	Дата план	Дата факт
1	Введение. Знакомство с учебником	1	03.09	
2	Любимые книги, прочитанные летом.	1	04.09	
3	Знакомство с названием раздела: «Самое великое чудо»	1	06.09	
4	Библиотеки. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	07.09	
5	Старинные и современные книги. Р. Сеф Читателю. Высказывания великих людей о книге и о чтении	1	10.09	
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество	1	11.09	
7	Русские народные песни	1	13.09	
8	Потешки, прибаутки	1	14.09	
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1	17.09	
10	Загадки, пословицы, поговорки. Народная мудрость в загадках и пословицах.	1	18.09	

11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	20.09	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	21.09	
13	Сказка «У страха глаза велики». Русские народные сказки.	1	24.09	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	25.09	
15	Сказка «Лиса и журавль»	1	27.09	
16	Сказка «Каша из топора»	1	28.09	
17 18	Сказка «Гуси-лебеди». Русские народные сказки о животных.	2	01.10 02.10	
19	Сказка «Гуси-лебеди»-Обобщение.	1	04.10	
20	Викторина по сказкам. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1	05.10	
21	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Осень. Стихи русских поэтов об осени.	1	08.10	
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	09.10	
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	11.10	
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	12.10	
25	«Осенние листья» - тема для поэтов. Стихи об осени современных поэтов.	1	15.10	
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	16.10	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	18.10	
28	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	19.10	
29 30	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».Стихи А.С.Пушкина.	2	22.10 23.10	

31 32 33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	3	25.10 26.10 06.11	
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина». Произведения А.С.Пушкина.	1	08.11	
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	09.11	
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	12.11	
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек» Произведения Л.Н.Толстого.	1	13.11	
38- 39	Л. Толстой «Филипок »	2	15.11 16.11	
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	19.11	
41	Весёлые стихи И.Токмаковой, Ю. Могутина.Рассказы о дружбе.	1	20.11	
42	<i>Оценка достижений по разделу «Русские писатели»</i>	1	22.11	
43	Знакомство с разделом. О братьях наших меньших	1	23.11	
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	26.11	
45	В.Берестов «Кошкин щенок» Стихи о животных.	1	27.11	
46	Нравственный смысл поступков. Домашние животные.	1	29.11	
47- 48	М.Пришвин «Ребята и утята»	2	03.12 04.12	

49-50	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Рассказы о животных.	2	06.12 07.12	
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	10.12	
52	В.Бианки «Музыкант»	1	11.12	
53	В.Бианки «Сова»	1	13.12	
54	Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших»	1	14.12	
55	Знакомство с разделом. Из детских журналов	1	17.12	
56	Д.Хармс «Игра»	1	18.12	
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	20.12	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	21.12	
59	Д.Хармс «Что это было?»	1	24.12	
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	25.12	
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	27.12	
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	28.12	
63	Оценка своих достижений по разделу «Из детских журналов» Проект: «Мой любимый детский журнал»	1	10.01	
64	Знакомство с разделом: «Люблю природу русскую. Зима»	1	11.01	
65	Стихи о первом снеге.	1	14.01	
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1	15.01	
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	17.01	

68	Сказка «Два Мороза»	1	18.01	
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	21.01	
70	А.Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	22.01	
71	Весёлые стихи о зиме	1	24.01	
72	<i>Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</i>	1	25.01	
73	Знакомство с разделом: «Писатели – детям»	1	28.01	
74	К.Чуковский «Путаница»	1	29.01	
75	К.Чуковский «Радость»	1	31.01	
76 77	К.Чуковский «Федорино горе»	2	04.02 05.02	
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	07.02	
79	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	1	08.02	
80	С.Михалков «Мой щенок»	1	11.02	
81	А. Барто «Верёвочка»	1	12.02	
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	14.02	
83	А. Барто «Вовка добрая душа»	1	15.02	
84	Н.Носов «Затейники»	1	18.02	
85- 86	Н.Носов «Живая шляпа»	2	19.02 21.02	

87-88	Н.Носов «На горке»	2	22.02 26.02	
89	Оценка достижений по разделу «Писатели -детям»	1	28.02	
90	Знакомство с разделом: « Я и мои друзья»	1	01.03	
91	Стихи о дружбе и друзьях	1	04.03	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	05.03	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	07.03	
94 95	В.Осеева «Волшебное слово»	1	08.03	
96	В.Осеева «Хорошее»	1	11.03	
97 98	9. В.Осеева «Почему?»	2	12.03 14.03	
99	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	1	15.03	
100	Знакомство с разделом: «Люблю природу русскую.Весна»	1	18.03	
101 102	Стихи Ф.Тютчева о весне.	2	19.03 01.04	
103	А.Блок «На лугу»С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	02.04	
104	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1	04.04	
105	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	05.04	
106	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	08.04	

107	С.Васильев «Белая береза»	1	09.04	
108	<i>Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</i>	1	11.04	
109	Знакомство с разделом: «И в шутку и всерьёз»	1	12.04	
110	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	15.04	
111	<i>Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.</i>	1	16.04	
112	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	1	18.04	
113				
114	Э.Успенский «Чебурашка»	1	19.04	
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	1	22.04	
116	Стихи Э.Успенского	1	23.04	
117	Стихи В.Берестова	2	25.04	
118			26.04	
119	Г.Остер «Будем знакомы»	2	29.04	
120			30.04	
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	02.05	
122				
123	Знакомство с разделом: «Литература зарубежных стран»	1	03.05	
124	Американские и английские народные песенки.	1	06.05	
125	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1	07.05	
126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	10.05	
127	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	13.05	
128				

129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	14.05	
130	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	16.05	
131 132	<i>Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран»</i>	1	17.05	
133	Обобщающий урок. Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	1	20.05	
134 135 136	Резерв		21.05 23.05 24.05	
		136		

Планируемые результаты освоения учебного предмета

научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Критерии и нормы оценок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Нормы техники чтения (слов/мин.)

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.

	Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.
--	---	--

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

Резвых Т.П. /_____/

« 30 » августа 2018 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

протокол №1от «30» августа 2018 г.