

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степановская средняя общеобразовательная школа»  
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
МБОУ «Степановская СОШ»  
\_\_\_\_\_ А.А. Андреев



Приказ от 30.08.2018г. №121/1

Адаптированная рабочая программа  
по музыке  
для детей с задержкой психического развития

1 класс

Количество часов – 8 часов в адаптационный период и 25 уроков в учебный период

Учитель Решетникова Екатерина Юрьевна

Адаптированная рабочая программа по музыке для 1 класса на 2018 - 2019 учебный год составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной программы начального образования по музыке и авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.:Просвещение, 2015г.).

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников с задержкой психического развития (далее ЗПР).

2018г.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для детей с ЗПР составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по математике, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1643.
2. Законом Российской Федерации «Об образовании» ( статья 7)
3. Учебного плана МБОУ «Степановская СОШ» п. Степановка на 2018-2019уч.год.
4. «Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно – развивающее обучение» под ред. С.Г.Шевченко. Москва: Школьная пресса 2004 г.6.Программа «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2015г.

Адаптированная рабочая программа отражает пути практической реализации ФГОС ОВЗ НОО второго поколения при изучении учебного предмета «Музыка» в 1 классе: определяет содержание, объём, порядок изучения учебного предмета с учётом целей и задач реализуемой образовательной программы, особенностей контингента учащихся класса. Разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп, неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечается нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, бедность словарного запаса, трудности произвольной саморегуляции.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанным и с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление.

Поэтому в обучении детей специального (коррекционного) класса VII вида учитель полностью руководствуется целями и задачами изучения предмета, указанными в рабочей программе, а также решает специфические задачи, исходящие из особенностей учебно-познавательной деятельности учащихся класса.

Решение специфических задач при обучении литературному чтению обеспечивается учётом в образовательном процессе принципов и приёмов коррекционной педагогики, разумным сочетанием различных организационных форм обучения, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Федеральный базисный план отводит 33 часа для образовательного изучения музыки в 1 классе из расчёта 1 учебный час в неделю, но учитывая адаптационный период (1 четверть

– 8 уроков), то 8 часов музыки будут посвящены подготовке к праздникам: Осенний бал-3 часа, Посвящение в первоклассники – 5 часов.

### **УМК: «Школа России»**

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1 класса под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2015г.
Учебник, учебное пособие	Е.Д. Критская, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл. М.: Просвещение, 2015г.

#### **Цель:**

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

#### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

### **Содержание учебного предмета**

№	Название	Содержание учебного раздела
---	----------	-----------------------------

п/п	раздела	Основные изучаемые вопросы	Планируемые результаты обучения
1	<b>Музыка вокруг нас</b>	<p>Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</p> <p>Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Музыкальные инструменты.</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Знакомство с народным былинным сказом “Садко”.</p> <p>Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые.</p> <p>На примере музыки Н.А. Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>	<p><b>Личностные</b> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.</p> <p><b>Предметные</b> Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню</p> <p><b>Метапредметные</b> <b>Познавательные:</b> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>

2	<b>Музыка и ты</b>	<p>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства.</p> <p>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов..Опера, балет. Музыка для детей: мультфильмы.</p>	<p><b>Личностные</b> Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; осмысление интонационной выразительности музыки</p> <p><b>Предметные</b> <b>Научатся:</b> воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p> <p><b>Метапредметные</b> <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. <b>Коммуникативные:</b> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p>
---	--------------------	---	---

### Тематическое планирование

№	основные разделы	количество часов	В том числе проверочные
1	<b>Музыка вокруг нас</b>	16	
2	<b>Музыка и ты</b>	17	1

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт

1	И Муза вечная со мной! (подготовка к осеннему балу)	1	04.09.18	
2	Хоровод муз (подготовка к осеннему балу)	1	11.09.18	
3	Повсюду музыка слышна. (подготовка к осеннему балу)	1	18.09.18	
4	Душа музыки - мелодия. (Подготовка к празднику «Посвящение в ученики»)	1	25.09.18	
5	Музыка осени. (Подготовка к празднику «Посвящение в ученики»)	1	02.10.18	
6	Сочини мелодию. (Подготовка к празднику «Посвящение в ученики»)	1	09.10.18	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».(Подготовка к празднику «Посвящение в ученики»)	1	16.10.18	
8	Музыкальная азбука.(Выступление на празднике «Посвящение в ученики»)	1	23.10.18	
9	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	1	06.11.18	
10	Музыкальные инструменты.	1	13.11.18	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	20.11.18	
12	Музыкальные инструменты.	1	27.11.18	
13	Звучащие картины.	1	04.12.18	
14	Разыграй песню.	1	11.12.18	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	18.12.18	
16	Добрый праздник среди зимы.	1	25.12.18	
17	Край, в котором ты живешь.	1	15.01.19	
18	Художник, поэт, композитор.	1	22.01.19	
19	Музыка утра.	1	29.01.19	
20	Музыка вечера.	1	05.02.19	
21	Музыкальные портреты.	1	12.02.19	

22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	26.02.19	
23	Мамин праздник.	1	05.03.19	
24	Музы не молчали.	1	12.03.19	
25	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	19.03.19	
26	Музыкальные инструменты.	1	02.04.19	
27	Музыкальные инструменты.	1	09.04.19	
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	16.04.19	
29	Музыка в цирке.	1	23.04.19	
30	Единая комплексная работа	1	30.04.19	
31	Дом, который звучит.	1	07.05.19	
32	Опера-сказка.	1	14.05.19	
33	«Ничего на свете лучше нету».	1	21.05.19	

### **Содержание примерного музыкального материала:**

#### Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татаринова.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»).

Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается».

Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника;

«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.  
Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

## Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.

«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Г. Свиридов. «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Наигрыш». А. Шнитке. «Утро». Э. Денисов «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.

«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Вечер». В. Салманов.

«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.

«Менуэт». Л. Моцарт.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Баба Яга». Детская народная игра.

«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.

«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.

«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.

«Волынка». И. С. Бах.

«Колыбельная». М. Кажлаев.

«Колыбельная». Г. Гладков.

«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.

Лютневая музыка. Франческо да Милано.

«Кукушка». К. Дакен.

«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.

«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.

«Клоуны». Д. Кабалевский.

«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально-творческих способностей.

### **Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

### **Познавательные УУД:**

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и



изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

**Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

**Обучающийся**

**научится:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, Балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Обучающийся**

**получит**

**возможность**

**научиться:**

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно) динамики (громко-тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

**ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

**ученик научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Система оценки достижения планируемых результатов.**

Отметка в 1 классе не выставляется, но на уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать простые музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности. Поурочный контроль результатов учебной деятельности учащихся осуществляется в устной беседе. Тематический контроль осуществляется в устной беседе в форме фронтального опроса (включая творческие задания).

Результативность программы отслеживается посредством: игры «Угадай-ка» по слушанию музыки; индивидуальных творческих заданий; творческих работ учащихся – сочинение сказок, стихов (устно), рисунков.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Резвых Т.П. / \_\_\_\_\_ /

«30» августа 2018 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

Протокол №1 от 30 августа 2018 г.