

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Степановская средняя
общеобразовательная школа»
А.А. Андреев
Приказ № 121/1 от 30.08. 2018 г



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
для обучающихся с задержкой психического развития
2 Б класс

Количество часов - 34

Учитель Пшеничникова Таисия Алексеевна

Программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ №1598 от 19.12.2014 г. Министерства образования и науки РФ), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Общеобразовательной программы МБОУ «Степановская СОШ» на ступени начального общего образования на период с 2018-2019 учебный год. УМК «Школа России».

2018г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке для 2 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

По различным данным, количество детей, которые в силу неблагоприятных микросоциальных условий обучения и воспитания, соматической и нервно-психической ослабленности имеют невыраженные отклонения в развитии и испытывают различные трудности в учебной деятельности, составляет от 20 до 60% учащихся начальной школы.

Не только в силу своей многочисленности, но и вариативности проявления и индивидуального своеобразия возможностей к компенсации эти дети требуют от педагогов, специалистов образовательных учреждений более высокой профессиональной компетентности, нежели дети, нормально развивающиеся.

УМК: «Школа России»

1. М.Н. Перова Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4классы - М.: «Просвещение», 2008.

Авторская программа:

2. Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., «Музыка. Начальная школа», Просвещение, 2010.

Учебники и учебные пособия:

3. Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т.С. Шмагина М.Музыка 1-2-3-4 классы, Просвещение 2018 год

Цель:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

- **воспитание** интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- **развитие** активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- **накопление** на основе восприятия музыки интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребёнка в сложном мире музыкального искусства.

Методы и формы обучения

а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;

б) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;

в) проблемное изложение изучаемого материала;

г) частично-поисковый, или эвристический метод;

д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки

религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе на изучение музыки отводится 1 час в неделю, 34 часа (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Основные изучаемые вопросы	Планируемые результаты обучения
1	Россия - Родина моя	3	Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.	Личностные Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. Предметные Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню Метапредметные Познавательные : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). Регулятивные: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.
2	День, полный событий	6	Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.	Личностные Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; осмысление интонационной выразительности музыки Предметные Научатся:

				<p>воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p>
3	О России петь - что стремиться я в храм	7	<p>Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.</p>	<p>Личностные</p> <p>Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран.</p> <p>Предметные</p> <p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); иметь представление о религиозных праздниках народов</p>

				<p>России и традициях их воплощения.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.</p> <p>Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3	Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей.	<p>Личностные Иметь представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье.</p> <p>Предметные Основные формы музыки и приемы музыкального развития; Характерные особенности музыкального языка великих композиторов</p> <p>Метапредметные Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа;</p> <p>Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p>

				Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.
5	В музыкальном театре	5	Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.	<p>Личностные Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления;</p> <p>Предметные Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.</p> <p>Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя</p>
6	В концертном зале	3	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.	<p>Личностные Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.</p> <p>Предметные Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;</p>

				<p>выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p>Регулятивные: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	
7	<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</p>	5	<p>Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.</p>	<p>Личностные</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.</p> <p>Предметные</p> <p>Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p>	

				<p>Коммуникативные : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p>Регулятивные: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	
--	--	--	--	---	--

Тематическое планирование

№	Основные разделы	Количество часов	В том числе проверочные
1	«Россия-Родина моя»	3	
2	«День, полный событий»	6	
3	«О России петь - что стремиться в храм»	7	Проверочная работа №1
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3	
5	«В музыкальном театре»	5	Проверочная работа №2
6	«В концертном зале»	3	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	<i>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ</i>	3		
1.1	Мелодия	1	06.09	
1.2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	13.09	
1.3	Гимн России.	1	20.09	
2	<i>День, полный событий</i>	6		
2.1	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1	27.09	
2.2	Природа и музыка. Прогулка.	1	04.10	
2.3	Танцы, танцы, танцы...	1	11.10	
2.4	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	18.10	
2.5	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	25.10	
2.6	Обобщающий урок 1 четверти.	1	08.10	
3	<i>О России петь – что стремиться в храм</i>	7		

31	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	15.10	
3.2	Русские народные инструменты.	1	22.10	
3.3	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	29.10	
3.4	Молитва.	1	06.12	
3.5	С Рождеством Христовым!	1	13.12	
3.6	Музыка на Новогоднем празднике.	1	20.12	
3.7	Обобщающий урок 2 четверти.	1	27.12	
4	<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>	3		
4.1	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	10.01	
4.2	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	17.01	
4.3	Проводы зимы. Встреча весны.	1	24.01	
5	<i>В музыкальном театре</i>	7		
5.1	Детский музыкальный театр. Опера.	1	31.01	
5.2	Балет.	1	07.02	
5.3	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	14.02	
5.4	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	21.02	
5.5	Увертюра. Финал.	1	28.02	
5.6	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).	1	07.03	
5.7	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти.	1	14.03	
6	<i>В концертном зале</i>	3		
6.1	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	21.03	
6.2	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	04.04	
6.3	Симфония № 40. Увертюра.	1	11.04	
7	<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</i>	5		

7.1	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1	18.04	
7.2	Промежуточная аттестация. Тест	1	25.04	
7.3	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	02.05	
7.4	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1	16.05	
7.5	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	23.05	

Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- Воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Отметка "5" ставится:

-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

-проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или: в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится: и

-нет интереса, эмоционального отклика;

- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

-нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Резвых Т.П. /_____/

« 30 » августа 2018 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

от « 30 » августа 2018 г. протокол. № 1