

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степановская средняя общеобразовательная школа»  
Верхнекетского района, Томской области

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБОУ

«Степановская средняя  
общеобразовательная школа»

А.А.Андреев

Приказ от 30.08. 2018 г. № 121/1



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО  
ЛИТЕРАТУРЕ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ  
6 КЛАСС**

Количество часов - 102

Учитель русского языка и литературы Овечкина Н.В.

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я.Коровиной и др.(М.: Просвещение, 2012)

2018 г.

## Пояснительная записка

Изучение школьного курса «Литература» представляет значительные трудности для детей с ЗПР в силу их психофизических особенностей.

Такие дети испытывают трудности при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, обладают неустойчивым вниманием, бедным словарным запасом, у них нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Учащиеся с ЗПР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности.

Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения. Поэтому при составлении рабочей программы по литературе были использованы следующие рекомендации:

- Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и учащихся.
- Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту.

С учётом психофизиологических особенностей учащихся с задержкой психического развития на каждом уроке формулируются коррекционно-развивающие задачи, которые предусматривают:

- коррективную работу внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания);
- коррекцию и развитие связной устной речи (орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь);
- коррекцию и развитие связной письменной речи;
- коррекцию и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекцию и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;
- коррекцию и развитие тактильного восприятия;
- коррекцию и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекцию и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекцию и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).

Оптимальные условия для организации деятельности учащихся на уроке заключается в:

- рациональной дозировке на уроке содержания учебного материала;
- выборе цели и средств ее достижения;

- регулировании действий учащихся;
- побуждении учащихся к деятельности на уроке;
- развитии интереса к уроку;
- чередовании труда и отдыха.

Федеральный базисный план отводит 102 часа для образовательного изучения литературы в 6 классе из расчёта 3 часа в неделю.

### **Примерная программа по предмету**

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1 час
Устное народное творчество.	3 часа
Из древнерусской литературы.	2 часа
Из русской литературы XVIII века.	1 час
Из русской литературы XIX века.	52 часа
Из русской литературы XX века.	30 часов
Зарубежная литература.	13 часов
Повторение, обобщение, итоговый контроль	2 часа
<b>ИТОГО:</b>	<b>102 часа</b>

#### **УМК:**

1. В. Я. Коровина. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. Я. Коровина [и др.] ; М. : Просвещение, 2014.

2. В. Я. Коровина, Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс» [Электронный ресурс]/В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. В.Я.Коровина, В. П. Журавлёв, В.И.Коровин. Литература. 6 класс. Рабочая программа и система уроков. Программа для установки через Интернет.

#### **Цель:**

приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы, способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

#### **Задачи:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Федеральный базисный план отводит 102 часа для образовательного изучения литературы в 6 классе из расчёта 3 часа в неделю.

### **Содержание учебного предмета**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Коли- честв о часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1	Введение.	1 час	Формирование стартовой мотивации к обучению.	<p><b>Предметные УУД:</b> понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>
2	Устное народное творчество.	3 часа	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ. Знать структуру, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость. Загадки и народные песни как малый жанр фольклора. Афористичность загадок	<p><b>Предметные УУД:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания, Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать</p>

				<b>Личностные УУД</b> Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий
3	Из древнерусской литературы.	2 часа	Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов.	<b>Предметные УУД:</b> понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; <b>Познавательные УУД</b> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <b>Регулятивные УУД</b> Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу <b>Коммуникативные УУД</b> Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей <b>Личностные УУД</b> Уважение истории, культурных и исторических памятников.
4	Из русской литературы XVIII века.	1 час	Рассказ о баснописце, « <i>Мухом</i> ». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия. Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).	<b>Предметные УУД:</b> умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; <b>Познавательные УУД</b> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <b>Регулятивные УУД</b> Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу <b>Коммуникативные УУД</b> Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей <b>Личностные УУД</b> Уважение истории, культурных и исторических памятников.

5	Из русской литературы XIX века.	52 часа	Знать биографию и творчество русских писателей и поэтов 19 века. Пушкина А.С.Лермонтова М.Ю. Тургенева И.С.Тютчева Ф.И.Фет А.А. Лесков Н.С.Некрасов Н.А.	<p><b>Предметные УУД:</b> формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Умеют представлять конкретное содержание в устной форме. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Уважение личности и ее достоинства. Выбор дальнейшего образовательного маршрута. Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.</p>
6	Из русской литературы XX века.	30 часов	Знакомство с творчеством писателей русской литературы 20 века.. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Анализ стихотворения. Особенности	<p><b>Предметные УУД:</b> умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализируют объект, выделяя</p>

			пейзажной лирики	<p>существенные и несущественные признаки. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий. Ориентация в системе моральных норм и ценностей. Освоение общемирового культурного наследия.</p>
7	Зарубежная литература.	13 часов	<p>Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия». Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе». Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении. П. Мериме. Новелла «Матео Фальконе».</p>	<p><b>Предметные УУД:</b> приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.</p> <p><b>Личностные УУД</b></p>



				Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий. Ориентация в системе моральных норм и ценностей. Освоение общемирового культурного наследия.
8	Повторение, обобщение, итоговый контроль	2 часа	Обобщение и систематизация знаний.	<p><b>Предметные УУД:</b> понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Структурируют знания.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Основы социально-критического мышления.</p>
	Итого:	102		

### Тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов	В том числе контрольные работы
Введение.	1 час	
Устное народное творчество.	3 часа	1
Из древнерусской литературы.	2 часа	1
Из русской литературы XVIII века.	1 час	1
Из русской литературы XIX века.	52 часа	1
Из русской литературы XX века.	30 часов	1
Зарубежная литература.	13 часов	1
Повторение, обобщение, итоговый контроль	2 часа	1
ИТОГО:	102 часа	

### Календарно - тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	03.09	
2.	Обрядовый фольклор.	04.09	
3.	Пословицы и поговорки.	06.09	
4.	Входной контроль. Тестирование.	10.09	
5-6	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях.	11.09 13.09	
7.	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	17.09	
8.	Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».	18.09	
9.	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	20.09	
10.	Контрольная работа №2 по теме «Басня».	24.09	
11.	А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Двухсложный размер стиха.	25.09	
12.	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	27.09	
13.	Стихотворение А.С.Пушкина « И.И.Пушину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	01.10	
14.	Лирика А.С.Пушкина	02.10	
15	А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».	04.10	
16.	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	08.10	
17.	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	09.10	
18-19	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	11.10 15.10	
20	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	16.10	
21-22	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	18.10 22.10	
23	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	23.10	
24	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	25.10	
25	Контрольная работа №4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский».	06.11	
26	М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	08.11	
27	Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.ю.Лермонтова «Листок»	12.11	

28	Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	13.11	
29	Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	15.11	
30	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	19.11	
31	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	20.11	
32	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»	22.11	
33	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	26.11	
34	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»	27.11	
35	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта.	29.11	
36	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»	03.12	
37	Земная обречённость человека в стих-ии Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся...»	04.12	
38	Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	06.12	
39	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	10.12	
40	Н.А.Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного труда.	11.12	
41	Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стих-ии Н.А.Некрасова «Железная дорога».	13.12	
42	Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова	17.12	
43	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов 19 века.	18.12	
44	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя.	20.12	
45	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	24.12	
46	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»	25.12	
47	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова	27.12	
48	Контрольная работа №7 по сказу Н.С.Лескова «Левша»	14.01	
49	А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе.	14.01	
50	Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	15.01	
51	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	17.01	
52	Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стих-ях о родной природе. Полугодовая контрольная работа	21.01	
53	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики.	22.01	
54	А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект	24.01	
55	Контрольная работа №8 по стих-ям поэтов 19 века.	28.01	

56	А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	29.01	
57	Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	31.01	
58	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор»	04.02	
59	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	05.02	
60	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	07.02	
61	«Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова	11.02	
62	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	12.02	
63	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	14.02	
64	Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».	18.02	
65	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стих-ях о войне	19.02	
66	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	21.02	
67	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	25.02	
68	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	26.02	
69	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	28.02	
70	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	04.03	
71	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	05.03	
72	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект	07.03	
73	А.А.Блок. « О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	11.03	
74-75	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	12.03 14.03	
76	Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова.	18.03	
77	Контрольная работа №10 по стих-ям о природе поэтов 20 века.	19.03	
78	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	21.03	
79	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина	01.04	
80	Влияние учителя на формирование детского хар-ра в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	02.04	
81	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в	04.04	

	рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».		
82-83	Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).	08.04 09.04	
84	Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	11.04	
85	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа.	15.04	
86	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	16.04	
87	Промежуточная аттестация. Тест	18.04	
88	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	22.04	
89-90	Геродот. «Легенда об Арионе»	23.04 25.04	
91-92	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	29.04 30.04	
93-94	М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа.	02.05 06.05	
95	Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот».	07.05	
96	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	09.05	
97-98.	Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе». «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.	13.05 14.05	
99-100	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.	16.05 20.05	
101-102	Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса».	21.05 23.05	

## Результаты изучения предмета «Русский язык» в 6 классе обучающихся с ОВЗ

### Личностные

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

1. адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

1. владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

2. адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

3. способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

4. овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

5. умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и

речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др. );

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Требования к уровню подготовленности обучающихся с ОВЗ по литературе в 6 классе**

### **Оценка устных ответов учащихся**

- ✓ Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
- ✓ При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.
- ✓ *Оценка «5»* ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- ✓ *Оценка «4»* ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- ✓ *Оценка «3»* ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- ✓ *Оценка «2»* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
- ✓ *Оценка «1»* ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.
- ✓ Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка сочинений**

- ✓ Сочинения – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
- ✓ Сочинения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».



- ✓ Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5-1,0 страница, в 6 классе – 1,0-1,5, в 7 классе – 1,5-2,0, в 8 классе – 2,0-3,0, в 9 классе – 3,0-4,0.
- ✓ К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.
- ✓ С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
- ✓ Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.
- ✓ Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:
- ✓ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ✓ полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.
- ✓ При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- ✓ разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.
- ✓ Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>1. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>2. Содержание излагается последовательно.</p> <p>3. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>4. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>1. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточ-</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки</p>

	<p>ности.</p> <p>2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>4. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>при отсутствии орфографических ошибок, а также 1 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>1. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>2. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>4. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 6 классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>1. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>2. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>3. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пункту-</p>

		ационных и 7 грамматических ошибок
--	--	------------------------------------

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

Резвых Т.П. /\_\_\_\_\_/

« 30» августа 2018 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

Протокол № 1 от «30»августа 2018 г.