Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Степановская средняя общеобразовательная школа»

Верхнекетского района Томской области

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Согласованозаместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_число |  | Утвержденодиректор школы Приказ № 121/1 от 30.08 2018 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**9 класс**

Гаврилова Любовь Валерьевна,

учитель русского языка и литературы

2018- 2019

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку для 9 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов / Авторы программы В.В.Бабайцева, А.П.Еремеева и др.//Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы. /Сост. Л.М.Рыбченкова. - М. Дрофа, 2016 г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане.

В учебном плане МБОУ «Степановская СОШ» на изучение русского языка в 9 классе отводится 68 часов из Федерального компонента.

В программе содержание курса русского языка представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа. Как учебная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

***Цель:*** формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку.

***Задачи:***

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры,
основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание
интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих
свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В результате изучения русского языка в 9 классе обучающийся должен ***знать:***

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

-основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;

-признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-основные единицы языка, их признаки;

-основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

***уметь:***

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

-фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

-формулировать вопросы по содержанию текста;

-замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

**чтение:**

-понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

-составлять конспект прочитанного текста;

-оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

Прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

**говорение:**

-создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

-знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

-строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

**письмо:**

-знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

-вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);

-писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

-составлять тезисы и конспект небольшой статьи(или фрагмента из большой статьи);

-совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

**текст:**

-проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

-правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

-анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

-владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

-толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа – ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

-пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

-опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

**лексикология и фразеология:**

-разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

-пользоваться разными видами толковых словарей;

-верно использовать термины в текстах научного стиля;

-оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

-распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

-правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

-определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

Опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

-применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

-пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

-проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация**:

-различать изученные виды простых и сложных предложений;

-интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

схемам;

-уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

-правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

-проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

-устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

-использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности;

-применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

-строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

-самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

-проводить пунктуационный анализ текста;

-аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 68 |
| Аудиторные занятия | 68 |
| 1. | Уроки развития речи | 10 |
| 2. | Контрольные работы | 6 |
| 3. | Уроки изучения и закрепления нового материала | 30 |
| 4. | Уроки по повторению пройденного материала  | 22 |

**5.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### Речевое общение

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: неопосредованное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

**Речевая деятельность**

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

***Чтение.*** Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

***Аудирование (слушание).*** Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

***Говорение.*** Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

***Письмо.*** Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; *тезисы*, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

**Текст как продукт речевой деятельности**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, *доклад*, *статья*, *рецензия*), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*), официально-делового (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

**Культура речи**

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ языковОЙ и ЛингвистическОЙ (языковедческОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

**Общие сведения о русском языке**

Наука о русском языке, ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические* *новации последних лет*. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

**Грамматика**

***Сложное предложение.*** Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

***Текст.*** Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

*Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)*

**Правописание: орфография и пунктуация**

***Орфография***как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

***Н*** и ***нн*** в словах разных частей речи.

Употребление ***ъ*** и ***ь***.

Правописание гласных после шипящих и ***ц***.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

***Пунктуация***как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕКУЛЬТУрОВЕдЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

 **Язык и культура**

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

* 1. **КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ**

**Разделы дисциплины и вид контроля.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Форма контроля** |
| 1. | Систематизация изученного за 5- 8 класс | Входной диктант |
| 2. | Сложносочиненное предложение | Диктант |
| 3. | Сложноподчиненное предложение | Проверочная работа |
| 4. | Сложное бессоюзное предложение | Тест |
| 5. | Предложения с чужой речью | Проверочная работа |
| 6. | Систематизация изученного за 5- 9 класс | ОГЭ-9  |

**6.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Количество часов: в неделю - 2, всего - 68.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока****п/п** | **Тема** | **Кол-во** | **Дата** |
|  | **1четверть (16 ч.)** |  |  |
|  | **Повторение изученного в 5-8 классах** | **11** |  |
| 1-4 | Повторение орфографии | 4 | 04,06,11,13 |
| 5-6 | Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в сложных предложениях и при однородных членах предложения | 2 | 18, 20.09 |
| 7 | Знаки препинания при вводных словах и обращениях | 1 | 20.09 |
| 8 | Выделение запятыми обособленных определений | 1 | 25.09 |
| 9 | Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов | 1 | 27.09 |
| 10 | Входная контрольная работа | 1 | 02.10 |
| 11 | Анализ работ. Работа над ошибками | 1 | 04.10 |
|  | **Основные виды сложных предложений. ССП** | **10** |  |
| 12-13 | Союзы и значения ССП. Смысловые значения между его частями | 2 | 09,11.10 |
| 14-15 | Знаки препинания в ССП. Запятая и тире | 2 | 16,18.10 |
| 16 | Отсутствие запятой в ССП при наличии общего второстепенного члена | 1 | 23.10 |
| **2 четверть (16 ч)** |
| 17-18 | Обобщение по теме «ССП» | 2 | 10,14.11 |
| 19 | Повторение орфографии | 1 | 17.11 |
| 20 | Диктант с дополнительным заданием | 1 | 21.11 |
| 21 | Анализ работ. Работа над ошибками | 1 | 24.11 |
|  | спп | **21** |  |
| 22 | Строение сложноподчиненных предложений | 1 | 06.11 |
| 23 | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП | 1 | 08.11 |
| 24 | Роль указательных слов в подчинении предложений | 1 | 13.11 |
| 25 | Запятая при составном подчинительном союзе | 1 | 15.11 |
| 26 | Особенности присоединения придаточных предложений к главному | 1 | 20.11 |
| 27 | Практическая работа по теме «СПП» | 1 | 22.11 |
| 28 | СПП с несколькими придаточными | 1 | 27.11 |
| 29 | Стили речи. Повторение. (Р/Р) | 1 | 29.11 |
| 30 | Виды придаточных предложений | 1 | 04.12 |
| 31 | Придаточные подлежащные и сказуемные | 1 | 06.12 |
| 32 | СПП с придаточной определительной и местоименно - определительной частью | 1 | 11.12 |
|  |  **3 четверть (20 ч)** |  |  |
| 33 | СПП с придаточными дополнительными | 1 | 13.12 |
| 34 | СПП с придаточными обстоятельственными | 1 | 18.12 |
| 35 | СПП с придаточными меры, степени, образа действия, места и времени | 1 | 10.01 |
| 36 | СПП с придаточными условия, причины, цели | 1 | 15.01 |
| 37 | СПП с придаточными уступительными | 1 | 17.01 |
| 38 | СПП с придаточными следствия | 1 | 22.01 |
| 39 | СПП с придаточными сравнительными | 1 | 24.01 |
| 40 | Обобщение по теме «СПП» | 1 | 29.01 |
| 41 | Проверочная работа по теме «СПП» | 1 | 31.01 |
| 42 | Анализ работ. Работа над ошибками | 1 | 05.02 |
|  | **БСП** | **7** |  |
| 43 | Понятие БСП. Запятая и точка с запятой в БСП | 1 | 07.02 |
| 44 | Тире в БСП | 1 | 12.02 |
| 45 | Двоеточие в БСП | 1 | 14.02 |
| 46 | Тире и двоеточие в БСП | 1 | 19.02 |
| 47 | Обобщение по теме «БСП» | 1 | 21.02 |
| 48 | Тест по теме «БСП» | 1 | 26.02 |
| 49 | Анализ работ. Работа над ошибками | 1 | 28.02 |
|  | **Сложные предложения с разными видами связи** | 3 |  |
| 50 | Знаки препинания в предложениях с разными видами связи | 1 | 05.03 |
| 51 | Разделение запятой рядом стоящих союзов и союзных слов | 1 | 07.03 |
| 52 | Обобщение по теме «Предложения с разными видамисвязи» | 1 | 12.03 |
|  |  **4 четверть (16 ч)** |  |  |
| 53 | **Предложения с чужой речью**. Предложения с прямой речью | 1 | 14.03 |
| 54 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью,разорванной словами автора | 2 | 19.0302.04 |
| 55 | Предложения с косвенной речью | 1 | 04.04 |
| 56 | Цитаты и способы цитирования | 1 | 09.04 |
| 57 | Проверочная работа по теме «Предложения с чужой речью» | 1 | 11.04 |
|  | **Повторение изученного в 5-9 классах** | **11** |   |
| 58 | Правописание безударных гласных, согласных | 1 | 16.04 |
| 59 | Промежуточная аттестация. Изложение | 1 | 18.04 |
| 60 | Правописание приставок | 1 | 23.04 |
| 61 | Правописание существительных, прилагательных, местоимений | 1 | 25.04 |
| 62 | Правописание глаголов, причастий, наречий, деепричастий | 1 | 30.04 |
| 63 | НЕ с разными частями речи | 1 | 02.05 |
| 64-65 | Пунктуация простого осложненного предложения | 2 | 07, 14.05 |
| 66-68 | Пунктуация сложного предложения | 3 | 16,21,23.05 |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ под ред. В.В.Бабайцевой:

Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5-9 класс, М., Дрофа, 2014

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи, М., Дрофа, 2014

Пичугов Ю.С. Русский язык. Практика. 9 класс, М., Дрофа, 2014

1. Балашова Л.В.и др. Курс русского языка. – Саратов. Лицей, 2005
2. Зайцева О.Н. Уроки истории русского языка в школе. Предпрофильное обучение. 9 класс.-М., Вербум-М,2005
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н. В. Егорова. – ВАКО, 2010
4. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. 9 класс, М.,Дрофа, 2005
5. Русский язык : 9 класс. Анализ текста: тестовые задания к основным учебникам: рабочая тетрадь/ авт.-сост. Е. П. Воронова. – М.: Эксмо, 2009 (АВС.Все уровни ЕГЭ)
6. Служевская Т.Л.Д\М по русскому языку – М.,Просвещение, «Учебная литература», 1997
7. Угроватова Т. Ю. Русский язык. 9 класс. Материалы для подготовки к итоговой аттестации: пособие для учащихся. М., Просвещение, 2009

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Компьютер, диски.
2. Толковый словарь Ожегова.
3. Словарь-справочник по культуре русской устной речи.
4. Орфографические словари.
5. Словарь трудностей.
6. Словарь иностранных слов.
7. Словарь синонимов.
8. Фразеологический словарь.
9. Этимологический словарь.
10. Учебно-наглядные пособия, настенные таблицы, экранные и звуковые средства обучения.