Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Степановская средняя общеобразовательная школа»

Верхнекетского района

Томской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Степановская средняя

общеобразовательная школа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Андреев

Приказ от 30.08 2018 г. № 121/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

8 класс

Количество часов - 102

Учитель Гаврилова Л.В.

Программа рассчитана на изучение русского языка на базовом уровне и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, примерной программы по русскому языку и программы по русскому языку для 5–11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В. В. Бабайцевой, 2016.

2018-2019 г.

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 8 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
* Областной закон от 14.11.2013 г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
* Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
* Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
* Примерная программа по предмету. Авторы программы: В.В.Бабайцева, А.П.Еремеева и др.) // Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы/ Сост. Л.М.Рыбченкова. -М: Дрофа, 2016, а также Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта.

Федеральный базисный план отводит 102 часа для образовательного изучения в 8 классе из расчёта 3 часа в неделю. В соответствии с этим реализуется в объеме 102 часов.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Примерная программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает ***общекультурный уровень человека***, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие***учащихся. Программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода***к изучению русского языка в школе.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

***Цель:*** реализация личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку

***Задачи:***

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода***к изучению русского языка в школе.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационные***(умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

1. **Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | Содержание | Планируемые результаты  обучения |
|  | Русский язык в современном мире | 1 |  | *Коммуникативные*: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию  *Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста |
|  | Повторение изученного в 5 – 7 классах | 10 |  | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта, свою потребность к преодолению препятствий.  *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения, словосочетания, текста |
|  | Словосочетание | 5 |  | *Коммуникативные*: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме  *Регулятивные*: определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности  *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания |
|  | Простое предложение | 3 |  | *Коммуникативные:* добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)  *Регулятивные:* применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста |
|  | Главные члены предложения | 5 |  | *Коммуникативные*: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать эффективной кооперации  добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)  *Регулятивные:* применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста |
|  | Второстепенные члены предложения | 6 |  | *Коммуникативные*: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка  *Регулятивные*: определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности  *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения |
|  | Односоставные предложения | 7 |  | *Коммуникативные*: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка  *Регулятивные*: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования |
|  | Простое осложненное предложение | 15 |  | *Коммуникативные*: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме  *Регулятивные*: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложений |
|  | Обособленные члены предложения | 22 |  | *Коммуникативные*: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний  *Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа |
|  | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 10 |  | *Коммуникативные*: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)  *Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении  *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связии отношения |
|  | Повторение и систематизация, изученного в 8 клас­се | 18 |  | *Коммуникативные*: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  *Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи |

**Введение. Функции языка в современном мире**

**Повторение изученного в 5-7 классах**

**Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

***Словосочетание.***Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

***Предложение****.* Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая *(предикативная)* основа предложения. Предложения простые и сложные.

***Простое предложение.*** Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

***Текст.***Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

*Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)*

***Пунктуация***как система правил правописания предложений.

Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** | | | |
| **Всего по теме** | **теория** | **практикум** | **к/р** |
| 1. | Русский язык в современном мире | 1 | 1 |  |  |
| 2. | Повторение изученного в 5 – 7 классах | 10 | 2 | 7 | 1 |
| 3. | Словосочетание | 5 | 1 | 4 |  |
| 4. | Простое предложение | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Главные члены предложения | 5 | 2 | 3 |  |
| 6. | Второстепенные члены предложения | 6 | 2 | 3 | 1 |
| 7. | Односоставные предложения | 7 | 1 | 5 | 1 |
| 8. | Простое осложненное предложение | 15 | 5 | 8 | 2 |
| 9. | Обособленные члены предложения | 22 | 5 | 16 | 1 |
| 10. | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 10 | 2 | 6 | 2 |
| 11. | Повторение и систематизация изученного в 8 клас­се | 18 |  | 4 | 1 |
|  | **ИТОГО** | 102 | 22 | 58 | 9 |

**4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Количество часов: в неделю - 3, всего - 102.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во** | **Дата**  **план** | **Дата факт** |
|  | **1четверть (24 ч.)** |  |  |  |
| 1 | Введение. Функции языка в современном мире | 1 | 03.09 |  |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах** | **10** |  |  |
| 2 | Языковая система | 1 | 05.09 |  |
| 3-4 | Фонетика и графика. Орфография | 2 | 06,10 |  |
| 5 | Состав слова и словообразование | 1 | 12.09 |  |
| 6-7 | Морфология | 2 | 13,17.09 |  |
| 8 | Лексика и фразеология | 1 | 19.09 |  |
| 9 | Стили текста. Строение речи | 1 | 24.09 |  |
| 10 | Входной диктант | 1 | 26.09 |  |
| 11 | Урок коррекции знаний | 1 | 27.09 |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация** | **63** |  |  |
| 12 | Вводный урок | 1 | 01.10 |  |
| 13-16 | Словосочетание | 4 | 3,4,8,10 |  |
| 17-19 | Предложение. Виды предложений. Порядок слов в предложении | 3 | 11,15,17.10 |  |
| 20 | Главные члены предложения | 1 | 18.10 |  |
| 21 | Подлежащее и способы его выражения | 1 | 22.10 |  |
| 22-23 | Сказуемое и его основные типы | 2 | 24,25.10 |  |
| 24 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 7.11 |  |
| **2 четверть (22 ч)** | | | | |
| 25 | Второстепенные члены предложения | 1 | 8.11 |  |
| 26-27 | Второстепенные члены предложения | 2 | 12,14.11 |  |
| 28 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 | 15.11 |  |
| 29 | Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | 1 | 19.11 |  |
| 30 | Урок коррекции знаний | 1 | 21.11 |  |
| 31 | Понятие об односоставных предложениях | 1 | 22.11 |  |
| 32 | Определенно-личные предложения | 1 | 26.11 |  |
| 33 | Неопределенно-личные предложения | 1 | 28.11 |  |
| 34 | Безличные предложения | 1 | 29.11 |  |
| 35 | Назывные предложения | 1 | 03.12 |  |
| 36-37 | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения» и ее анализ | 2 | 05.12  06.12 |  |
| 38-39 | Особенности строения полных и неполных предложений | 2 | 10,12.12 |  |
| 40 | Урок-зачет | 1 | 13.12 |  |
| 41-42 | Предложения с однородными членами | 2 | 17,19.12 |  |
| 43-44 | Союзы при однородных членах предложения | 2 | 20,24.12 |  |
| 45 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 | 26.12 |  |
| 46-47 | Сжатое изложение и его анализ | 2 | 27.12 |  |
| **3 четверть (30 ч)** | | | | |
| 48 | Однородные и неоднородные определения | 1 | 10.01 |  |
| 49-50 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Осложненное предложение» | 2 | 14,16.01 |  |
| 51-52 | Контрольная работа и ее анализ | 2 | 17,21.01 |  |
| 53 | Понятие об обособлении | 1 | 23.01 |  |
| 54-58 | Обособление согласованных и несогласованных определений | 5 | 24,28,30,31,4.02 |  |
| 59-60 | Обособление приложений | 2 | 06,07.02 |  |
| 61-62 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Обособление определений и приложений» | 2 | 11,13.02 |  |
| 63-64 | Обособление дополнений | 2 | 14,19.02 |  |
| 65 | Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий | 2 | 18,20.02 |  |
| 66-67 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами | 2 | 21,25.02 |  |
| 68-69 | Обособление уточняющих членов предложения | 2 | 27.02, 28.02 |  |
| 70-71 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Предложения с обособленными членами» | 2 | 4.6.03 |  |
| 72-73 | Контрольная работа и ее анализ | 2 | 07,11.03 |  |
| 74-78 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями | 5 | 13,14,18,20,21.03 |  |
|  | **4 четверть (24 ч)** |  |  |  |
| 79-80 | Предложения с обращениями | 2 | 01,03.04 |  |
| 81-82 | Особенности слов-предложений | 2 | 04,08.04 |  |
| 83-84 | Комплексная работа с текстом | 2 | 10,11.04 |  |
|  | **Повторение изученного в 8 классе** | **18** |  |  |
| 85 | Промежуточная аттестация. Контрольный тест |  | 15.04 |  |
| 86-89 | Повторение орфографии. Орфограммы корня, приставки, суффикса | 4 | 17,18,22,24.04 |  |
| 90-91 | Слитное, раздельное, дефисное написание | 2 | 25,29.04 |  |
| 92-97 | Повторение пунктуации | 5 | 02,6,8,9,13.05 |  |
| 98-99 | Изложение и его анализ | 2 | 15,16.05 |  |
| 99 | Промежуточная аттестация. Контрольный диктант | 1 | 20.05 |  |
| 100-102 | Резервные уроки | 3 | 22,23,24.05 |  |

**5. Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

***Личностные результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основ­ных национально-культурных ценностей русского на­рода; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных. творческих способностей и мораль­ных качеств личности; его значения в процессе полу­чения школьного Образования;

2) осознание эстетической ценности русского язы­ка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к ре­чевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усво­енных грамматических средств для свободного выра­жения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой инфор­мации, компакт-диски учебного назначения, ре­сурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые вы­сказывания с точки зрения их содержания, сти­листических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учеб­ной деятельности (индивидуальной и коллек­тивной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или про­читанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения ос­новных орфоэпических, лексических, грамма­тических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение ос­новных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, не­дочеты, исправлять их; умение совершенство­вать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность исполь­зовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодейст­вие с окружающими людьми в процессе речевого об­щения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение националь­но-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального меж­личностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка рус­ского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о свя­зи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гума­нитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: линг­вистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-дело­вой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысло­вые типы речи (повествование, описание, рассужде­ние); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурса­ми лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпиче­скими, лексическими, грамматическими, орфографи­ческими, пунктуационными), нормами речевого эти­кета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употреб­ление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фо­нетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспект­ного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функ­циональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических воз­можностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речево­го высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Критерии оценивания *предметных* результатов**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ уче­ника должен представлять собой связное, логически последо­вательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных слу­чаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться сле­дующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) сте­пень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформ­ление ответа.

Отметка **«5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обос­новать свои суждения, применить знания на практике, при­вести необходимые примеры не только по учебнику, но и са­мостоятельно составленные;

3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного язы­ка.

Отметка **«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетво­ряющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) изла­гает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и до­пускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого мате­риала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке уче­ника, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика oтводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протя­жении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка письменных работ учащихся**

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографи­ческой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество в контрольном диктанте | | | | Кол-во слов в словарном диктанте |
| слов (самостоятельных и служебных)1 | орфограмм2 | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами3 |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | 5 | 15-20 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | 10 | 25-30 |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | 10 | 30-35 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |

1До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

2Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунк­тограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основ­ные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

3 В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

**Нормы оценивания диктанта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  диктанта | оценка/количество ошибок | | | |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | **2** орф. - **2** пункт.  или  **1** орф.- **3** пункт.  или  **0** орф. – **4** пункт.  \*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | **4** орф. - **4** пункт.  или  **3** орф. - **5** пункт.  или  **0** орф. - **7** пункт.  \*в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт.  \*при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. | **7** орф.- **7** пункт.  или  **6** орф. - **8** пункт.  или  **5** орф.- **9** пункт.  или  **8** орф.- **6** пункт. |
| Словарный | **0** ошибок | **1-2** ошибки | **3-4** ошибки | до **7** ошибок |

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную програм­му;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамот­ности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения *не* и *ни* *(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.)*;

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания по­ставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лекси­ческого, орфографического, грамматического) задания, выстав­ляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомен­дуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполне­но более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* **Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учи­тываются при выведении отметки за диктант.**

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | Объем текста для | |
| подробного изложения | классного сочинения |
| 5 | 100-150 слов | 0,5 – 1,0 страницы |
| 6 | 150-200 слов | 1,0 – 1,5 страницы |
| 7 | 200-250 слов | 1,5 – 2,0 страницы |
| 8 | 250-350 слов | 2,0 – 3,0 страницы |
| 9 | 350-450 слов | 3,0 – 4,0 страницы |

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуа­ционных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оцен­кой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по сле­дующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной
* мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.
* При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| оценка | Основные критерии отметки | |
| содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует  теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических кон­струкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и вырази­тельность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматиче­ская ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незна­чительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном досто­верно, но имеются единичные факти­ческие неточности.  3. Имеются незначительные нару­шения последовательности в изло­жении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен  5. Стиль работы отличается един­ством и достаточной выразитель­ностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | Допускаются:  2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или  1 орфографичес­кая и 3 пунктуационные ошиб­ки, или  4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфо­графических ошибок,  а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существен­ные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные факти­ческие неточности.  3. Допущены отдельные наруше­ния последовательности изложения.  4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конст­рукции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выра­зительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки,  или  3 орфографи­ческие ошибки и 5 пунктуа­ционных ошибок,  или  7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок  (в 5 классе - 5 орфографиче­ских ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребле­ния.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 не­дочетов в содержании и до 7 рече­вых недочетов. | Допускаются:  7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или  6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок, или  5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или  8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок. |

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реали­зация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, уве­личенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Напри­мер, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунк­туационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положитель­ной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправле­ниях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Форма контроля – тестирование.

Правила при оценивании:

* за каждый правильный ответ начисляется 1 балл
* за каждый ошибочный ответ начисляется штраф в 1 балл
* за вопрос, оставленный без ответа (пропущенный вопрос), ничего не начисляется

Такой подход позволяет добиться вдумчивого отношения к тестированию, позволяет сформировать у школьников навыки самооценки и ответственного отношения к собственному выбору. Тем не менее, учитель может отказаться от начисления штрафных баллов, особенно на начальном этапе тестирования.

При выставлении оценок желательно придерживаться следующих общепринятых соотношений:

50-70% — «3»

71-85% — «4»

86-100% — «5»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  МО учителей ГЦ  от «\_\_\_» августа 2018 г. № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_/ | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР  Резвых Т.П. /\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_» августа 2018 года |

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

от «\_\_\_\_\_» августа 2018 г. № \_\_