Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Степановская средняя общеобразовательная школа»

Верхнекетского района Томской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласованозаместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_число |  | Утвержденодиректор школы Приказ № 121/1 от 30.08 2018 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса**

«Сочинение на ЕГЭ по русскому языку»

**11 класс**

Гаврилова Любовь Валерьевна,

учитель русского языка и литературы

2018- 2019

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 В современной школе, когда приоритеты отда­ны развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оце­нивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, те­зисов, объединения нескольких источников, кото­рые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей дея­тельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также яв­ляется элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгля­ды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в бу­дущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному челове­ку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно гово­рить. Развитие личнос­ти невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личнос­ти — это необходимая предпосылка решения соци­альных и экономических задач.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому язы­ку в 11-м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпуск­ников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку для самореализации.

 Предлагаемая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

**Технология организации учебного процесса по элективному курсу**

 Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

 Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

 Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);

- самостоятельная работа;

- работа в группах, парах;

- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

 Программа рассчитана на 34часа и адресована учащимся 11 класса, сдающим в 11 классе ЕГЭ по русскому языку.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

***Цели:***

* гуманитарное развитие учащихся;
* развитие творческих способностей личности;
* овладение учащимися свободной письменной речью;
* подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

***Задачи:***

* помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ:
* совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
* формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
* совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
* совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
* формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

**3.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

- определять позицию автора;

- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь жизненный или читательский опыт);

- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно

- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 34 |
| Аудиторные занятия | 34 |
| 1. | Уроки развития речи | 8 |
| 2. | Контрольные и проверочные работы | 9 |

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

 Модуль1. Теоретический аппарат курса.

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе»

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

1. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений.
2. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
3. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
4. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
5. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
6. Заключительная часть сочинения.

Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля

2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля

3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля

4. Экспертная оценка творческих работ.

**Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. Текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке)
2. Промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. Итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

**5.1КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ**

**Разделы дисциплины и вид контроля.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Название раздела** | **Количество часов** | **Вид контроля** |
| 1 | КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ | 5 | Контрольная работа |
| 2 | ПРОБЛЕМА ТЕКСТА | 8 | Контрольная работа |
| 3 | АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ | 3 | Проверочная работа  |
| 4 | АРГУМЕНТАЦИЯ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ | 5 | Проверочная работа |
| 5 | РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ | 5 | Проверочная работа |
| 6 | СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ | 8 | Контрольное сочинение-рассуждение |

**6.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Количество часов: в неделю - 1, всего - 34.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока****п/п** | **Тема** | **Кол-во** | **Дата** |
| 1 | Сочинение как задание повышенной сложности | 1 | 06.09 |
| 2 | Композиция сочинения | 1 | 13.09 |
| 3 | Виды и формы вступления | 1 | 20.09 |
| 4 | Тема и проблема текста. Как определить проблему? | 1 | 27.09 |
| 5 | Типы проблем. Способы выявления проблемы  | 1 | 04.10 |
| 6 | Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы | 1 | 11.10 |
| 7 | Типичные ошибки при формулировании проблемы | 1 | 18.10 |
| 8 | Как прокомментировать проблему. Виды комментария | 1 | 25.10 |
| 9 | Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы | 1 | 08.11 |
| 10 | Введение цитат в текст сочинения | 1 | 15.11 |
| 11 | Типичные ошибки при комментарии проблемы | 1 | 22.11 |
| 12 | Позиция автора. |  | 29.11 |
| 13 | Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции | 1 | 06.12 |
| 14 | Типичные ошибки при формулировании позиции автора | 1 | 13.12 |
| 15 | Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов | 1 | 20.12 |
| 16 | Типичные ошибки аргументации | 1 | 27.12 |
| 17 | Виды заключения | 1 | 10.01 |
| 18 | Типичные ошибки в композиции сочинения | 1 | 17.01 |
| 19 | Оформление сочинения. Критерии оценки | 1 | 24.01 |
| 20 | Типы ошибок. Грамматические ошибки | 1 | 31.01 |
| 21 | Типы ошибок. Речевые ошибки | 1 | 07.02 |
| 22 | Типы ошибок. Логические ошибки | 1 | 14.02 |
| 23 | Типы ошибок. Фактические ошибки | 1 | 21.02 |
| 24 | Проверка сочинения по критериям | 1 | 28.02 |
| 25-26 | Сочинение-рассуждение. Практическая работа | 2 | 07,14.03 |
| 27 | Финал сочинения | 1 | 04.04 |
| 28-29 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля | 2 | 11,18.04 |
| 30-31 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля | 2 | 25.0402.05 |
| 32-33 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля | 2 | 16.05 |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | 23.05 |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**Литература для учащихся:**

1. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2004.
2. Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение, 2004
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2009.
4. Единый государственный экзамен. 2007: Русский язык. – М.: Просвещение, 2007.
5. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2007.
6. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2007.

**Дополнительная литература**

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. - М.:Астрель, 2002.
2. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.: Слово, 1997.
3. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
4. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977.
5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.
6. Никитина Е.И. Русская речь. М.: Просвещение, 1991.