Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Степановская средняя общеобразовательная школа»

Верхнекетского района Томской области



УТВЕРЖДАЮ

директор

 МБОУ «Степановская СОШ»

 \_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Андреев

Приказ от 30.08.2018 г. № 121/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству

«Акварельки»

Срок реализации программы: 1 год

 3 класс

Годовое количество часов 34

Количество часов в неделю 1

 Руководитель:

Мамаева Наталья Анатольевна

 учитель ИЗО

2018 г

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Акварельки» ориентирована на обучающихся 3 класса. Программа отвечает определённым в ФГОС требованиям к уровню подготовки обучающихся. Рабочая программа по внеурочной деятельности в 3 классе рассчитана на 34 часа в год, что соответствует учебному плану школы. Занятия проводятся  1 раз в неделю, продолжительность занятия 45 минут.

Данная программа расширяет кругозор детей, позволяет обучить детей владению нетрадиционными техниками рисования: оттиск, выдувание через коктейльную трубочку, набразг, монотипия, изготовление работ из природных материалов.

Задания направлены на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из природного материала). Большой выбор материалов и разнообразие видов деятельности позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок.

Обучающиеся интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Занятия внеурочной деятельностью по изобразительному искусству способствуют воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

**Цель**:

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.

2. Развивать творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

3. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, обогащать нравственный опыт детей.

**Характеристика основных результатов, на которые ориентирована программа**

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого;
* сформированность эстетических чувств, художественно - творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметые*  результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно - творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Акварельки»:

* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать па плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения программы учащиеся:

* осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, аппликация;
* развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
* развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
* осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
* приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;
* учатся анализировать произведения искусства; обретают знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; учатся активно использовать художественные термины и понятия;
* овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
* обретают первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
* обретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
* обретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
* приобретают представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
* приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | Содержание |
| **1** | **Живопись** | **9** | Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.***Практическая работа:*** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав. |
| **2** | **Графика** | **8** | Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей. |
| **3** | **Скульптура** | **4**  | Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.**Практическая работа:**лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей. |
| **4** | **Аппликация** | **8** | Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций). |
| **5** | **Работа с различными материалами** | **4** | В качестве материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, ткань, пуговицы и т.д.В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.**Практическая работа:** изображение уголков природы. |
| **6** | **Организация и обсуждение выставки детских работ** |  | Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач. |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование****раздела и тем** | **Элементы содержания** | **Количество часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Живопись – 9 часов** |
| 1 | **Кто такой художник? Чем и как работают художники?** | Понятия: «искусство», «живопись». Техники рисования, приемы рисования. Инструменты для художественной деятельности. Выполнение рисунка на свободную тему. | 1 |  |  |
| 2 | **Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.** | Холодные и теплые оттенки. Применение различных техник и материалов (карандаш, акварель, мягкие материалы.) Рисунок «Осенний букет». | 1 |  |  |
| 3 | **Цветоведение (основные цвета и их оттенки)** | Что такое «палитра», способы работы с ней. Правила смешивания цветов. Рисунок «Карнавал цветов». | 1 |  |  |
| 4 | **Изображать можно и пятном.** | Основные и дополнительные цвета. Акварель. Рисунок «Витраж» | 1 |  |  |
| 5 | **Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева**. | Знакомство с творчеством русских и зарубежных художников-пейзажистов. Выполнение рисунка гуашью «Осень». | 1 |  |  |
| 6 | **Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум**. | Знакомство с техникой росписи ткани. Рисование по сырой ткани в технике батик «Подводный мир» | 1 |  |  |
| 7 | **Идём в музей (виртуальная экскурсия).**  | Знакомство с произведениями выдающихся художников (В.М.Васнецов, В.Ван Гог). | 1 |  |  |
| 8 | **Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».** | Изучение основ композиции в изобразительном искусстве. Выполнить грамотную композиционную компоновку. Выполнение рисунка акварелью «Волшебный ковер». | 1 |  |  |
| 9 | **Художники и зрители.**  | **Выставка работ.**  | 1 |  |  |
| **Графика – 8 часов** |
| 10 | **Изображать можно то, что не видно.** | Настроение в творческой работе с помощью тона и композиции. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства. Работа «Настроение» | 1 |  |  |
| 11 | **Мир полон****украшений**. | Понятие «рельеф», «барельеф». Выполнение аппликации из пластилина. | 1 |  |  |
| 12 | **Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность**. | Работа с картоном и гуашью. Способ вырезания узоров. Выполнение открытки.Рисование цветными карандашами. Выполнение штриховок. | 1 |  |  |
| 13 | **Изображать можно линией** | Знакомство с техникой фломастера. Рисование на картоне узоров по образцу.  | 1 |  |  |
| 14 | **Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Анималисты.** | Знакомство с художниками – анималистами. Применение различных техник и материалов. Рисунок «Сказочная птица» | 1 |  |  |
| 15 | **Как украшает себя человек.** | Понятия: набросок, этюд, зарисовка. Работа цветными карандашами. Выполнение рисунка «Фантазия» | 1 |  |  |
| 16 | **Цветы зимы** | Выполнение работы цветными карандашами | 1 |  |  |
| 17 | **Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.** | Знакомство с техникой фломастера. Рисование на картоне узоров по образцу.Работа простым карандашом. Понятие «растушевка». | 1 |  |  |
| **Скульптура – 4 часа** |
| 18 | **Изображать можно в объёме** | Что такое «лепка». Правила работы с пластилином. Лепка любимого животного. | 1 |  |  |
| 19 | **Народные промыслы** | Знакомство с дымковской игрушкой. История и развитие промысла. Выполнение из пластилина петушка. | 1 |  |  |
| 20 | **Постройки в нашей жизни.** | «Пластилиновая скамейка» | 1 |  |  |
| 21 | **Домики, которые построила сама природа.** | Выполнение работы из пластилина «Гнездо» | 1 |  |  |
| **Аппликация – 8 часов** |
| 22 | **Всё имеет своё настроение.** | Обрывная аппликация | 1 |  |  |
| 23 | **«Край, в котором мы живём».** | Понятие «рельеф», «барельеф». Выполнение аппликации из пластилина. | 1 |  |  |
| 24 | **С праздником!** | Работа с картоном и гуашью. Способ вырезания узоров. Выполнение открытки. | 1 |  |  |
| 25 | **«Сказочная страна». Создание панно.** | Выполнение иллюстраций к любимым сказкам. | 1 |  |  |
| 26 | **Герои сказок в****произведениях****художников и****народных мастеров.** | Обрывная аппликация из цветной бумаги.  | 1 |  |  |
| 27 | **Пропорции и****форма различных****фруктов** | Построение композиции с учетом цвета. Выполнение работы «Ваза с яблоками». | 1 |  |  |
| 28 | **Урок любования. Умение видеть.** |  «Ветка черемухи». | 1 |  |  |
| 29 | **Бабочки**  | Выполнение аппликативного изображения на картоне пластилином. Объемная аппликация «Бабочки». | 1 |  |  |
| **Работа с различными материалами - 4часа** |
| 30 | **Чудо - зверь** | Работа в технике аппликации с использованием семян | 1 |  |  |
| 31 | **Украшение для мамы** | Поделка с использованием макаронных изделий | 1 |  |  |
| 32 | **Птицы волшебного края** | Выполнение работы из ткани, нитей, пуговиц. | 1 |  |  |
| 33 | **«Здравствуй,****лето!»** | «Букет» из различных материалов(Веточки, ватные палочки и т.п.) | 1 |  |  |
| 34 | **Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 час** |

**Методическое обеспечение программы:**

– акварельные краски, гуашь;

– пластилин;

– ватные палочки;

– поролоновые печатки;

– коктельные трубочки;

– палочки или старые стержни для процарапывания;

– матерчатые салфетки;

– стаканы для воды;

– подставки под кисти;

– кисти.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).
2. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
3. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
4. И. П. Волков. Художественная студия в школе
5. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
6. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе.
7. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.:

 Просвещение,2006

1. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод:

 Наталии Мультатули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995

1. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте:

Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.

1. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
2. Ростовцев Н.Н Методика преподавания изобразительного искусства в школе.

 3-е изд. М., 1998.

1. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 1995.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе:

 учебник. 3-е изд. М., 1997.

1. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998. – 208 с.: ил..
2. Марысаев В.Б. Рисование: Теория. 3-5 классы. – М.: Рольф, 1999. – 80 с., с илл. – (Ступени).

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по МРСилаева И.В./\_\_\_\_\_\_\_\_/«30» августа 2018 года | ПРИНЯТОРешением педагогического советаМБОУ «Степановская СОШ»от 30 августа 2018 г. Протокол № 1 |