Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Степановская средняя общеобразовательная школа»

Верхнекетского района Томской области



УТВЕРЖДАЮ

директор

МБОУ «Степановская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Андреев

Приказ от 30.08.2018 г. № 121/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству

«Акварельки»

Срок реализации программы: 1 год

2 класс

Годовое количество часов 34

Количество часов в неделю 1

Руководитель: Мамаева Наталья Анатольевна,

учитель ИЗО

2018-2019 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по внеурочной деятельности “Акварельки" составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского.

Рабочая программа по внеурочной деятельности во 2 классе рассчитана на 34 часа в год, что соответствует учебному плану школы. Занятия проводятся  1 раз в неделю, продолжительность занятия 45 минут.

Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлече­ний, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное простран­ство воспитания и образования.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

**Цель:**

- развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

**Задачи:**

• развивать природные задатки и способности, помогаю­щие достижению успеха в том или ином виде искусства;

• научить приёмам исполнительского мастерства;

• научить правильно, использовать термины, формулиро­вать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искус­ства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

**Характеристика основных результатов, на которые ориентирована программа**

***Личностные результаты*** освоения изобразительно­го искусства в начальной школе проявляются в следующем:

* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

***Метапредметные результаты*** освоения изобразительно­го искусства в начальной школе проявляются в:

* *умении* видеть и воспринимать проявления художест­венной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архи­тектура, дизайн, скульптура и др.);
* *желании* общаться с искусством, участвовать в обсужде­нии содержания и выразительных средств произведений ис­кусства;
* *активном использовании* языка изобразительного искус­ства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружа­ющего мира, родного языка и др.);
* *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержа­нием;
* *умении* организовывать самостоятельную художествен­но-творческую деятельность, выбирать средства для реализа­ции художественного замысла;
* *способности* оценивать результаты художественно-твор­ческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты***освоения изобразительного ис­кусства в начальной школе проявляются в следующем:

* *в познавательной* *сфере -* понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях ис­кусства; умение различать основные виды и жанры пластичес­ких искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художествен­ных музеях своего региона;
* в *ценностно-эстетической сфере -* умение различать и пе­редавать в художественно-творческой "деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, чело­веку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, вы­раженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоцио­нально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
* *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суж­дения о художественных особенностях произведений, изобра­жающих природу и человека в различных эмоциональных со­стояниях; умение обсуждать коллективные результаты художе­ственно – творческой деятельности;
* *в трудовой сфере -* умение использовать различные ма­териалы и средства художественной выразительности для пе­редачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации извест­ных.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения программы учащиеся:

* осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, аппликация;
* развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
* развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
* осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
* приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;
* учатся анализировать произведения искусства; обретают знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; учатся активно использовать художественные термины и понятия;
* овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
* обретают первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
* обретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
* обретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
* приобретают представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
* приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | Содержание |
| **1** | **Знакомство с изобразительным искусством** | **9** | Что такое рисование, лепка, ДПИ.Приемы рисования.  Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Применение различных техник и материалов (карандаш, акварель, мягкие материалы.) Изучение контрастных сочетаний при изображении. Знакомство с художниками – анималистами. Правила работы с пластилином. Изучение основ композиции в изобразительном искусстве.  ***Практическая работа:***  изображение пейзажей, вырази­тельных объектов природы, цветов, камней, сказочных пер­сонажей. |
| **2** | **Удивительное** | **6** | Что такое скульптура, конструктор, модульный способ лепки. Что такое фантазия. Коллективная работа.  Знакомство с графическими материала­ми — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисо­вания цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в созда­нии графического образа. Понятие «рельеф», «барельеф». Выполнение аппликации из пластилина. Работа с картоном и гуашью.  ***Практическая работа:***  изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта. |
| **3** | **Мастера на все руки** | **11** | Знакомство с художниками – портретистами. Рисование лица. Правила построения изображения. Рисование простым карандашом. Понятие «иллюстрация», знакомство с детскими иллюстраторами. Рисование иллюстрации к сказкам.  Познакомить с гжельским узором, с дымковской игрушкой. История и развитие промысла.  ***Практическая работа:***  Работа с пластилином. Выполнение работы с голубой и белой гуашью. Работа поэтапно по образцу. Рисование на картоне узоров по образцу. |
| **4** | **Весна подскажет путь** | **8** | Перспективное построение пейзажа. Передача весеннего колорита и настроения в пейзаже. Понятие «натюрморт». Знакомство с техникой росписи ткани.  Закрепление знаний, полученных за год обучения. Применение различных техник.  ***Практическая работа:***  Выполнение аппликации из различных материалов. Выполнение аппликативного изображения на картоне пластилином. |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование**  **раздела и тем** | **Элементы содержания** | **Количество часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Знакомство с изобразительным искусством – 9 часов** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | Понятия: «искусство», «живопись». Техники рисования, приемы рисования. Инструменты для художественной деятельности. Выполнение рисунка на свободную тему. | 1 |  |  |
| 2 | Радуга цветов, акварель | Основные и дополнительные цвета. Акварель. Техника выполнения рисунка. Рисунок «Воздушный шар». | 1 |  |  |
| 3 | Холодные и теплые тона | Холодные и теплые оттенки. Применение различных техник и материалов (карандаш, акварель, мягкие материалы.) Рисунок «Листья осени». | 1 |  |  |
| 4 | Смешивание цветов | Что такое «палитра», способы работы с ней. Правила смешивания цветов. Рисунок «Карнавал цветов». | 1 |  |  |
| 5 | Осень в городе | Знакомство с творчеством русских и зарубежных художников-пейзажистов. Выполнение рисунка цветными карандашами «Осень». | 1 |  |  |
| 6 | Животные | Тёплые и холодные цвета спектра. Изучение контрастных сочетаний при изображении. Знакомство с художниками – анималистами. Рисунок «Жираф» | 1 |  |  |
| 7 | Лепка животных | Что такое «лепка». Правила работы с пластилином. Лепка любимого животного. | 1 |  |  |
| 8 | Сюжетные картины | Изучение основ композиции в изобразительном искусстве. Выполнить грамотную композиционную компоновку. Выполнение рисунка акварелью «Скамья счастья». | 1 |  |  |
| 9 | Орнамент и узоры | Знакомство с понятиями «орнамент», «узор». Правила работы с гуашью. Выполнение рисунка по образцу. | 1 |  |  |
| **Удивительное – 6 часов** | | | | | |
| 10 | Аппликация | Что такое аппликация и как она выполняется. Инструктаж по работе с ножницами и бумагой. Работа с цветной бумагой и картоном. Аппликация «Фрукты». | 1 |  |  |
| 11 | Рельефная аппликация | Понятие «рельеф», «барельеф». Выполнение аппликации из пластилина. | 1 |  |  |
| 12 | Открытка к Новому году | Работа с картоном и гуашью. Способ вырезания узоров. Выполнение открытки. | 1 |  |  |
| 13 | Моё удивительное хобби | Рисование набросков разными материалами (акварель, графитный карандаш). | 1 |  |  |
| 14 | Подводный мир | Знакомство с художниками – моренистами. Применение различных техник и материалов. Рисунок «Коралловый риф» | 1 |  |  |
| 15 | Мои фантазии | Понятия: набросок, этюд, зарисовка. Работа цветными карандашами. Выполнение рисунка «Фантазия» | 1 |  |  |
| **Мастера на все руки - 11 часов** | | | | | |
| 16 | Портрет | Знакомство с художниками – портретистами. Рисование лица. Правила построения изображения. Рисование простым карандашом. | 1 |  |  |
| 17 | Портрет карандашом | Работа простым карандашом. Понятие «растушевка». | 1 |  |  |
| 18 | Зимние деревья | Рисование черной и белой гуашью. | 1 |  |  |
| 19 | Иллюстрация | Понятие «иллюстрация», знакомство с детскими иллюстраторами. Рисование иллюстрации к сказке «Путешествие голубой стрелы» | 1 |  |  |
| 20 | Граффити | Понятие «граффити». Работа с пластилином. Работа «Наскальный рисунок» | 1 |  |  |
| 21 | Космическая история | Выполнение рисунка акварелью. Знакомство с векторными рисунками. Рисунок «Мой инопланетянин». | 1 |  |  |
| 22 | Старинная башня | Наброски и кратковременные зарисовки. Применение различных техник и материалов. | 1 |  |  |
| 23 | Волшебные персонажи | Выполнение иллюстраций к любимым сказкам. Наброски «живых» предметов. | 1 |  |  |
| 24 | Роспись, узоры | Познакомить с гжельским узором. Выполнение работы с голубой и белой гуашью. Работа поэтапно по образцу. | 1 |  |  |
| 25 | Роспись, узоры | Знакомство с дымковской игрушкой. История и развитие промысла. Выполнение из пластилина петушка. | 1 |  |  |
| 26 | Орудуем фломастером | Знакомство с техникой фломастера. Рисование на картоне узоров по образцу. | 1 |  |  |
| **Весна подскажет путь – 8 часов** | | | | | |
| 27 | Акварельная весна | Перспективное построение пейзажа. Передача весеннего колорита и настроения в пейзаже. Работа с теплыми цветами акварели. | 1 |  |  |
| 28 | Весенний букет | Выполнение аппликации из ватных дисков и фломастеров. «Ветка черемухи». | 1 |  |  |
| 29 | Натюрморт | Понятие «натюрморт». Построение композиции с учетом цвета. Выполнение работы «Ваза с яблоками». | 1 |  |  |
| 30 | Натюрморт | Выполнение построения предметов на предметной плоскости. Рисование гуашью. | 1 |  |  |
| 31 | Творческий подход. Батик | Знакомство с техникой росписи ткани. Рисование по сырой ткани в технике батик «Подводный мир». | 1 |  |  |
| 32 | Воображение | Выполнение аппликативного изображения на картоне пластилином. Объемная аппликация «Ёжик». | 1 |  |  |
| 33 | Майские забавы | Рисование цветными карандашами. Выполнение штриховок. | 1 |  |  |
| 34 | Групповая работа: встречаем лето | Закрепление знаний, полученных за год обучения. Выполнение творческой коллективной работы. Применение различных техник. | 1 |  |  |

**Методическое обеспечение программы:**

– акварельные краски, гуашь;

– пластилин;

– ватные палочки;

– поролоновые печатки;

– коктельные трубочки;

– палочки или старые стержни для процарапывания;

– матерчатые салфетки;

– стаканы для воды;

– подставки под кисти;

– кисти.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).
2. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
3. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
4. И. П. Волков. Художественная студия в школе
5. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
6. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе.
7. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.:

Просвещение,2006

1. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод:

Наталии Мультатули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995

1. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте:

Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.

1. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
2. Ростовцев Н.Н Методика преподавания изобразительного искусства в школе.

3-е изд. М., 1998.

1. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 1995.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе:

учебник. 3-е изд. М., 1997.

1. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998. – 208 с.: ил..
2. Марысаев В.Б. Рисование: Теория. 3-5 классы. – М.: Рольф, 1999. – 80 с., с илл. – (Ступени).

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по МР  Силаева И.В./\_\_\_\_\_\_\_\_/  «30» августа 2018 года | ПРИНЯТО  Решением педагогического совета  МБОУ «Степановская СОШ»  от 30 августа 2018 г. Протокол № 1 |