Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Степановская средняя общеобразовательная школа»

Верхнекетского района, Томской области



|  |
| --- |
|  УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Степановская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Андреев  Приказ от 29.08.2017г. №107  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

3 класс

Количество часов - 34

Учитель Силаева Инга Владимировна

Рабочая программа по музыке для 3 класса на 2017 - 2018 учебный год составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной программы начального образования по музыке и авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.:Просвещение, 2013г.).

2017г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
* Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
* Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
* Программа «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.,.Просвещение, 2013г.

Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения музыки в 3 классе из расчёта 1 учебный час в неделю.

Предмет «Музыка» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

 Изучение музыки  в 3  классе начальной школы направлено на  формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**УМК: «Школа России»**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа к завершённой предметной линии и системе учебников | Программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 3 класса под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2013г.  |
| Учебник, учебное пособие | Е.Д. Критская, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл. М.: Просвещение, 2013г. |
| Электронное приложение к УМК | Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».3 класс. (СD) |
| Материалы для контроля (тесты и т.п.) | Олимпиадные задания «Музыка» для 1-4 классов, Волгоград: Учитель, 2013г. |

**Цель**:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи:**

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно–творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Содержание учебного раздела |
| Основные изучаемые вопросы | Планируемые результаты обучения |
| 1 | **Россия-Родина моя**  | Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки. | **Личностные**Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.**Предметные**Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню**Метапредметные****Познавательные** : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.**Коммуникативные** : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).**Регулятивные:** выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности. |
| 2 | **День, полный событий**  | Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.Портрет в музыке*.* | **Личностные**Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; осмысление интонационной выразительности музыки**Предметные****Научатся: воплощать** музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.**Метапредметные****Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. |
| 3 | **О России петь- что стремиться в храм** | Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье. | **Личностные**Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран.**Предметные**Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины.**Метапредметные****Познавательные:** обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. **Коммуникативные:** участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. **Регулятивные:** оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  |
| 4 | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло**  | Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей. | **Личностные**Иметь представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье.**Предметные** Основные формы музыки и приемы музыкального развития;Характерные особенности музыкального языка великих композиторов**Метапредметные****Познавательные:** смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; **Коммуникативные:** воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.**Регулятивные:** планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций. |
| 5 | **В музыкальном театре** | Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.  | **Личностные**Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления;**Предметные**Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;**Метапредметные****Познавательные:** знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты;**Коммуникативные:** участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. **Регулятивные:** оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя |
| 6 | **В концертном зале** | Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма. | **Личностные**Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.**Предметные**Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню**Метапредметные****Познавательные** : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.**Коммуникативные** : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).**Регулятивные:** выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности. |
| 7 | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости. | **Личностные**Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.**Предметные**Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню**Метапредметные****Познавательные** : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.**Коммуникативные** : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).**Регулятивные:** выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | основные разделы | количество часов | В том числе проверочные |
| 1 | **«**Россия-Родина моя**»** | 5 |  |
| 2 | **«**День, полный событий**»**  | 4 |  |
| 3 | «О России петь - что стремиться в храм» | 4 | 1 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»  | 5 |  |
| 5 | «В музыкальном театре» | 6 | 1 |
| 6 | «В концертном зале» | 6 |  |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | 4 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата план | Дата факт |
| 1 | Мелодия-душа музыки. | 1 | 04.09.17 |  |
| 2 | Природа и музыка (романс). Звучащие картины. | 1 | 11.09.17 |  |
| 3 | Виват, Россия! Наша слава-русская держава. | 1 | 18.09.17 |  |
| 4 | С.С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский».  | 1 | 25.09.17 |  |
| 5 | М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».  | 1 | 02.10.17 |  |
| 6 | Образы природы в музыке. | 1 | 09.10.17 |  |
| 7 | Детские образы в музыке. | 1 | 16.10.17 |  |
| 8 | Портрет в музыке. | 1 | 23.10.17 |  |
| 9 | Детские образы в музыке. | 1 | 06.11.17 |  |
| 10 | Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И.Глинка.  | 1 | 13.11.17 |  |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!» | 1 | 20.11.17 |  |
| 12 | Святые земли Русской.  Княгиня Ольга и князь Владимир. | 1 | 27.11.17 |  |
| 13 | Тест (промежуточная аттестация) | 1 | 04.12.17 |  |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе. | 1 | 11.12.17 |  |
| 15 | Певцы русской старины. | 1 | 18.12.17 |  |
| 16 | Сказочные образы в музыке. | 1 | 25.12.17 |  |
| 17 | Урок-концерт (исполнение песен). | 1 | 15.01.18 |  |
| 18 | Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Звучащие картины. | 1 | 22.01.18 |  |
| 19 | Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал. | 1 | 29.01.18 |  |
| 20 | Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко».«Океан-синее море».  | 1 | 05.02.18 |  |
| 21 | Опера К. Глюка.«Орфей и Эвридика». | 1 | 12.02.18 |  |
| 22 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | 1 | 19.02.18 |  |
| 23 | Опера «Снегурочка». В заповедном лесу. | 1 | 26.02.18 |  |
| 24 | Проверочная работа | 1 | 05.03.18 |  |
| 25 | Музыкальное состязание (концерт). | 1 | 12.03.18 |  |
| 26 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | 1 | 19.03.18 |  |
| 27 | Музыкальные инструменты (скрипка). | 1 | 02.04.18 |  |
| 28 | Сюита «Пер Гюнт».  | 1 | 09.04.18 |  |
| 29 | Бетховен «Героическая» симфония.  | 1 | 16.04.18 |  |
| 30 | Мир Бетховена. | 1 | 23.04.18 |  |
| 31 | В современных ритмах. | 1 | 30.04.18 |  |
| 32 | Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки. | 1 | 07.05.18 |  |
| 33 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | 1 | 14.05.18 |  |
| 34 | Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский). | 1 | 21.05.18 |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 **ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

 -исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

**ученик научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
-понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке;  об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также  элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ,  УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО МУЗЫКЕ

**Отметка "5"** ставится:

  если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

   умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

  проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4»** ставится:

  если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей
 жизненной позиции);

  проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

   умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится:

  проявление  интереса  (эмоциональный   отклик,   высказывание   своей
 жизненной позиции);

 или:

 в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

  или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится:

нет интереса, эмоционального отклика;   неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет  проявления  музыкальных  способностей и  нет   стремления  их проявить.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УМРРезвых Т.П. /\_\_\_\_\_\_\_\_/ «29» августа 2017 года | ПРИНЯТОРешением педагогического советаМБОУ «Степановская СОШ» Протокол №1 от «29»августа 2017 г.  |