Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Степановская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ

директор

 МБОУ «Степановская СОШ»

 \_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Андреев

Приказ от 29.08 2017 г. № 1

|  |
| --- |
|  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

4 класс

Количество часов - 102

Учитель Перкова Татьяна Николаевна

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса на 2017 - 2018 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по русскому языку, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение»: (из сборника рабочих программ «Школа России») М.: «Просвещение»,2014г., к учебнику Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», Москва «Просвещение», 2014г.

**2017г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому для 4 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
* Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
* Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

 -Авторская программа Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение»: (из сборника рабочих программ «Школа России») М.: «Просвещение»,2014г., к учебнику Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», Москва «Просвещение»,2014г.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

 В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Федеральный базисный план отводит 102 часа для образовательного изучения литературного чтения в 4 классе из расчёта 3 часа в неделю.

**УМК: «Школа России»**

1.Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л. А. Виноградская. Учебник: Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс. В 2 ч.

2.Г.В.Шубина, Литературное чтение. КИМ. 4 класс. Издательство «Экзамен» Москва, 2014г.

3.О.Н. Крылова. Работа с текстом,4 класс. Издательство «Экзамен» 2014г.

**Цели:**

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

3.Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

 **Задачи:**

1.Знакомство с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

2.Фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

3. Формирование читательской компетентности, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Основные изучаемые вопросы | Планируемые результаты обучения |
| 1. | Летописи, былины, жития  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вра­гах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста лето­писи и исторических источников.Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произве­дения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Проза­ический текст былины в пересказе Н. Карнаухо­вой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоло­мея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве па Куликовом поле на основе опорных слов и ре­продукций известных картин.Проект: «Создание календаря исторических событий». | **Личностные****-**В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.-Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве**Предметные**Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя.Определять героя былины и характеризовать сто с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его харак­тер и поступки.Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;Участвовать в проектной деятельности.Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, про­являть к нему внимание.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника**Метапредметные:****Познавательные ууд:****-** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах**-** Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.**Регулятивные У У Д:****-** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.**КоммуникативныеУУД:**-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.  |
| 2 | Чудесный мир классики | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение лите­ратурной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного ис­кусства.А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобра­зительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты­рях...». Мотивы народной сказки в литератур­ной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказ­ки на части. Составление плана. Пересказ ос­новных эпизодов сказки.М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины при­роды в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение моти­вов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Ха­рактер главного героя рассказа Толстого. Бас­ня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия расска­за. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста | **Личностные УУД**-формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;**Предметные УУД**Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.Наблюдать за развитием событий в сказке.Сравнивать начало и конец сказки.Составлять самостоятельно план.Пересказывать большие по объёму произведения.Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.Характеризовать героев разных жанров.Сравнивать произведения разных жанров.Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям про­изведений.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике**Регулятивные УУД**- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.**Коммуникативные ууд:**-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения |
| 3 | Поэтическая тетрадь | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художе­ственной выразительности для создания карти­ны природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения **в**  лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Карти­ны природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.Е. А. Баратынский. Передача настроения и чув­ства в стихотворении.А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотво­рения.И. С. Никитин «В синем небе плывут над поля­ми...» Изменение картин природы в стихотворе­нии.Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумер­ки...» Выразительное чтение.И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художествен­ной выразительности. Сравнения, эпитеты. Знакомство с названием раздала. Прогнозирова­ние содержания раздела.В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема сти­хотворений. Развитие чувства в лирическом сти­хотворении. Выразительное чтение.С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихот­ворений. Развитие чувства в лирическом произ­ведении.М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Кар­тины весны и лета в их произведениях.Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение приро­ды в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | **Личностные ууд**-развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;- формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;**Предметные ууд**Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.Воспринимать на слух художественное произведение; читать вырази­тельно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.**Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соотв**етствует** содержанию произведения. **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышлять,** всегда ли совпадают они с собственными, личными пере­живаниями и отношениями к жизни, природе, людям.**Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведений; **опре­делять,** принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.**Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, вы­раженных автором.Самостоятельно **оценивать** своё чтение**Познавательные ууд****-** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах**-** Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.**Регулятивные ууд:****-** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.**Коммуникативные ууд:**-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.  |
| 4 | Литературные сказки | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особен­ности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Под­робный пересказ.В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особен­ности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художе­ственного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы на­родных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы на­родных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пере­сказ сказки. Словесное иллюстрирование. | **Личностные ууд**- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.**Предметные ууд**Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов.Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.Делить текст на части.Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения**Познавательные ууд****-** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах**-** Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.**Регулятивные ууд:****-** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.**Коммуникативные ууд:**-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.  |
| 5 | Страна детства | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особен­ности развития сюжета. Герой произведения.К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишка­ми». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Му­зыкальное сопровождение произведения.М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Со­ставление плана. Пересказ. | **Личностные ууд**-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.**Предметные ууд**Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать вырази­тельно диалоги.Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений.Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.Пересказывать текст на основе плана.Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения**Познавательные ууд****-** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах**-** Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.**Регулятивные ууд:****-** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.**Коммуникативные ууд:**-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.  |
| 6 | Делу время – потехе час | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр про­изведения. Инсценирование произведения.В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пере­сказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсце­нирование произведения. | **Личностные ууд****-**В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.-Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве**Предметные ууд**Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.Воспринимать па слух художественное произведение. Читать без оши­бок, в темпе разговорной речи.Определять нравственный смысл произведения.Определять жанр произведения.Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и глав­ной мыслью произведения.Определять прямое и переносное значение слов.Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; опреде­лять их нравственный смысл.Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения**Познавательные ууд****-** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах**-** Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.**Регулятивные ууд:****-** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.**Коммуникативные ууд:**-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.  |
| 7 | Природа и мы | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ за­головка. Подготовка выборочного пересказа. От­ношение человека к природе.А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произ­ведения о животных. Поступок как характери­стика героя произведения.М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рас­сказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.**Проект «Природа и мы».** | **Личностные****-**В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.-Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве**Предметные ууд**Прогнозировать содержание раздала. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.Характеризоватьгероя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.Объяснять нравственный смысл рассказа.Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулиро­вать основную мысль темы.Делитьтекст на части.Пересказывать текст подробно и выборочно.Находить необходимую информацию в разных источниках дня подго­товки выступления по теме.Составлятьсамостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения**Познавательные ууд****-** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах**-** Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.**Регулятивные ууд:****-** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.**Коммуникативные ууд:**-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.  |
| 8 | Родина | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтиче­ском тексте. Ритм стихотворения.С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.Поэтический вечер.Проект: «Они защищали Родину». | **Личностные****-**В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.-Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве**Предметные ууд**Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.Воспринимать на слух художественное произведение.Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих пред­ков.Понимать особенности поэтического текста.Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.Писатьсценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения**Познавательные ууд****-** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах**-** Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.**Регулятивные ууд:****-** Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.- Составлять план решения проблемы совместно с учителем.- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.**Коммуникативные ууд:**-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения- Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план рассуждения.  |
| 9 | Страна Фантазия | Прогнозирова­ние содержания раздела.Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необыч­ные герои фантастического рассказа.Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенно­сти фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. | **Личностные ууд****-**В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.-Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве**Предметные ууд**Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.Определять особенности фантастического жанра.Сравнивать и характеризовать героев произведения.Придумывать фантастические истории (с помощью учителя иди само­стоятельно).Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения**Регулятивные ууд**- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;-использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;**Коммуникативные ууд:**- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрениясоставлять план рассуждения. |
| 10 | Зарубежная литература |  | **Личностные****-**В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.-Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве**Предметные** Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.Составлять самостоятельно план.Пересказывать большие по объёму произведения.Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.Характеризовать героев разных жанров.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям про­изведений.**Регулятивные ууд**- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;-использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;**Коммуникативные ууд:**-Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.- Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | В том числе контрольные работы |
| 1 | Летописи, былины, жития  | 6 |  |
| 2 | Чудесный мир классики | 14 | 1 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 20 | 1 |
| 4 | Литературные сказки | 14 | 1 |
| 5 | Страна детства | 6 |  |
| 6 | Делу время – потехе час | 6 | 1 |
| 7 | Природа и мы | 10 | 1 |
| 8 | Родина | 7 |  |
| 9 | Страна Фантазия | 7 |  |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата план | Дата факт |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. | 1 | 04.09.17 |  |
| 2 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вра­гах Царьграда». | 1 | 06.09.17 |  |
| 3 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | 08.09.17 |  |
| 4 | Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». | 1 | 11.09.17 |  |
| 5 | Проза­ический текст былины в пересказе Н. Карнаухо­вой.  | 1 | 13 .09.17 |  |
| 6 | Житие Сергия Радонежского. | 1 | 15.09.17 |  |
| 7 | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». | 1 | 18 .09.17 |  |
| 8 | Сравнение лите­ратурной и народной сказок. | 1 | 20.09.17 |  |
| 9 | Характеристика героя. | 1 | 22.09.17 |  |
| 10 | А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». | 1 | 25.09.17 |  |
| 11 | «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. | 1 | 27.09.17 |  |
| 12 | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты­рях...». | 1 | 29.09.17 |  |
| 13 | Мотивы народной сказки в литератур­ной. | 1 | 02.10.17 |  |
| 14 | Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки | 1 | 04.10.17 |  |
| 15 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 | 06.10.17 |  |
| 16 | «Ашик-Кериб» . Турецкая сказка.  | 1 | 09.10.17 |  |
| 17 | Сравнение моти­вов русской и турецкой сказки. | 1 | 11.10.17 |  |
| 18 | Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. | 1 | 13.10.17 |  |
| 19 | Бас­ня. «Как мужик камень убрал». | 1 | 16.10.17 |  |
| 20 | Проверочная работа | 1 | 18.10.17 |  |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 | 20.10.17 |  |
| 22 | А. А. Фет «Весенний дождь». | 1 | 23.10.17 |  |
| 23 | «Бабочка». Карти­ны природы в лирическом стихотворении. | 1 | 25 .10.17 |  |
| 24 | Е. А. Баратынский.  | 1 | 27 10.17 |  |
| 25 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». | 1 | 06.11 .17 |  |
| 26 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над поля­ми...» | 1 | 08. 11.17 |  |
| 27 | Н. А. Некрасов «Школьник». | 1 | 10.11.17 |  |
| 28 | Н. А. Некрасов «В зимние сумер­ки...» | 1 | 13 11.17 |  |
| 29 | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. | 1 | 15.11.17 |  |
| 30 | В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». | 1 | 17.11.17 |  |
| 31 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | 20.11.17 |  |
| 32 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».  | 1 | 22 11.17 |  |
| 33 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.  | 1 | 24 11.17 |  |
| 34 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». | 1 | 27 11 17 |  |
| 35 | С. А. Клычков. Кар­тины весны и лета в произведениях. | 1 | 29 11 17 |  |
| 36 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». | 1 | 01.12.17 |  |
| 37 | Н. М. Рубцов «Сентябрь». | 1 | 04.12.17 |  |
| 38 | С. А. Есенин «Лебедушка». | 1 | 06 12.17 |  |
| 39 | Проверочная работа. | 1 | 08.12.17 |  |
| 40 | Работа над ошибками | 1 | 11 12.17 |  |
| 4142 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 2 | 13-15.12.17 |  |
| 43 | Заглавие и главные герои литературной сказки. | 1 | 18.12.17 |  |
| 4445 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 2 | 20-22 12.17 |  |
| 46 | Текст-описание в содержании художе­ственного произведения. | 1 | 25.12.17 |  |
| 4748 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | 2 | 27-29 12.18 |  |
| 49 | Мотивы на­родных сказок в авторском тексте. | 1 | 12.01.18 |  |
| 50 | Герои художественного произведения. | 1 | 15.01.18 |  |
| 5152 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 2 | 17-19.01.18 |  |
| 53 | Герои художественного текста. Выборочный пере­сказ сказки. | 1 | 22.01.18 |  |
| 54 | **Проверочная работа** | 1 | 24.01.18 |  |
| 55 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 | 26.01.18 |  |
| 56 | Особен­ности развития сюжета. | 1 | 29.01.18 |  |
| 57 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишка­ми». | 1 | 3 1.01.18 |  |
| 58 | Му­зыкальное сопровождение произведения. | 1 | 02.02.18 |  |
| 59 | М. М. Зощенко «Ёлка». | 1 | 05.02.18 |  |
| 60 | Со­ставление плана. Пересказ. | 1 | 07.02.18 |  |
| 61 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | 09.02.18 |  |
| 62 | Нравственный смысл произведения. | 1 | 12.02.18 |  |
| 63 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. | 1 | 14.02.18 |  |
| 64 | «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. | 1 | 16.02.18 |  |
| 65 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 | 19 02.18 |  |
| 66 | **Проверочная работа** | 1 | 21.02.18 |  |
| 67 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 | 21.02.18 |  |
| 68 | От­ношение человека к природе. | 1 | 02.03 18 |  |
| 69 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | 05.03.18 |  |
| 70 | Поступок как характери­стика героя произведения. | 1 | 07.03.18 |  |
| 71 | М. М. Пришвин «Выскочка». | 1 | 09 03 .18 |  |
| 72 | Характеристика героя на основе поступка. | 1 | 12.03.18 |  |
| 73 | Е. И. Чарушин «Кабан». | 1 | 14 03.18 |  |
| 74 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | 16 03.18 |  |
| 75 | **Проект «Природа и мы».** | 1 | 19 03.18 |  |
| 76 | Оценка достижений |  | 21. .03 18 |  |
| 77 | И. С. Никитин «Русь». | 1 | 02. 04.18 |  |
| 78 | Образ Родины в поэтиче­ском тексте. | 1 | 04.04.18 |  |
| 79 | С. Д. Дрожжин «Родине». | 1 | 06.04.18 |  |
| 80 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | 1 | 09 04.18 |  |
| 8182 | Проект: «Они защищали Родину». | 2 | 11--13.04.18 |  |
| 83 | Оценка достижений | 1 | 16.04.18 |  |
| 848586 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | 3 | 18.04.1820.04.1823.04.18 |  |
| 8788 | Особенности фантастического жанра. | 2 | 25.04.1827.04.18 |  |
| 89 | Проверочная работа | 1 | 30 04.18 |  |
| 90 | Работа над ошибками | 1 | 04.05.18 |  |
| 91-93 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». | 3 | 07.05 1811.05.1814.05.18 |  |
| 94-95 | Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. | 2 | 16- 18.05.1810.05.18 |  |
| 96-99 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 3 | 21.05.1823. 25 .05.18 |  |
| 100-102 | Зарубежные писатели – детям. | 3 | 28-,30.05.18 |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

1) Понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) Осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) Использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) Умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Нормы оценок по литературному чтению

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения
слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Особенности организации контроля по чтению.**

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Оценка "5"**ставится ученику, если он:

* читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности
(1 полугодие);
* читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
* полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
* самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
* знает и выразительно читает наизусть стихотворение.
* **Оценка "4"** ставится ученику, если он:
* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
* делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
* самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
* читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.
* **Оценка "3"** ставится ученику, если он:
* читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
* читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
* передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
* воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.
* **Оценка "2"** ставится ученику, если он:
* читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное
( 1полугодие),
* не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить
главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
* при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.**

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее 3/4 страницы учебной книги для чтения.
При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.
Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УМРРезвых Т.П. /\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_\_» августа 2016 года | ПРИНЯТОРешением педагогического советаМБОУ «Степановская СОШ» Протокол №1 от «30»августа 2016 г. |