Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Степановская средняя общеобразовательная школа»

Верхнекетского района, Томской области

УТВЕРЖДАЮ

директор

МБОУ «Степановская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Андреев

Приказ от 29.08 2017г. № 107

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

3 класс

Количество часов - 136

Учитель: Семененко Анна Андреевна

Рабочая программа по  литературному чтению для 3 класса разработана на основе авторской программы (под ред.Климановой Л.Ф., БойкинойМ.В.и др. и соответствует  ФГОС НОО утверждённому  приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373  /Сборник рабочих программ  УМК «Школа России» 1-4 классы М.: Просвещение, 2011. Научный руководитель УМК А.А.Плешаков./

           Рабочая программа по литературному чтению предназначена для обучения учащихся специального (коррекционного) 3-д класса VII вида, осваивающих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования коррекционно-развивающей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья VII вида по системе учебников «Школа России»

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»  составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного  общего образования, среднего (полного) общего образования) по математике, утвержденного приказом Минобразования России от 29.12.2014 № 1643.

2.      Законом Российской Федерации « Об образовании» ( статья 7)

3.     Учебного плана МБОУ «Степановская СОШ» п. Степановка на 2006-2017уч.год.

4. «Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно – развивающее обучение» под ред. С.Г.Шевченко. Москва: Школьная пресса 2004 г.

5. № 273-Федерального Закона «Об образовании в РФ», ФГОС НОО, специальных (коррекционных) программ VII вида, проекта примерной основной образовательной программы начального общего образования детей с ЗПР.

6. Авторская программа Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение»: (из сборника рабочих программ «Школа России») М.: «Просвещение»,2014г., к учебнику Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», Москва «Просвещение»,2014г.

     Рабочая программа отражает пути практической реализации ФГОС НОО второго поколения при изучении учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе: определяет содержание, объём, порядок изучения учебного предмета с учётом целей и задач реализуемой образовательной программы, особенностей контингента учащихся класса.

Разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

          Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

          Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

          В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

        На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

         Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

 Особенностями учебно-познавательной деятельности учащихся специального (коррекционного) класса VII вида являются: неустойчивость внимания, замедленность процесса переработки поступающей информации, недостаточная прочность запоминания и объём памяти, низкая познавательная активность, недостаточный уровень развития всех сторон речи, недостаточная техника чтения.

Поэтому в обучении детей специального (коррекционного) класса VII вида учитель полностью руководствуется целями и задачами изучения предмета, указанными в рабочей программе, а также решает **специфические задачи**, исходящие из особенностей учебно-познавательной деятельности учащихся класса.

Решение специфических задач при обучении литературному чтению обеспечивается учётом в образовательном процессе принципов и приёмов коррекционной педагогики, разумным сочетанием различных организационных форм обучения, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Федеральный базисный план отводит 136 часов для образовательного изучения литературного чтения в 3 классе из расчёта 4 часа в неделю.

**УМК: «Школа России»**

Книгопечатная продукция:  
1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. М: Просвещение, 2013 г.  
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение: рабочая тетрадь. 3 класс. М: Просвещение, 2013 г.  
3. Методическое пособие для учителя /Кутявина С.В./ Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. - М.: ВАКО, 2013. - 384 с.  
4. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы.   
  
Список дополнительной литературы:  
1. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс - М.: Издательство «Экзамен», 2013.  
2. Лободина Н.В. Чтение. 1-4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения. - Волгоград: Учитель, 2013.  
  
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:  
1. Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого.Русский язык.3 класс. - М.: Просвещение, 2013 (Диск CD-ROM).

**Цель:**

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование  всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и к книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности

**Задачи:**

**-** литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания

-формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

-формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся

-формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем

-учить чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | Содержание | Планируемые результаты  обучения |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению.Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Личностные:** формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества  **Предметные**  Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Метапредметные;**  **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; |
| 2. | Самое великое чудо на свете. | 2 | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. | **Личностные:** формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  **Предметные:**  Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); **Коммуникативные УУД:** владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; |
| 3. | Устное народное творчество | 12 | Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект « Сочиняем волшебную сказку» | **Личностные:** формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  **Предметные:**  Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;  Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, про­являть к нему внимание.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные УУД:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы.  коллективу; |
| 4.  5 | Поэтическая тетрадь 1.  Великие русские писатели | 11  21 | Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».. Сочинение – миниатюра « О чём расскажут листья» ;  А.А.Фет « мама! Глянь –ка из окошка…» , «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно…» ,«Встреча зимы»И.З. суриков « Детство», « Зима» Утренник « Первый снег  Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин « За весной , красой природы…» , « Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета..», « Зимнее утро», « Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица».  М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком..», « Утёс», « Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» ( отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» . | **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  **Предметные:**  Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вырази­тельно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; **Коммуникативные УУД:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  **Личностные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..»  «Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги». | **Личностные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  **Предметные:**  Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вырази­тельно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); **Коммуникативные УУД:** владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; |
| 7 | Литературные сказки | 10 | Д.Н.Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин « Лягушка –путешественница». В.Д.Одоевский « Мороз Иванович». | **Личностные:** формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  **Предметные:**  Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные УУД:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. |
| 8.  9. | Были – небылицы  Поэтическая тетрадь 1 | 9  5 | МГорький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. « Слон»  С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха». | **Личностные:**развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  **Предметные:** осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; **Коммуникативные УУД:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  **Личностные:** наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.  формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  **Предметные:** достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; |
| 10 | Люби живое | 14 | М. М.Пришвин « Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов « Листопадничек».  В.И.Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку»..  В.В. Бианки « « Мышонок Пик»..  Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю.Драгунский « Он живой и светится». | **Личностные**: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  **Предметные:** использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД**:  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); **Коммуникативные УУД:** владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 | С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре»,  С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок» | **Личностные**: развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  **Предметные:**  Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Воспринимать па слух художественное произведение. Читать без оши­бок, в темпе разговорной речи.  Определять нравственный смысл произведения.  Определять жанр произведения.  Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и глав­ной мыслью произведения.  Определять прямое и переносное значение слов.  Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; опреде­лять их нравственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.  Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД**:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные УУД**: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 10 | Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Федина задача», « Телефон»  В.Ю.Драгунский« Друг детства».. | **Личностные:** овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  **Предметные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);осуществлять анализ и синтез; **Коммуникативные УУД:** высказывать и обосновывать свою точку зрения;слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения |
| 13 | По страницам детских журналов | 5 | Ю.И. Ермолаев  «Проговорился», « Воспитатели». Г.Остер « Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф.  «Весёлые стихи».Выразительное чтение | **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  **Предметные:** умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;  **Метапредметные:**  **Регулятивные УУД**: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные УУД**: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. |
| 14 | Зарубежная литература | 6 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей.  Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике | **Личностные:**  **-**В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.  -Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве  **Предметные:**  -Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Составлять самостоятельно план.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  Характеризовать героев разных жанров.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям про­изведений.  **Метапредметные:**  **Регулятивные ууд:**  - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  - освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  -использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;  - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  **Коммуникативные ууд:**  -Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  - Умение рассуждать и доказывать свою точку зрения |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | В том числе контрольные работы |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете. | 2 | 1 |
| 3 | Устное народное творчество | 12 | 1 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1. | 11 | 1 |
| 5 | Великие русские писатели | 21 |  |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 1 |
| 7 | Литературные сказки | 10 | 1 |
| 8 | Были - небылицы | 9 |  |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 5 |  |
| 10 | Люби живое | 14 | 1 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 |  |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 10 |  |
| 13 | По страницам детских журналов | 5 |  |
| 14 | Зарубежная литература | 6 |  |
|  | Итого | 136 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | | | | | | Количество часов | | | Дата план | Дата факт |
|
| 1. | Вводный урок.  Знакомство с учебником. | | | | | | 1 | | | 04.09. |  |
| 2. | Первопечатник Иван Федоров | | | | | | 1 | | | 05.09. |  |
| 3. | Рус.нар.песни. Небылицы.  Докучные сказки | | | | | | 1 | | | 06.09 |  |
| 4-5 | Сестрица Аленушка и братец Иванушка | | | | | | 2 | | | 07.09. |  |
| 6-7 | Иван-царевич и Серый волк | | | | | | 2 | | | 11.09.  12.09. |  |
| 8-9 | Сивка-бурка | | | | | | 2 | | | 13.09.  14.09. |  |
| 10. | Сказки-загадки. | | | | | | 1 | | | 18.09. |  |
| 11. | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» | | | | | | 1 | | | 19.09. |  |
| 12. | А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка» | | | | | | 1 | | | 20.09. |  |
| 13. | А. А. Фет  «Зреет рожь над жаркой нивой» | | | | | | 1 | | | 21.09. |  |
| 14. | И. С. Никитин «Полно, степь моя…» | | | | | | 1 | | | 25.09. |  |
| 15. | И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы» | | | | | | 1 | | | 26.09. |  |
| 16-17. | И. З. Суриков «Детство. Зима» | | | | | | 2 | | | 27.09.  28.09. |  |
| 18. | Обобщение по теме: «Страницы русской классики». | | | | | 1 | | | | 02.10. |  |
| 19. | Внеклассное чтение.  Литературные сказки  А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | | | | | 1 | | | | 03.10. |  |
| 20. | А.С. Пушкин «За весной, красой природы» | | | | | 1 | | | | 04.10 |  |
| 21. | А. С. Пушкин «В тот год…», «Опрятней модного паркета» | | | | | 1 | | | | 05.10 |  |
| 22-23. | А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | | | | | 2 | | | | 09.10  10.10. |  |  |
| 24,  25,  26,  27. | А. С. Пушкин  «Сказка о царе  Салтане, о сыне его…» | | | | | 4 | | | | 11.10.  12.10.  16.10  17.10. |  |
| 28. | Внеклассное чтение  «Что за прелесть эти сказки!» | | | | | 1 | | | 18.10. | |  |
| 29. | И.А.Крылов «Мартышка и очки» | | | | | 1 | | | 19.10. | |  |
| 30. | И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» | | | | 1 | | | | 23.10. | |  |
| 31. | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» | | | | 1 | | | | 24.10. | |  |
| 32. | М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины» | | | | 1 | | | | 25.10. | |  |
| 33  34. | А.Н.Толстой «Акула. Прыжок» | | | | 2 | | | | 26.10.  06.11 | |  |
| 35. | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | | | | 1 | | | | 07.11 | |  |
| 36. | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» | | | | 1 | | | | 08.11 | |  |
|  |
| 37. | Обобщение. Л.Н.Толстой | | | | 1 | | | | 09.11 | |  |
| 38. | Обобщение по теме: «Великие русские писатели» | | | | 1 | | | | 13.11 | |  |
| 39. | А. Н. Некрасов «Славная осень | | | | 1 | | | | 14.11 | |  |
| 40. | А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | | | | 1 | | | | 15.11 | |  |
| 41. | К.Д.Бальмонт«Золотое слово» | | | | 1 | | | | 16.11 | |  |
| 42. | И.А.Бунин «Детство» | | | | 1 | | | | 20.11 | |  |
| 43. | И.В.Бунин «Полевые цветы» | | | | 1 | | | | 21.11 | |  |
| 44. | Обобщение. Поэтическая тетрадь | | | 1 | | | | | 22.11 | |  |
| 45. | «Лес не школа, а всему учит»  Д.Н. Мамин-Сибиряк«Алёнушкины сказки» | | | 1 | | | | | 23.11 | |  |
| 46. | Д. Н. Мамин –Сибиряк  «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | | 1 | | | | | 24.11 | |  |
| 47-  48 | В.М. Гаршин  «Лягушка – путешественница». | | | 2 | | | | | 27.11  28.11 | |  |
| 49-  50 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | | | 2 | | | | | 29.11  30.11 | |  |
| 51 | В. Ф. Одоевский. Обобщение | | | 1 | | | | | 04.12 | |  |
| 52 | Обобщение.  Литературные сказки | | | 1 | | | | | 05.12 | |  |
| 53-  54 | М. Горький«Случай с Евсейкой» | | | 2 | | | | | 06.12  07.12 | |  |
| 55-  56 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | | | 2 | | | | | 11.12  12.12 | |  |
| 57-  58-  59 | А.И.Куприн «Слон» | 3 | | | | | | | 13.12  14.12  18.12 | |  |
| 60 | Обобщение. Были и небылицы | 1 | | | | | | | 19.12 | |  |
| 61 | Книги А. Митяыева об армии и ее героях.  Саша Черный  «Что ты тискаешь утенка?» | 1 | | | | | | | 20.12 | |  |
| 62 | Саша Черный«Воробей», «Слон» | 1 | | | | | | | 21.12 | |  |
| 63 | А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны»,«Ворон» | 1 | | | | | | | 25.12 | |  |
| 64 | С.А.Есенин «Черемуха» | 1 | | | | | | | 26.12 | |  |
| 65 | Обобщениепоразделу:Поэтическая тетрадь 1 | 1 | | | | | | | 27.12 | |  |
| 66  67 | «Мама и мы». М. М. Пришвин «Моя Родина» | 2 | | | | | | | 28.12  29.12 | |  |
| 68-  69-  70 | И. С. Соколов-Микитов«Листопадничек» | 3 | | | | | | | 11.01  15.01  16.01 | |  |
| 71-  72 | В.И.Белов «Малька провинилась» | 2 | | | | | | | 17.01  18.01 | |  |
| 73 | В. И. Белов«Еще про Мальку» | 1 | | | | | | | 22.01 | |  |
| 74-  75-  76 | В. В. Бианки«Мышонок Пик» | 3 | | | | | | | 23.01  24.01  25.01 | |  |
| 77-  78 | Б. С. Житков  «Про обезьянку» | 2 | | | | | | | 29.02  30.01 | |  |
| 79-  80 | В. Л. Дуров «Наша Жучка»  Внекчт.КнигиЮ.Дмитриева о природе | 2 | | | | | | | 31.01  01.02 | |  |
| 81 | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 | | | | | | | 05.02 | |  |
| 82 | Г.М.СкребицкийРассказы о животных | 1 | | | | | | | 06.02 | |  |
| 83 | М.М.Пришвин «Двойной след» | 1 | | | | | | 07.02 | | |  |
| 84 | М.М.Пришвин «Выскочка», «Жаркий час» | 1 | | | | | | 08.02 | | |  |
| 85 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | | | | | | 12.02 | | |  |
| 86 | Обобщение. «Люби живое» | 1 | | | | | | 13.02 | | |  |
| 85 | Внеклассное чтение. Книги о космонавтах. | 1 | | | | | | 14.02 | | |  |
| 86 | С. Я. Маршак «Гроза днем. В лесу над росистой…» | 1 | | | | | | 15.02 | | |  |
| 87 | А. Л. Барто«Разлука» | 1 | | | | | | 19.02 | | |  |
| 88 | А. Л. Барто«В театре» | 1 | | | | | | 20.02 | | |  |
| 89 | С. В. Михалков «Если» | 1 | | | | | | 21.02 | | |  |
| 90 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 | | | | | | 22.02 | | |  |
| 91. | Обобщение.Поэтическая тетрадь. | 1 | | | | | | 26.02 | | |  |
| 92 | Проект «Праздник поэзии» | 1 | | | | | | 27.02 | | |  |
| 93 | Внеклассное чтение. Сказки. А. Толстого | | 1 | | | | | 28.02 | | |  |
| 94 | Б. В. Шергин  «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | | 1 | | | | | 01.03 | | |  |
| 95-  96 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | | 2 | | | | | 05.03  06.03 | | |  |
| 97 | Внеклассное чтение. Сказки о детях | | 1 | | | | | 07.03 | | |  |
| 98 | А. П. Платонов «Еще мама» | | 1 | | | | | 12.03 | | |  |
| 99-  100 | М. М. Зощенко  «Золотые слова» | | 2 | | | | | 13.03  14.03 | | |  |
| 101-  102 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | | 2 | | | | | 15.03  19.03 | | |  |
| 103 | Внеклассное чтение.  Стихи С.Михалкова | | 1 | | | | | 20.03 | | |  |
| 104 | Н. Н. Носов«Федина задача» | | 1 | | | | | 21.03 | | |  |
| 105 | Н. Н. Носов«Телефон» | | 1 | | | | | 02.04 | | |  |
| 106 | Сборник произведений Н. Н. Носов | | 1 | | | | | 03.04 | | |  |
| 107 | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | | 1 | | | | | 04.04 | | |  |
| 108 | А.Пантелеев  «Камилл и учитель» | | 1 | | | | | 05.04 | | |  |
| 109 | А.Пантелеев«Фенька», «Новенькая» | 1 | | | | | | 09.04 | | |  |
| 110 | Обобщение. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 | | | | | | 10.04 | | |  |
| 111. | Внеклассное чтение. «Любимые книги – любимые писатели». | 1 | | | | | | 11.04 | | |  |
| 112 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | 1 | | | | | | 12.04 | | |  |
| 113 | Ю. И. Ермолаев«Воспитатели» | 1 | | | | | | 16.04 | | |  |
| 114 | Г. Б. Остер «Вредные советы» | 1 | | | | | | 17.04 | | |  |
| 115 | Г. Б. Остер  «Как получаются легенды» | 1 | | | | | | 18.04 | | |  |
| 116 | Р. Сеф«Веселые стихи» | 1 | | | | | | 19.04 | | |  |
| 117 | Обобщение. По страницам детских журналов | 1 | | | | | | 23.04 | | |  |
| 118 | Древнегреческий мифХрабрый Персей | 1 | | | | | | 24.04 | | |  |
| 119 | Внеклассное чтение. «Глаз видит далеко, а ум дальше» | 1 | | | | | | 25.04 | | |  |
| 120-  121-  122 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 3 | | | | | | 26.04  30.04  01.05 | | |  |
| 123 | Обобщение. Зарубежная литература | 1 | | | | | | 02.05 | | |  |
| 124 | Викторина по произведениям  Г. Х. Андерсена | 1 | | | | | | 03.05 | | |  |
| 125 | И.С.Тургенев «Лес и степь» | 1 | | | | | | 07.05 | | |  |
| 126 | И.С.Тургенев «Воробей» | 1 | | | | | | 08.05 | | |  |
| 127 | И.С.Тургенев «Перепёлка» | 1 | | | | | | 10.05 | | |  |
| 128 | А.П.Чехов«Белолобый» | 1 | | | | | | 14.05 | | |  |
| 129 | А.П.Чехов«Ванька» | 1 | | | | | | 15.05 | | |  |
| 130 | Н.С.Шер "А. П. Чехов" Рассказы о русских писателях | 1 | | | | | | 16.05 | | |  |
| 131 | Ш.Перро«Подарки феи» | 1 | | | | | | 17.05 | | |  |
| 132 | С.Топелиус«Солнечный Луч в ноябре» | 1 | | | | | | 21.05 | | |  |
| 133 | С.Топелиус"Зимняя сказка" | 1 | | | | | | 22.05 | | |  |
| 134-  135 | Дж.Лондон«Волк» | 2 | | | | | | 23.05  24.05 | | |  |
| 136 | Резервный урок | 1 | | | | | | 25.05 | | |  |

**Система оценки достижения планируемых результатов**

**освоения предмета.критерии оценивания**

           Методическое письмо разработано с учетом современных требованийк деятельности учителя начальных классовв четырехлетней начальной школе по контролю и оценке результатов обучения, реализует принципы гуманизации и индивидуализации обучения.

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:

- в третьем классе – 1/3 страницы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

* читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
* во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
* полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;
* самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
* знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
* темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
* делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
* составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
* самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
* читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

* читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
* во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
* передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др.  помощью наводящих вопросов учителя;
* воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

* читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
* при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

**Оценка "4"** – знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,

                         самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

* Правильная постановка логического ударения
* Соблюдение пауз
* Правильный выбор темпа
* Соблюдение нужной интонации
* Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"**– не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

* Своевременно начинать читать свои слова
* Подбирать правильную интонацию
* Читать безошибочно
* Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"** – допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

                         упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

                         вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** – пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет

                         последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** – не может передать содержание прочитанного.

СОГЛАСОВАНО ПРИНЯТО

Заместитель директора по инклюзивному Решением педагогического совета

образованию МБОУ «Степановская СОШ»

Андреева В.М /\_\_\_\_\_\_\_\_/ Протокол № 1 от « » сентября 2017 г.

« » сентября 2017 г.