Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение Томской области

«Степановская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «Степановская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Андреев

Протокол от 29.08 2017 г. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по художественной литературе

в предшкольной группе

кратковременного пребывания

Количество часов -66

Учитель: И.Б. Попцова

Программа разработана на основе рабочей программы по ­­­­­­­­­ Н. Е. Веракса, Т. С.Комарова,М. А. Васильева Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

**Пояснительная записка**

Развивать кругозор детей, учить их навыкам общения друг с другом и с окружающим миром всему этому способствует раннее знакомство с художественными произведениями. Занятия по ознакомлению с художественной литературой дают ребенку представления о традициях, истории. Развивают у детей словарный запас.

**Цель**.

Продолжать развивать интерес к художественной литературе.

**Задачи.**

* Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся книги, рассматривать рисунки.
* Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
* Воспитывать читателя способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.
* Прививать чуткость к поэтическому слову.
* Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.
* Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Н. Е. Веракса, Т. С.Комарова,М. А. Васильева Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

Затулина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа) Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2007. -176 с.

**Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5,5-7 лет**

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выра-зительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Русский фольклор.** Загадки. Дразнилки, считалки, песенки.

Русские народные сказки. «Курочка ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Лиса и журавль», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», «Лиса и волк», «Заяц-хваста», «Заяц и еж», «Маша и медведь», «Как коза избушку построила»

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «По-щучьему велению», «Мальчик-с-пальчик», «Снегурочка».

**Произведения русских писателей.** Толстой Л.Н. «Косточка»

, «Три медведя».

Барто А. Л. Стихи.

Маршак С.Я. Стихи.

Есенин С. «Береза»

Крылов И.А. «Стрекоза и муравей»

Тургенев И. «Воробей», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

Михалков С. «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять»

Чуковский К.И. «Федорино горе», «Айболит», «Муха-цокотуха»

Благинина Е. «Посидим в тишине»

Токмакова И. Стихи.

Паустовский К. «Кот-ворюга»

Катаев В. «Цветик-семицветик»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема занятия | Кол-во  часов | Дата | Дата факт |
| 1 | Загадки. | 1 | 05.09 |  |
| 2 | Дразнилки, считалки, песенки. | 1 | 07.09 |  |
| 3 | Русские народные сказки. «Курочка ряба», «Репка». | 1 | 12.09 |  |
| 4 | Е. Трутнева «Осень» (заучивание) | 1 | 14.09 |  |
| 5 | В. Катаев «Грибы» (пересказ) | 1 | 19.09 |  |
| 6 | А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» | 1 | 21.09 |  |
| 7 | Русская народная сказка «Теремок». | 1 | 28.09 |  |
| 8 | Русская народная сказка «Колобок» | 1 | 03.10 |  |
| 9 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | 05.10 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» | 1 | 10.10 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Заюшкина избушка» | 1 | 12.10 |  |
| 12 | Русская народная сказка «Царевна - лягушка» | 1 | 17.10 |  |
| 13 | Русская народная сказка «Заяц-хваста» | 1 | 19.10 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Как коза избушку построила» | 1 | 24.10 |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 | 26.10 |  |
| 16 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 1 | 07.11 |  |
| 17 | Русская народная сказка «По щучьему велению» | 1 | 09.11 |  |
| 18 | Толстой Л.Н. «Косточка» | 1 | 14.11 |  |
| 19 | Толстой Л.Н «Три медведя» | 1 | 16.11 |  |
| 20 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» |  | 21.11 |  |
| 21 | Барто А. Л. Стихи. | 1 | 23.11 |  |
| 22 | Маршак С.Я. Стихи. | 1 | 28.11 |  |
| 23 | Русская народная сказка «Маша и медведь» | 1 | 30.11 |  |
| 24 | Есенин С. «Береза» | 1 | 05.12 |  |
| 25 | И. Никитин «Встреча зимы» | 1 | 07.12 |  |
| 26 | К.Д. Ушинский «Ветер и Солнце» | 1 | 12.12 |  |
| 27 | Братья Гримм «Горшок каши» | 1 | 14.12 |  |
| 28 | Братья Гримм «Бабушка Метелица» | 1 | 19.12 |  |
| 29 | **Новогодний калейдоскоп стихотворений** | 1 | 21.12 |  |
| 30 | Крылов И.А. «Стрекоза и муравей» | 1 | 26.12 |  |
| 31 | Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | 28.12 |  |
| 32 | Чтение в лицах стихотворения С.Городецкого «Котёнок». | 1 | 11.01 |  |
| 33 | М.Яснов «Мирная считалка» (заучивание) | 1 | 16.01 |  |
| 34 | Михалков С. «Мой щенок» | 1 | 18.01 |  |
| 35 | Михалков С. «Прививка» | 1 | 23.01 |  |
| 36 | Михалков С. «Как друзья познаются»(пересказ) | 1 | 25.01 |  |
| 37 | Чуковский К.И. «Федорино горе» | 1 | 01.02 |  |
| 38 | Чуковский К.И. «Айболит» | 1 | 06.02 |  |
| 39 | Чуковский К.И. «Муха-цокотуха» | 1 | 08.02 |  |
| 40 | Чуковский К.И. «Краденое солнце» | 1 | 20.02 |  |
| 41 | Чуковский К.И. «Тараканище» | 1 | 22.02 |  |
| 42 | Чуковский К.И. «Мойдодыр» | 1 | 27.02 |  |
| 43 | Сказка Н.Телешова «Крупеничка» |  | 01.03 |  |
| 44 | Благинина Е. «Посидим в тишине» | 1 | 06.03 |  |
| 45 | Чарушин Е. «Про Томку» | 1 | 08.03 |  |
| 46 | Сутеев В. «Мешок яблок» | 1 | 13.03 |  |
| 47 | Носов Н. «Живая шляпа» | 1 | 15.03 |  |
| 48 | З. Н. Александрова «Подснежник» | 1 | 20.03 |  |
| 49 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» (рассказывание) | 1 | 22.03 |  |
| 50 | «Шинель» Е. Благинина | 1 | 03.04 |  |
| 51 | Паустовский К. «Кот-ворюга» | 1 | 05.04 |  |
| 52 | Катаев В. «Цветик-семицветик» | 1 | 10.04 |  |
| 53 | Русская народная сказка. «Мальчик-с-пальчик» | 1 | 12.04 |  |
| 54 | Русская народная сказка. «Снегурочка» | 1 | 17.04 |  |
| 55 | «Новая сказка». Творческое рассказывание | 1 | 19.04 |  |
| 56 | «Новые приключения Лунтика» (творческое рассказывание) | 1 | 24.04 |  |
| 57 | В. Драгунский «Заколдованная буква» (чтение) | 1 | 26.04 |  |
| 58 | «Илья Муромец и Соловей – разбойник» в обработке А. Нечаева | 1 | 01.05 |  |
| 59 | Сладков Н. «Медведь и солнце»(пересказ) | 1 | 03.05 |  |
| 60 | «Золотой луг» М. Пришвин | 1 | 08.05 |  |
| 61 | «Апрель» Я. Аким (заучивание) | 1 | 10.05 |  |
| 62 | «Черемуха» С. Есенин | 1 | 15.05 |  |
| 63 | Сказка Р.Киплинга «Слоненок» (чтение) | 1 | 17.05 |  |
| 64 | **Чтение произведений, инсценировка, литературные праздники** | 3 | 22,24.05 |  |

**Планируемые результаты освоения учебного материала**

В образовательной области «Речевое развитие»

*Развитие литературной речи:*

* способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
* самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

* называет любимые сказки и рассказы;
* называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
* может импровизировать на основе литературных произведений.
* способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
* способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
* способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

*Приобщение к словесному искусству:*

* называет любимые сказки и рассказы;
* называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
* может импровизировать на основе литературных произведений.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР  Резвых Т.П. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «29 » августа 2017 года | ПРИНЯТО  Решение педагогического совета  МБОУ «Степановская СОШ»  от « 29 » августа 2017 г. № 1 |