Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Степановская СОШ
_____ А.А. Андреев

Приказ от 30.08 2016 г. № 100[1]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

3 класс

Количество часов - 34

Учитель: Силаева Инга Владимировна

Рабочая программа по музыке для 3 класса на 2016 - 2017 учебный год составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной программы начального образования по музыке и авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.:Просвещение, 2013г.).

2016г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Программа «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.,.Просвещение, 2013г.

Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения музыки в 3 классе из расчёта 1 учебный час в неделю.

Предмет «Музыка» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.
Изучение музыки в 3 классе начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

УМК: «Школа России»

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 3 класса под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2013г.
Учебник, учебное пособие	Е.Д. Критская, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл. М.: Просвещение, 2013г.

Электронное приложение к УМК	Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».3 класс. (CD)
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	Олимпиадные задания «Музыка» для 1-4 классов, Волгоград: Учитель, 2013г.

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

Цель курса:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи курса:

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно–творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	
		Основные изучаемые вопросы	Планируемые результаты обучения
1	**Россия-Родина моя**	Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.	**Личностные** Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. **Предметные** Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню **Метапредметные** **Познавательные** : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. **Коммуникативные** : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). **Регулятивные:** выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.
2	**День, полный событий**	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.	**Личностные** Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; осмысление интонационной выразительности музыки **Предметные** **Научатся: воплощать** музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. **Метапредметные**

			Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. **Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.
3	**О России петь- что стремиться в храм**	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.	**Личностные** Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран. **Предметные** Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины. **Метапредметные** **Познавательные:** обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. **Коммуникативные:** участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. **Регулятивные:** оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.
4	**Гори, гори ясно, чтобы не погасло**	Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей.	**Личностные** Иметь представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье. **Предметные** Основные формы музыки и приемы

			музыкального развития; Характерные особенности музыкального языка великих композиторов **Метапредметные** **Познавательные:** смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; **Коммуникативные:** воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. **Регулятивные:** планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.
5	**В музыкальном театре**	Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.	**Личностные** Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления; **Предметные** Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; **Метапредметные** **Познавательные:** знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты; **Коммуникативные:** участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. **Регулятивные:** оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве

			слушателя и исполнителя
6	**В концертном зале**	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.	**Личностные** Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. **Предметные** Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню **Метапредметные** **Познавательные** : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. **Коммуникативные** : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). **Регулятивные:** выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.
7	**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**	Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.	**Личностные** Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. **Предметные** Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню **Метапредметные** **Познавательные** : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника,

			выполнять задания в рабочей тетради. **Коммуникативные** : умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). **Регулятивные:** выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.

Тематическое планирование

№	основные разделы	количество часов	В том числе проверочные
1	«Россия-Родина моя»	5	
2	«День, полный событий»	4	
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4	1
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	5	
5	«В музыкальном театре»	6	1
6	«В концертном зале»	6	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»	4	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Мелодия-душа музыки.	1	06.09.16	
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	13.09.16	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава-русская держава.	1	20.09.16	
4	С.С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский».	1	27.09.16	
5	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1	11.10.16	
6	Образы природы в музыке.	1	18.10.16	
7	Детские образы в музыке.	1	25.10.16	
8	Портрет в музыке.	1	08.11.16	
9	Детские образы в музыке.	1	15.11.16	
10	Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И.Глинка.	1	22.11.16	
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1	29.11.16	
12	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1	06.12.16	
13	Проверочная работа	1	13.12.16	
14	Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском	1	20.12.16	

	царе.			
15	Певцы русской старины.	1	27.12.16	
16	Сказочные образы в музыке.	1	28.12.16	
17	Урок-концерт (исполнение песен).	1	17.01.17	
18	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей.Звучащие картины.	1	24.01.17	
19	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	31.01.17	
20	Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко».«Океан-синее море».	1	07.02.17	
21	Опера К. Глюка.«Орфей и Эвридика».	1	14.02.17	
22	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	21.02.17	
23	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	1	28.02.17	
24	Проверочная работа	1	07.03.17	
25	Музыкальное состязание (концерт).	1	14.03.17	
26	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	28.03.17	
27	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	04.04.17	
28	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1	11.04.17	
29	Бетховен «Героическая» симфония. Финал.	1	18.04.17	
30	Мир Бетховена.	1	25.04.17	
31	В современных ритмах.	1	02.05.17	

32	Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки.	1	08.05.17	
33	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	16.05.17	
34	Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).	1	23.05.17	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
-понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО МУЗЫКЕ

- Функция оценки - учет знаний.
- Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка "5" ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или:

в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

Резвых Т.П. /_____/

«____» августа 2016 года

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБОУ «Степановская СОШ»

Протокол №1 от «30»августа 2016 г.